



# *Guía buenas prácticas gestión educación Paisajes de la Meseta Ibérica*

**Proyecto POCTEP INTERREG PAISAJE IBÉRICO**



**Interreg**  
España - Portugal  
Fondo Europeo de Desarrollo Regional



UNIÓN EUROPEA



Universidad de Valladolid

**utad**

UNIVERSIDADE  
DE TRÁS-OS-MONTES  
E ALTO DOURO

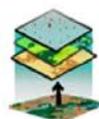


INSTITUTO POLITÉCNICO  
DE BRAGANÇA



patrimonio natural  
de castilla y león

Junta de  
Castilla y León



**Paisaje  
Ibérico**



UNION EUROPEA



Universidad de Valladolid

utad

UNIVERSIDADE  
DE TRÁS-OS-MONTES  
E ALTO DOURO



INSTITUTO POLITÉCNICO  
DE BRAGANÇA



património natural  
de castíla y león

Junta de  
Castíla y León



Paisaje  
Ibérico

## CRÉDITOS:

**Guía buenas prácticas gestión Paisajes de la Meseta Ibérica . Proyecto POCTEP INTERREG PAISAJE IBÉRICO.**

**Edita:** Universidad de Valladolid.

**Coordinación POCTEP:** 0421\_PAISAJE\_IBERICO\_2\_E: Joaquín Romano.

**Autor, idea, diseño y maquetación :** Daniel Boyano Sotillo y Lorena Zelaya Rodríguez.

Todos los textos son responsabilidad de los autores.

**Primera edición:** Puebla de Sanabria, 10 de diciembre de 2018.

COPYLEFT 2018 (sin derecho de copia o sin derecho de autoría).  
Publicación libre y gratuita. En caso de publicar y compartir, citar la autoría del documento.

Plaza del Castillo Nº2 Puebla de Sanabria CP 49300,  
Teléfono.:669905458

E-mail: danielboyanosotillo@gmail.com



**Interreg**  
España - Portugal  
Fondo Europeo de Desarrollo Regional



UNION EUROPEA



Universidad de Valladolid

**utad**

UNIVERSIDADE DE TRÁS-OS-MONTES E ALTO DOURO



INSTITUTO POLITÉCNICO DE BRAGANÇA



PARQUE NATURAL de castilla y león

Junta de Castilla y León



**Paisaje Ibérico**

## Índice

1.- Introducción-----	5
2.-Contexto teórico y marco institucional de la educación rural y del paisaje en la Reserva de la Biosfera Transfronteriza Meseta Ibérica (RBTMI)-----	6
3.- Inventario-caracterización de los programas y recursos educativos en la RBTMI-----	11
4.-Buenas prácticas en Educación Ambiental de la RBTMI-----	99
5.-Didácticas piloto del paisaje en la RBTMI -----	137
6.-Propuestas estratégicas de educación rural para la RBTMI-----	155
Bibliografía-----	163

## 1.- Introducción

El proyecto POCTEP INTERREG PAISAJE IBÉRICO nace con el objetivo general de promover la ecoeficiencia de los recursos paisajísticos culturales y patrimoniales así como la protección de los agroecosistemas en el entorno de la frontera del Duero (Espacio Reserva Biosfera Transfronteriza Meseta Ibérica - RBTMI).

El proyecto también tiene unos objetivos específicos que son los siguientes:

OE1.- Documentar los paisajes de la Meseta Ibérica como experiencia espacial de coexistencia en armonía del hombre y la naturaleza.

OE2.- Investigar las potencialidades y riesgos de las dinámicas y tendencias de estos paisajes, significando su condición estratégica para la cooperación en red y el desarrollo sostenible de este territorio.

OE3.- Promover la transferencia local de las estrategias de gestión de los paisajes y su difusión a nivel regional e internacional.

La finalidad de esta 'Guía' es proporcionar una herramienta para el análisis y la reflexión sobre los trabajos en educación ambiental y cultural que se están realizando con las personas más jóvenes de la Reserva de la Biosfera Transfronteriza Meseta Ibérica, ofreciendo al personal docente información sobre buenas prácticas que orienten metodologías y actividades educativas así como abrir puentes para relacionar centros educativos e instituciones de ambos lados de la frontera.

Su elaboración es el resultado del trabajo de investigación y levantamiento de información mediante fichas y memorias de buenas prácticas en centros educativos, empresas o asociaciones ambientales y de turismo patrimonial, y centros de interpretación del patrimonio ambiental y cultural.

## 2.- Contexto teórico y marco institucional de la educación rural en el paisaje y en la Reserva de la Biosfera Transfronteriza Meseta Ibérica (RBTMI)

Este documento ofrece un complemento a los modelos educativos que hoy existen en ambos lados de la frontera de la RBTMI, apostando por una Educación que ponga en el centro el cuidado del patrimonio natural y cultural del ámbito rural de la RBTMI. Para ello es importante conocer el contexto teórico y el marco institucional de los centros educativos de la Reserva de la Biosfera Transfronteriza Meseta Ibérica, tanto de la zona portuguesa, como de la española, por ello hacemos esta breve introducción en la que se muestra si el sistema actual de ambos países genera vinculación y arraigo con su territorio mediante el conocimiento del patrimonio natural y cultural.

A) **En la parte española**, por una parte, aparecen los Institutos de Educación Secundaria (IES) que son centros educativos de titularidad pública donde en la zona que ocupa la Reserva de la Biosfera Transfronteriza Meseta Ibérica de España se imparte la enseñanza secundaria tanto en su tramo obligatorio (ESO, habitualmente entre los 12 y los 16 años) como en su tramo no obligatorio (Bachillerato), así como enseñanzas de formación profesional (ciclos formativos de grado medio y superior) y otros programas de garantía social o educación compensatoria. Estos últimos ciclos y programas de garantía están disminuyendo en los últimos años dentro de la RBTMI por la pérdida de población. Los Institutos de Educación Secundaria surgieron por la transformación de los antiguos Institutos de Bachillerato e Institutos de Formación Profesional mediante la LOGSE (Ley Orgánica General del Sistema Educativo -Ley Orgánica 1/1990-), actualmente modificada y sustituida por la LOE (Ley Orgánica de Educación -2/2006-) y la LOMCE (Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa -8/2013-). En general, y salvo alguna excepción que se mostrará en los siguientes apartados, los institutos de la zona española de la Reserva de la Biosfera Transfronteriza Meseta Ibérica, trabajan más enfocados en educación técnica y específica orientada a que el alumnado desarrolle estudios universitarios, y en general, lejanos al patrimonio natural y cultural del territorio.

Por su parte, la **educación primaria** (también conocida como educación básica, enseñanza básica, enseñanza elemental, enseñanza primaria, estudios básicos, primarios o TES/DI) es la que asegura la correcta alfabetización, es decir, que enseña a leer, escribir, cálculo básico y algunos de los conceptos culturales considerados imprescindibles, denominadas competencias básicas y competencias clave. La primera alude al conjunto de conocimientos, capacidades y actitudes adecuadas al contexto; y la segunda, hace referencia a las competencias que toda persona necesita para su desarrollo personal, según recoge la Recomendación del Parlamento Europeo y del Consejo de 18 de diciembre de 2006 sobre las competencias clave para el aprendizaje permanente (2006/962/CE). Su finalidad es

proporcionar a los estudiantes una formación común que haga posible el desarrollo de las capacidades y habilidades individuales motrices, de equilibrio personal; y de relación y de actuación social con la adquisición de los elementos básicos culturales.

La Educación Primaria tiene carácter obligatorio y gratuito. Comprende seis cursos académicos, que se seguirán ordinariamente entre los seis y los doce años de edad. Con carácter general, los alumnos y las alumnas se incorporarán al primer curso de la Educación Primaria en el año natural en el que cumplan seis años.

La educación primaria se imparte en los Colegios de Educación Infantil y Primaria (CEIP). En la Reserva de la Biosfera Transfronteriza Meseta Ibérica existen un gran número de Colegios Rurales Agrupados (C.R.A.), que es un tipo de centro educativo donde se imparten las áreas de Educación Infantil y Educación Primaria.

El Ministerio de Educación de España elaboró el Real Decreto 2731/1986 de 24 de diciembre en el cual se recoge por primera vez la posibilidad de constituir Colegios Rurales Agrupados de Educación General Básica para crear una escuela rural más eficiente debido a la elevada dispersión de los núcleos de población en el medio rural, siendo un buen ejemplo el área española de la Reserva de la Biosfera Transfronteriza Meseta Ibérica.

Dentro de la zona de influencia de un C.R.A. puede haber varias localidades con una única o varias unidades en las que puede encontrarse alumnos de educación infantil y primaria en una única aula o en otros casos el número de alumnos es suficiente para realizar diversas agrupaciones. Estas agrupaciones generan aulas heterogéneas con unas necesidades y dinámicas muy diferentes de las de los centros urbanos, por lo que asumen metodologías distintas a estos. La metodología más usual es la enseñanza circular o concéntrica. Los maestros de la escuela rural, cuando dan clase, generalmente lo hacen para los alumnos de un determinado nivel educativo. Así en el aula rural hay alumnos de distintas edades/niveles, que pueden escuchar lo que el maestro explica a sus compañeros. De modo que los alumnos mayores pueden repasar lo que ya se les había explicado durante el curso anterior y los alumnos más pequeños, sobre todo los más aventajados, pueden adelantar las materias que se les explicarán en cursos posteriores. Este tipo de agrupamiento favorece la formación de grupos de trabajo heterogéneos y diversos, permitiendo crear grupos de trabajo flexible y motiva a los alumnos para trabajar con compañeros diferentes donde cada uno aporte algo distinto y su vinculación con el territorio y paisaje suele ser mayor.

Habitualmente el colegio que está en la localidad más destacada de la comarca asume las tareas de gestión y administración del C.R.A.

La creación de los C.R.A., a diferencia de los Institutos de Secundaria, persigue una serie de objetivos relacionados con los objetivos planteados en el proyecto Paisaje Ibérico y en el aproia RBTMI como por ejemplo:

- Evitar el desarraigo del alumnado de su lugar de origen y fomentando la identidad con su territorio y paisaje. Además se evitan los desplazamientos agotadores de los alumnos al Centro.

- Favorecer la socialización del alumnado superando las carencias de interrelación y convivencia de los alumnos organizando jornadas de convivencia con los demás alumnos del C.R.A e incluso con otros C.R.A de la RBTMI.

- La escuela rural tiene pocos alumnos, lo que favorece que todos se conozcan, se ayuden y colaboren entre sí, manteniendo vivas algunas tradiciones locales como las mascaradas. Al ser pequeña y contar con pocos miembros, facilita la participación directa e intensiva de todos los miembros.

- El proceso de enseñanza-aprendizaje que tiene lugar en esta especie de micro-sociedad se basa en el respeto hacia las diferencias e intereses personales y grupales, en el compañerismo, el desarrollo de conductas éticas, además de favorecer un pensamiento divergente como forma de estructurar el conocimiento y un compromiso hacia las obligaciones contraídas a nivel grupal y personal.

- Los maestros pueden impartir una enseñanza individual pero sólo durante un tiempo limitado favoreciendo en consecuencia una pedagogía activa, una metodología colaborativa entre alumnos y la participación activa de estos. Debido a esta limitación los mayores pueden ejercer, en ocasiones, de maestros de los alumnos más pequeños, haciéndoles sentirse responsables, con más autoestima, a la vez que refuerzan conceptos ya aprendidos. A este tipo de metodología cooperativa en la que un alumno ejerce de mediador entre el maestro y otro compañero que necesita ayuda se le conoce como tutoría entre iguales. De esta forma el alumno mediador desarrolla mecanismos de resolución de tareas y conflictos, además de un mayor conocimiento de sí mismo, una mayor autoestima y aprende habilidades sociales y de convivencia. Este alumno toma conciencia de las múltiples alternativas que existen para aprender.

No obstante los problemas que tienen estos Centros son también notables, destacando la experiencia y estabilidad del profesorado, siendo destinos principalmente para los profesores más jóvenes, que mantienen una permanencia media de apenas dos cursos, y mantienen un escaso arraigo y convivencia con las comunidades en las que imparten docencia. Según el informe realizado por Miguel Grande, ex profesor de Primaria, Secundaria y Universidad, y miembro de la Comisión Permanente del Consejo Escolar de

Castilla y León a propuesta del Sindicato de Trabajadores de Enseñanza de Castilla y León (STECyL), contemplando los 363 municipios de Salamanca agrupados en la nueva posible ordenación territorial con sus 27 Unidades Básicas de Ordenación de los Servicios, relacionando la población de cada pueblo por edad y como están escolarizados en la actualidad con el porcentaje permanecen en los pueblos agrupados por UBOST, concluye que **.el proceso de escolarización actual produce despoblación y desarraigo:**

*“En la zona de Doñinos de Salamanca, alfoz de la capital que abarca doce municipios, solo el 41 por ciento de su población de 3, 4 y 5 años están escolarizados en algún centro perteneciente a algún municipio de su territorio y el resto ya se desplaza fuera...es urgente afrontar esta preocupante realidad con vigor y rigor. De la educación se habla menos y no siempre con objetividad, se escuchan muchos discursos desde la propaganda política o educativa. Si queremos realmente parar la despoblación y el envejecimiento del medio rural no podemos justificar ni seguir permitiendo la política educativa, procesos de escolarización y la dotación de los servicios públicos educativos en cada una de las etapas educativas en los términos actuales que producen estas realidades y consecuencias”.*

B) Por su parte, **la educación en Portugal** es gratuita para la franja escolar comprendida entre los 6 y los 18 años de edad. Inician la educación obligatoriamente todo el alumnado a los 6 años de edad, pudiendo empezar a los 5 años en caso de que cumpla 6 hasta el día 31 de diciembre, teniendo que completar como mínimo 9 años de escolaridad. Así, la enseñanza está dividida en ciclos, siendo estos el 1.er ciclo, desde el 1.er año hasta el 4º año, el 2º ciclo, años 5º y 6º, y el 3.er ciclo, desde el 7º hasta el 9º año. Existe un ciclo más que aún no es obligatorio, hecho que terminará en breve, designado Enseñanza Secundaria (Ensino Secundario), que comprende los años 10º, 11º y 12º, y que tiene un sistema de organización propio, diferente de los restantes ciclos. El cambio de ciclo puede, en varios casos, estar marcado por el cambio de colegio, siendo por ejemplo los colegios que comprenden el 1.er ciclo más pequeños que los restantes, teniendo de media cerca de 200 alumnos, mientras que los del 2º y 3.er ciclos, y los de Enseñanza Secundaria pueden fácilmente llegar a los 2000 alumnos.

El Sistema Educativo en Portugal está regulado por el Estado Portugués a través del Ministerio de Educación, y del Ministerio de Ciencia, Tecnología y Enseñanza Superior. El sistema de educación pública es el más usado y mejor implementado, existiendo también colegios privados en todos los niveles de educación.

Generalmente en el medio rural, la última institución que prevalece es la escuela por lo que retoma una importancia especial en el desarrollo y dinamismo local. Esto significaría, por un lado, analizar el papel de esta institución en el proceso de desarrollo rural y, por otra parte, equivaldría admitir teóricamente y en la práctica, la contribución que la escuela ofrece

en la mejora de los contextos y su contribución a los mismos. La aportación de la escuela al medio en el que se encuentra, puede ser:

- La promoción de las comunidades locales y de sus valores, originando en el alumnado el conocimiento y respeto por la cultura local propia y el paisaje de la RBTMI.
- La conservación y /o reconstrucción de las identidades locales y de la RBTMI.
- La participación en hacer visible la problemática local y en la búsqueda de soluciones.
- La importancia de promover la implicación de la comunidad como garantía de la educación integral de los niños y niñas y que, al tiempo, implementa un espacio de desarrollo de habilidades ciudadanas y de participación activa para los propios miembros adultos de la RBTMI.

La escuela en estos ámbitos no sólo realiza la labor encomendada como entidad educativa sino que, más allá de ésta, se convierte en un importante agente de desarrollo local, con una doble vertiente en ambos casos: la individual y la colectiva.

Pero en todo el ámbito rural de Portugal, y por supuesto dentro de la RBTMI, existe el problema de los agrupamientos verticales escolares, en la medida que logran congregarse distintas localidades, pueden estar destruyendo la cultura local de los municipios de menor tamaño por la cultura de la localidad que ostenta la dirección del agrupamiento que, por lo general, tiene una mayor población. Tanto es así que en algunas localidades pequeñas se llegan a cerrar las escuelas en favor de los agrupamientos y el transporte escolar. Incluso se ha comprobado como la desaparición de las pequeñas escuelas rurales ha perjudicado la propia existencia de la localidad. Aunque hay que resaltar que dentro de la RBTMI no aparecen casos tan extremos de agrupamientos verticales escolares ya que los que existen fomentan buenas prácticas para la conservación del patrimonio natural y cultural y conocimiento del paisaje a escala local y regional, como veremos en los siguientes apartados.

### **3.- Inventario-caracterización de los programas y recursos educativos en la RBTMI.**

En este apartado se van a resaltar las importantes carencias existentes dentro del espacio que ocupa la Reserva de la Biosfera Transfronteriza Meseta Ibérica para ofrecer educación formal e informal a las personas más jóvenes que generen un valor de identidad y pertenencia a su territorio y que eviten la pérdida de población joven y ruptura generacional con las formas de vida tradicionales sostenibles. A pesar de ello existen algunas Buenas prácticas en Educación Ambiental dentro de la Reserva de la Biosfera Meseta Ibérica que resaltaremos en el apartado 3.

Asimismo aparecen acciones puntuales, en forma de programas y recursos educativos dentro de la Reserva de la Biosfera Transfronteriza Meseta Ibérica, que si tuvieran un mayor apoyo institucional, sus logros y resultados serían muy satisfactorios.

Estos programas y recursos educativos son ejecutados tanto por algunos Centros Educativos, como por Empresas, Asociaciones, Gobiernos locales o Centros de interpretación. Todas estas acciones se realizan con personas entre los 5 y 16 años de media.

Según la información recogida, todas estas instituciones anteriormente citadas, muestran que tienen dificultades para ejecutar sus programas y recursos educativos dentro de la Reserva de la Biosfera Transfronteriza Meseta Ibérica. Esto se debe a que:

1. Carecen de recursos económicos, debido a que no están dentro del grupo de ayudas de la Consejería de Castilla y León para ayuntamientos de más de 20.000, y en Portugal la problemática es similar;
2. Escasea personal capacitado en temas de patrimonio natural y cultural, ya que suelen ser maestros y profesores interinos que están poco tiempo en el centro;
3. Cierre de centros educativos por falta de alumnos debido a la despoblación rural a ambos lados de la Raya;
4. Gran dificultad para realizar actividades al otro lado de la frontera dentro de la Reserva de la Biosfera Transfronteriza Meseta Ibérica, es decir entre España y Portugal y viceversa, debido a problemas de seguros y a falta de programas continuos que les incentiven a relacionarse.

En este contexto, podemos destacar como programas y recursos educativos dentro de la Reserva de Reserva de la Biosfera Transfronteriza Meseta Ibérica los siguientes casos, divididos en Centros educativos por un lado, y Empresas, Asociaciones, Gobiernos locales o Centros de interpretación por otro. En ambos apartados aparece la información de España y Portugal en bloques.

## **Oferta de educación ambiental y del paisaje en la RBTMI de los Gobiernos locales, Centros de interpretación, Empresas y Asociaciones con**

### **1-BIBLIOTECA DEL CASTILLO, CENTRO DE LAS FORTIFICACIONES CASTILLO DE PUEBLA DE SANABRIA, ESCUELA MICOLÓGICA DE UNGILDE Y MUSEO DE GIGANTES Y CABEZUDOS**

**LOCALIDAD:** Puebla de Sanabria

**TELÉFONO:** 980 620734

**WEB:** [www.pueblasanabria.com/](http://www.pueblasanabria.com/)

**CORREO:** [ofturismo@pueblasanabria.com](mailto:ofturismo@pueblasanabria.com)

**COORDENADA X:** 695.796,67

**COORDENADA Y:** 4.658.603,46

En la Biblioteca del Castillo, Centro de las Fortificaciones Castillo de Puebla de Sanabria, Escuela Micológica de Ungilde y Museo de Gigantes y Cabezudos, todos gestionados por el Ayuntamiento de Puebla de Sanabria, existe una gran diversidad de actividades relacionadas con la promoción turística del patrimonio natural y cultural, pero enfocada al turismo masivo y sin actividades a medio largo plazo, que generen sentido de pertenencia ni identidad cultural vinculadas con la educación y el centro educativo de primaria ni con el de secundaria.

Existen actividades deportivas en las que cooperan la Cámara de Bragança y el Ayuntamiento de Puebla de Sanabria, lo que marca un inicio del camino. Aunque no hay actividades culturales de entidad en conjunto entre ambos.

Los gigantes y cabezudos de Puebla de Sanabria participan en el festival rural "D'Onor", con la asociación portuguesa "Montes de Festa", en la localidad fronteriza de "Rihonor" / "Rio de Onor".



En la Escuela de Micología de Ungilde se realizó un curso de Especialista en Identificación y reproducción de hongos con una duración de 240h lectivas y a su finalización los alumnos recibían un título oficial reconocido por el Instituto Nacional de las Cualificaciones (RD 563/2011). A dicho curso asistieron alumnos procedentes de Portugal, país vecino cuya frontera dista de Ungilde a 11 km.

Las actividades más vinculadas a la conservación del patrimonio natural y cultural de la RBTMI que se llevan a cabo por el ayuntamiento de Puebla de Sanabria, y en la que participan personas de todas las edades y procedencias de forma puntual, son las siguientes:

#### **Recorriendo Labores y Oficios**

Se trata de una actividad, que de manera temporal, desarrolla la Oficina Municipal de Turismo de Puebla de Sanabria en los meses de otoño y primavera fundamentalmente. Se oferta desde la misma oficina de turismo a todos los visitantes que eligen como destino de fin de semana, Puebla de Sanabria y comarca. Suele ser siempre el sábado y el punto de encuentro, es la Estación de Ferrocarril de Puebla, edificio arquitectónico reseñable dentro de la comarca. La actividad va dirigida a todos los públicos, es completamente gratuita y requiere el uso de vehículo propio, ya que se visitarán distintos puntos clave que distan unos 10km de Puebla de Sanabria. Se trata de una iniciativa que tiene una duración máxima de 2 horas y en todo momento es guiada.

Se visita en el pueblo de Robledo de Sanabria, al lado del Centro del Lobo Ibérico de Castilla y León el “Molino Peña la Cascada”, de “rodezo o de arrastre” restaurado, explicando su uso y funcionamiento, así como “las llagas del lino”, y todo el sistema de canalización de los dos arroyos tributarios del molino, con sus típicos “azudes”, restaurados al modo tradicional. En el pueblo de Robledo, se visita, “el Lagar de Cera”, también restaurado y en uso, así como “El Horno” tradicional, también restaurado y en uso, que está en el mismo local que el lagar. Continúa la visita en la “Fragua”, también restaurada y otro de los elementos importantes. Finalizamos con una degustación de miel autóctona del pueblo, también otra de las industrias tradicionales del lugar.

#### JUSTIFICACIÓN:

Se enmarca esta iniciativa, dentro de la estrategia que desarrolla el Ayuntamiento de Puebla de Sanabria, para dar a conocer, poner en valor y divulgar todos aquellos elementos que conforman el patrimonio etnográfico del Municipio, así como en colaboración con otros ayuntamientos y asociaciones de la zona organizar las visitas y demás actividades, para dar a conocer este patrimonio.

#### OBJETIVOS:

La puesta en valor, divulgación, dar a conocer y resaltar, toda la cultura, tanto material, como inmaterial, que conforma el sustrato etnográfico y cultural de los diversos pueblos del municipio de Puebla de Sanabria, así como el resto de localidades y sitios naturales de interés etnográfico y cultural de la Comarca Sanabresa.

#### CONTENIDOS:

La iniciativa “Recorriendo Labores y Oficios”, tiene como contenidos principales, la etnografía, la historia, el paisaje transformado por el hombre y ciertos aspectos de antropología social y cultural.

No solo de manera explicativa por parte del guía, sino también en forma de actividades que permiten interactuar a las personas participantes.

#### COMPETENCIAS:

Principalmente, un conocimiento del medio natural y humano, específicamente las labores y oficios tradicionales que se han venido desarrollando en los pueblos de la comarca de Sanabria y los elementos arquitectónicos aparejados a ellos. También desde luego, se intenta siempre transmitir el amor por la naturaleza y su cuidado y finalmente hacer una reflexión en conjunto, de cómo hemos evolucionado y de los pros y de los contras de tal progreso en el medio rural.

#### DESTINATARIOS (PROCEDENCIA, EDAD...):

Todas aquellas personas, familias, que visitan la comarca de Sanabria, también los propios residentes en la misma y que previamente se informen en la oficina municipal de

turismo de Puebla de Sanabria y en su caso se inscriban ( ya que a veces se realizan actividades).

**METODOLOGÍA:**

En su formato habitual, es una explicación oral, de todos los elementos anteriormente citados.

Cuando se realizan actividades específicas, la metodología cambia, y se adapta a la naturaleza de la actividad; por ejemplo, el “Taller de Fragua”, la gente interactúa con el herrero y la metodología es por tanto la inherente al “mundo de la fragua”.

**EVALUACIÓN:**

No se realiza evaluación.

**TEMPORALIZACIÓN Y HORARIO:**

Los meses de Otoño y Primavera, fundamentalmente  
Sábados, de 17:00 a 20:00h, (aunque estos horarios pueden variar, según las diversas actividades).

**INSCRIPCIÓN:**

Para la visita habitual, a todos los elementos arquitectónicos del pueblo de Robledo, no hace falta inscripción, solamente estar en el punto de encuentro, ( Estación de Ferrocarril de Puebla, sábado a las 17:00h)

Para las actividades específicas, es necesario inscribirse en la oficina de turismo.

**CERTIFICACIÓN:** No se exige acreditación.

**NÚMERO DE PLAZAS:** Mínimo 5 personas y máximo 60 personas.

**LUGAR DE REALIZACIÓN:** El ámbito, fundamental, es el pueblo de Robledo de Sanabria y sus alrededores, pero también se extiende a toda la comarca sanabresa.

**RESPONSABLES:**

Ayuntamiento de Puebla de Sanabria (oficina de turismo). Algunas actividades se han realizado en colaboración con la Asociación para el estudio de la montaña CRYOSANABRIA y la Asociación Cultural El Reconco.

**Salidas de campo para recolección e identificación de los recursos micológicos de la zona**

**JUSTIFICACIÓN:**

Se trata de una actividad que se realiza en la temporada micológica de otoño fundamentalmente, en la que participa un grupo de personas de distintas edades, las



**Interreg**  
España - Portugal  
Fondo Europeo de Desarrollo Regional



UNIÓN EUROPEA



Universidad de Valladolid



INSTITUTO POLITÉCNICO DE BRAGANÇA



PARQUE NATURAL de Castilla y León



Junta de Castilla y León



**Paisaje Ibérico**

cuales están en la zona o vienen de turismo en esas fechas y se inscriben en la misma. El recorrido comienza por las inmediaciones de la Escuela Micológica de Ungilde en las sendas señalizadas para la observación de setas de la temporada y posterior recolección, identificación, liofilización y degustación de las especies comestibles.

Parte de esta actividad se realiza en las instalaciones de la EMU, cuya dotación consta de: sala de conferencias, cocina, y laboratorio.

#### OBJETIVOS:

Se enmarca esta actividad dentro de la programación específica de la escuela micológica para la temporada de otoño-invierno, dentro de la estrategia del Ayuntamiento de Puebla de Sanabria, de divulgar, poner en valor y resaltar los enormes recursos micológicos de la zona en la que se enclava la EMU; (Sierra de la Culebra, Reserva de la Biosfera Transfronteriza Meseta Ibérica y también como capital Europea de la Biodiversidad que fue en 2011).

#### CONTENIDOS:

El contenido de la actividad consta de:

Acercar al público general la importancia de la micología y todos los recursos asociados a ella en la Comarca de Sanabria, con todas las implicaciones que ello tiene tanto para la gestión y el aprovechamiento del espacio natural como para la actividad económica secundaria de los pueblos de la zona.

También se pretende acercar un enfoque científico, divulgativo y formativo a todas las personas participantes en la actividad.

#### COMPETENCIAS:

No se adquieren competencias específicas, ya que no se expide ningún tipo de certificado acreditativo, pero sí que se pretende que se adquieran un mínimo conocimiento y respeto del entorno natural donde se desarrolla la actividad fúngica.

#### DESTINATARIOS (PROCEDENCIA, EDAD...):

Visitantes de la Comarca, así como residentes en la misma, que previamente se hayan inscrito para dicha actividad en la Oficina de Turismo de Puebla de Sanabria y en la EMU.

#### METODOLOGÍA:

La propia de la actividad científica de un micólogo, es decir, utensilios propios para unas buenas prácticas de recolección de setas tales como cestas de mimbre las cuales permiten que se diseminen las esporas y una navaja de micólogo. De manera oral se van realizando explicaciones sobre los detalles anatómicos, organolépticos y de referencia a los hábitats en los que se encuentran dichas especies.



En la EMU, se procede a la identificación de manera oral y atendiendo a las características anteriormente citadas y con apoyo de lupas y microscopio.

Posteriormente se procede a la liofilización de algunos ejemplares, usándose al efecto la máquina liofilizadora con la que cuenta la EMU.

Finalmente se degustan los ejemplares clasificados como comestibles en la cocina de la Escuela.

**EVALUACIÓN:**

No se efectúa evaluación.

**TEMPORALIZACIÓN Y HORARIO:**

Esta actividad se realiza normalmente en los meses de Octubre o Noviembre, un fin de semana en horario de mañana y tarde de apertura de la EMU:

11-14h y de 16-18h

**INSCRIPCIÓN:**

Para realizar dicha actividad es necesario inscribirse en la Oficina de Turismo de Puebla (980-62 07 34) o en la misma Escuela Micológica (980- 62 09 61)

**CERTIFICACIÓN:** No se adquiere ningún tipo de certificado acreditativo.

**NÚMERO DE PLAZAS:** máximo 30 personas

**LUGAR DE REALIZACIÓN:** Escuela Micológica de Ungilde.

**RESPONSABLES:**

Juan Antonio Sánchez

Javier Franco Sanabria

**FOTOGRAFÍAS DE LA ACTIVIDAD:**





<b>Museo de gigantes y cabezudos</b>
<p><b>JUSTIFICACIÓN:</b> Dentro de la estrategia de difusión, puesta en valor, divulgación de todos aquellos elementos tanto materiales como inmateriales de Puebla de Sanabria y Comarca Sanabresa.</p>
<p><b>OBJETIVOS:</b> Lograr la mayor difusión y conocimiento, del valor etnográfico y antropológico, que suponen los Gigantes y Cabezudos de Puebla de Sanabria, (algunos de gran antigüedad).</p>
<p><b>CONTENIDOS:</b> Exposición permanente en el propio museo y visita en sus horarios de apertura, así como la participación de diferentes colectivos en las diferentes actividades en las que participan, como también, inculcar en las generaciones más jóvenes, el conocimiento y por tanto la participación en el mantenimiento y el cuidado de este gran patrimonio cultural de Puebla de Sanabria.</p>
<p><b>COMPETENCIAS:</b> No se adquieren unas competencias específicas, ya que se trata de una visita ordinaria a un museo; pero dentro de las actividades que se realizan, como por ejemplo, los talleres de “Baile de Gigantes”, se pretende, que los participantes, adquieran unas mínimas destrezas.</p>
<p><b>DESTINATARIOS (PROCEDENCIA, EDAD...):</b> Público en general, en visita a Puebla de Sanabria y Comarca y en el caso de las actividades, fundamentalmente jóvenes de la Villa, inscritos al efecto.</p>
<p><b>METODOLOGÍA:</b> Personal de la oficina de turismo, encargado de abrir el museo y de hacer la mayoría de visitas guiadas al mismo, por lo tanto, la metodología es oral. En las diferentes actividades de taller, se emplean metodologías “ad hoc” , como por ejemplo; las técnicas apropiadas para “bailar” los gigantes.</p>
<p><b>EVALUACIÓN:</b> No se hace evaluación.</p>
<p><b>TEMPORALIZACIÓN Y HORARIO:</b> Durante todo el año, va variando el horario de apertura del museo.</p>
<p><b>INSCRIPCIÓN:</b>No se requiere</p>

CERTIFICACIÓN: No se expide

NÚMERO DE PLAZAS: Sólo en ciertas actividades, hay un número tanto mínimo, como máximo de plazas.

LUGAR DE REALIZACIÓN: MUSEO DE GIGANTES Y CABEZUDOS



RESPONSABLES:

Oficina de Turismo (Ayuntamiento de Puebla de Sanabria).

## **2- CENTRO DE INTERPRETACIÓN DE LA MIEL DE SAGALLOS**

ENTREVISTADO (CARGO QUE DESEMPEÑA): María Turiño (Gestión del Centro)

LOCALIDAD: Sagallos (Manzanal de Arriba) TELÉFONO: 649 506 778

COORDENADA X: -6,412993 COORDENADA Y: 41,976552

En el Centro de Interpretación de la miel “El Colmenar” de Sagallos, Ayuntamiento de Manzanal de Arriba , realiza actividades puntuales de educación ambiental, poniendo en el centro la miel y la importancia de las abejas. Los alumnos que han participado provenían de

colegios CEIP Monte Gándara, CEIP Fray Luis de Granada y CEIP Ferreras. Todos de Sanabria y la Carballeda.

La actividad principal de este Centro es la de mostrar a los visitantes un mundo tan apasionante como desconocido, el mundo apícola:

<b>Centro de Interpretación de la Miel de Sagallos</b>
<p><b>JUSTIFICACIÓN:</b></p> <p>La actividad principal de este Centro es la de mostrar a los visitantes un mundo tan apasionante como desconocido, el mundo apícola: abrir una ventana a una forma de entender la naturaleza a través de este insecto sumamente importante para nuestra supervivencia.</p>
<p><b>OBJETIVOS:</b></p> <p>El principal objetivo es transmitir la sensibilización que este insecto necesita, que todos comprendan la necesidad de su conservación, de su supervivencia, del consumo responsable de sus productos...</p>
<p><b>CONTENIDOS:</b></p> <p>El contenido de la visita es sumamente amplio. Es un viaje desde el conocimiento de la abeja (su morfología, su desarrollo, forma de vida,...) hasta sus enemigos y peligros que la agreden, pasando por una trayectoria apícola de la zona a lo largo de la historia, y finalmente, el análisis de sus productos.</p>
<p><b>DESTINATARIOS (PROCEDENCIA, EDAD...):</b></p> <p>El centro está abierto a todo tipo de persona que muestre interés en el tema. La entrada es gratuita.</p>
<p><b>METODOLOGÍA:</b></p> <p>La metodología que se utiliza es a través de explicaciones dinámicas, en el caso de las visitas cotidianas, acordes a las edades de los visitantes. En casos puntuales, se establecen actividades</p>

#### EVALUACIÓN:

Los visitantes del centro y participantes de las actividades tienen una evaluación de la visita y de las actividades altamente positiva, ya que acuden al centro con pocos conocimientos previos de la materia y se despierta en ellos un gran interés por el mundo apícola.

#### TEMPORALIZACIÓN Y HORARIO:

Se abre desde Semana Santa hasta el mes de octubre. El horario es de 11 a 14 horas los fines de semana, y en verano, se amplía a la tarde (17 a 20 horas), incluyendo también los viernes.

### 3-ASOCIACIÓN PARA EL ESTUDIO DE LA MONTAÑA CRYOSANABRIA.

**ENTREVISTADO (CARGO QUE DESEMPEÑA): Daniel Boyano Sotillo, pte. de la asociación.**

**LOCALIDAD: Puebla de Sanabria.**

**TELÉFONO: 669905458**

**WEB <https://cryosanabria.blogspot.com/>**

**COORDENADA X: 42°03'19"N**

**COORDENADA Y: 6°38'01"O**

La Asociación para el estudio de la montaña CRYOSANABRIA realiza continuos talleres con centros educativos de España y Portugal para fomentar el patrimonio natural y cultural y fortalecer los lazos de unión entre las personas más jóvenes, de ambos lados de la frontera de la Reserva de la Biosfera Transfronteriza Meseta Ibérica. En el centro educativo donde CRYOSANABRIA realiza mayor trabajo para conservar el patrimonio natural y cultural es en el CEIP Monte Gándara de El Puente de Sanabria, pero desde la asociación también se trabaja en el Fray Luís de Granada de Puebla de Sanabria, en el Tuela-Bibey de Lubián y en el Centro Educativo de Adultos de Puebla de Sanabria. Por otro lado, la asociación se ha encargado de realizar juegos tradicionales infantiles en las fiestas de San Martín de Castañeda o Puebla de Sanabria, siempre vinculando las actividades al patrimonio natural y cultural.

En la actualidad está ejecutando el proyecto Erasmus + “Best practices for and ethical and sustainable future through rural tourism” con la asociación portuguesa AEPGA, ambas con sede en la Reserva de la Biosfera Transfronteriza Meseta Ibérica.

Por otra parte, la Asociación para el estudio de la montaña CRYOSANABRIA forma parte de la Alianza por las Montañas de Naciones Unidas y sigue, por una parte, los lineamientos del

proyecto de la Carta Europea de las Regiones de Montaña de 1995 y el dictamen del Consejo Económico y Social de la Unión Europea de julio de 2002 “El futuro de las zonas de montaña de la Unión Europea”. Asimismo la Asociación para el estudio de la montaña CRYOSANABRIA, a escala nacional, sigue las directrices de la Carta Española de las Montañas. Y por otra parte la Carta de Argeo “Directrices para el Turismo Sostenible de Montaña” de la UIAA o Union Internationale des Associations d'Alpinisme, (Unión Internacional de Asociaciones de Alpinismo). Cryosanabria también ha promocionado la cultura sanabresa en la I Bienal Ibérica del Patrimonio Cultural, AR&PA, celebrada en la ciudad lusa de Amarante, como continuidad a la bienal celebrada el pasado año en Valladolid, donde también participaron los representantes sanabreses. Cryosanabria también participa con ponencias y talleres en el Festival Internacional de Ciência "Pint of Science" de Bragança, y que se celebra a escala internacional. Cryosanabria también participa en el desfile de Mascarada tradicional de San Martín de Castañeda (Sanabria), Salsas (Tras os Montes) y Bragança (Tras os Montes). Siempre dentro de la RBTMI.



Desfile mascaradas infantil en colaboración con CEIP Monte Gándara

Por otro lado, la Asociación para el estudio de las montañas CRYOSANABRIA pretende mantener y recuperar el patrimonio natural y cultural de los pueblos de nuestra comarca sanabresa. Por ello la asociación realiza talleres de mascaradas tradicionales, exposiciones fotográficas (Paisajes de Sanabria, Muestra tu mirada contra la desigualdad, Montañas desde

el sentimiento), señalización de caminos SL, PR, GR y caminos tradicionales, conservación de bienes patrimoniales (molinos, palomares, hornos...), proyecciones y elaboración de documentales culturales, promoción de lengua sanabresa, actividades infantiles para mantener tradiciones (mascaradas, cultura en la montaña, vida pastoril, lobo...), juegos tradicionales, trabajos para la prevención de incendios y conservación de flora y fauna autóctona, actividades con personas de edad avanzada, encuentros musicales y literarios, edición de manuales y libros, guías de montaña, guías de fauna y flora, conversatorios ambientales y culturales con personas destacadas, fiadeiros/filandares/seranos ...

Más información:

<b>Programa “Conservando el patrimonio natural y cultural de Sanabria”</b>
<p><b>JUSTIFICACIÓN:</b></p> <p>Comenzamos este programa para poder mantener ciertos aspectos tangibles e intangibles del patrimonio natural y cultural de Sanabria que se están perdiendo a lo largo de los años debido a que no se trabajan de forma permanente en los centros educativos de la comarca.</p>
<p><b>OBJETIVOS:</b></p> <p>Mantener y recuperar valores tangibles e intangibles del patrimonio natural y cultural de Sanabria. Aunque trabajamos multitud de temáticas sobre patrimonio natural y cultural rural, tantas como existen en Sanabria, en este programa nos concentramos en las mascaradas de invierno, en la lengua local asturleonés y en la puesta en valor del patrimonio de nuestras montañas y sus gentes.</p>
<p><b>CONTENIDOS:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1- Mascaradas de invierno: se apoyan los días tradicionales en los que salen las mascaradas de invierno de Sanabria y la organización y visitas a encuentros internacionales (generalmente ir a Portugal) de nuestras mascaradas. Asimismo se realizan talleres y desfiles infantiles de mascaradas para que las niñas y niños más pequeños comiencen a conocer y apreciar sus tradiciones.</li> <li>2- Lengua sanabresa: se realizan cursos, documentales y concursos para promocionar la lengua sanabresa. Es importante destacar, que en la Reserva de la Biosfera Transfronteriza Meseta Ibérica , existen tres idiomas oficiales, uno de</li> </ol>



<p>ellos es el Mirandés (que viene del Asturleonés).</p> <p>3- Puesta en valor del patrimonio de nuestras montañas y sus gentes mediante la realización de teatro y títeres participativos, maquetas de la geografía sanabresa y su patrimonio natural y cultural y juegos participativos al aire libre donde se visitan museos, hornos, forjas, lagares, palomares... y se observa como se realiza el trabajo. Incluso se organizan andainas caminando transfronterizas.</p>
<p><b>COMPETENCIAS:</b></p> <p>Capacidad para reconocer diferentes ecosistemas, hábitats y actividades rurales tradicionales.</p>
<p><b>DESTINATARIOS (PROCEDENCIA, EDAD...):</b></p> <p>Público en general (5-85 años) / público escolar (5-18 años)</p>
<p><b>METODOLOGÍA:</b></p> <p>Talleres mensuales que tratan de mantener la continuidad de las personas asistentes y que el interés vaya en aumento.</p>
<p><b>EVALUACIÓN:</b> a través de cuestionario a los participantes</p>
<p><b>TEMPORALIZACIÓN Y HORARIO:</b> mañana o tarde</p>
<p><b>INSCRIPCIÓN:</b> si</p>
<p><b>CERTIFICACIÓN:</b> no</p>
<p><b>NÚMERO DE PLAZAS:</b> mínimo: 3 máximo: 120</p>
<p><b>LUGAR DE REALIZACIÓN:</b> Sanabria.</p>
<p><b>RESPONSABLES:</b> Daniel Boyano Sotillo.</p>
<p><b>FOTOGRAFÍAS DE LA ACTIVIDAD:</b></p>



#### 4.MUSEO DA VISPARRA DE VIGO DE SANABRIA

**ENTREVISTADO (CARGO QUE DESEMPEÑA):** Coordinador del museo

**LOCALIDAD:** Vigo de Sanabria

**COORDENADA X:** 42°08'04"N

**COORDENADA Y:** 6°41'19"O

El Museo da Visparra de Vigo de Sanabria, tiene trajes e instrumentos y aperos tradicionales que los alumnos pueden visitar y con los que se sienten identificados.



Entrada al Museo da Visparra de Vigo de Sanabria

El alumnado que ha visitado el centro provenían de colegios CEIP Monte Gándara y CEIP Fray Luis de Granada, todos de Sanabria. El Museo, junto con la Asociación de San Martín de Castañeda, también colabora en el Encuentro de Máscara Ibérica de Sanabria donde participan máscaras tradicionales de ambos lados de la frontera de la Reserva de la Biosfera Transfronteriza Meseta Ibérica, en muchas ocasiones las llevan niños y niñas, perviviendo así la tradición.



**Interreg**  
España - Portugal  
Fondo Europeo de Desarrollo Regional



UNIÓN EUROPEA



Universidad de Valladolid

**utad**

UNIVERSIDADE DE TRÁS-OS-MONTES E ALTO DOURO



**ipb**  
INSTITUTO POLITÉCNICO DE BRAGANÇA



PATRIMONIO NATURAL de castilla y león

Junta de Castilla y León



**Paisaje Ibérico**



Imagen encuentro de Máscara Ibérica de Sanabria 2018

## **5 -CENTRO DE INTERPRETACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD DE ARRIBES DEL DUERO.**

**ENTREVISTADO (CARGO QUE DESEMPEÑA):** Coordinador de Centro

**LOCALIDAD:** Vilvestre **TELÉFONO:** 661 205 781

**WEB:** <http://nuevossenderos.es/biodiversidad-vilvestre/>

**CORREO:** [salamanca@cepaim.org](mailto:salamanca@cepaim.org)

**COORDENADA X:** 41.1054187 **COORDENADA Y:** -6.7208814

En el Centro de Interpretación de la Biodiversidad de Arribes del Duero realizan actividades puntuales para fomentar el patrimonio natural y cultural entre los más jóvenes, pero tienen problemas para realizar estas actividades con centros portugueses debido a la distancia, más de 40 km lo cual dificulta su transporte, más aún si hay que pagar seguros de mayor importe.

El proyecto Agrodiversidad Vilvestre es una apuesta por el uso y conservación de los sistemas de producción tradicionales.

### **“AGRODIVERSIDAD VILVESTRE”**

**JUSTIFICACIÓN:**

El proyecto Agrodiversidad Vilvestre es una apuesta por el uso y conservación de los sistemas de producción tradicionales así como la difusión de los conocimientos y la



**Interreg**  
España - Portugal  
Fondo Europeo de Desarrollo Regional



UNION EUROPEA



Universidad de Valladolid

**utad**

UNIVERSIDADE  
DE TRÁS-OS-MONTES  
E ALTO DOURO



INSTITUTO POLITÉCNICO  
DE BRAGANÇA



patrimonio natural  
de castilla y león



**Paisaje  
Ibérico**

Junta de  
Castilla y León

educación en el ámbito de los valores naturales y sociales con los más pequeños, y también mayores.

**OBJETIVOS:**

Dinamizar el uso de los recursos naturales y evitar el despoblamiento de las zonas rurales a través de la gestión de las instalaciones adecuadas por medio del proyecto “Recuperación de biodiversidad cultivada y silvestre en el ámbito del Parque Natural de Arribes del Duero en su vertiente salmantina” galardonado en 2008 con uno de los cinco premios del “I Concurso de proyectos para el incremento de la biodiversidad” convocado por el Ministerio de Medio Ambiente y Medio Rural y Marino (MARM), la Fundación Biodiversidad y la Federación Española de Municipios y Provincias.

**CONTENIDOS:**

Información, talleres de educación ambiental, huerto ecológico, formación, sensibilización social.

**COMPETENCIAS:**

Las instalaciones son de propiedad municipal y la Fundación Cepaim las tiene en régimen de licitación.

**DESTINATARIOS (PROCEDENCIA, EDAD...):** Niños, jóvenes y adultos tanto de origen rural como urbano de la provincia de Salamanca, así como de otras provincias. Turistas de naturaleza.

**CERTIFICACIÓN:** Red de Albergues de Castilla y León

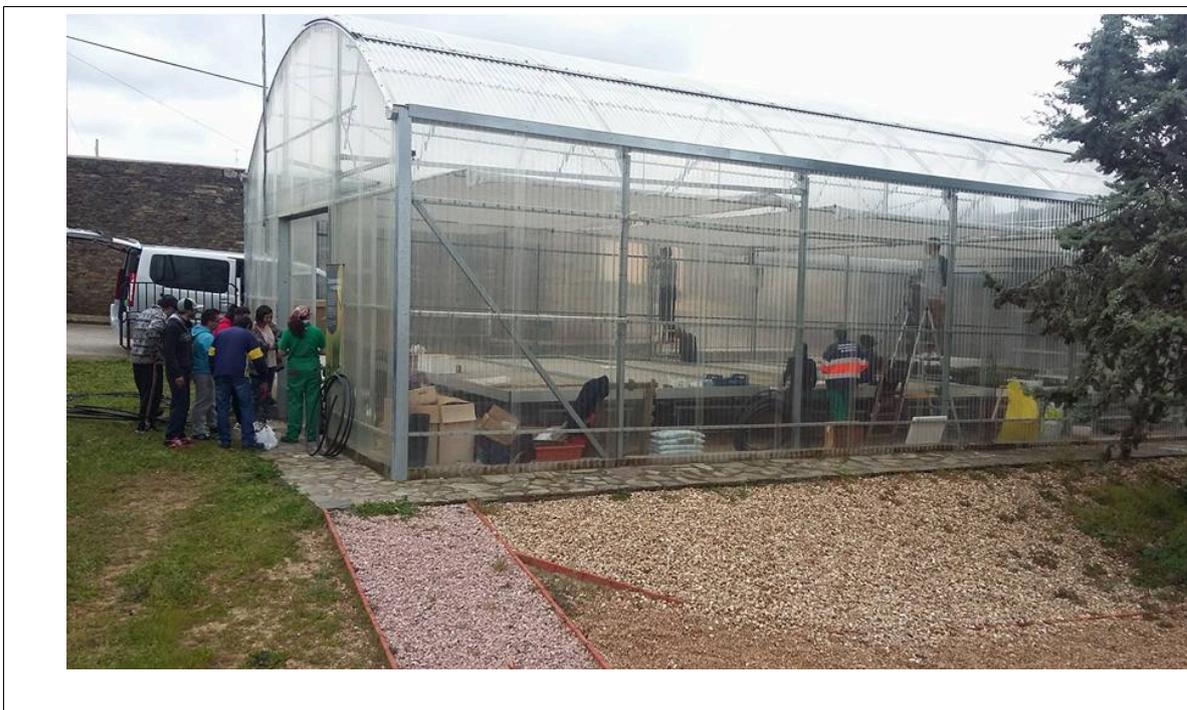
**NÚMERO DE PLAZAS:** 20 plazas

**LUGAR DE REALIZACIÓN:** Vilvestre

**RESPONSABLES:**

Fundación Cepaim. Centro Salamanca

**FOTOGRAFÍAS DE LA ACTIVIDAD:**



## **6- CASA DEL PARQUE NATURAL ARRIBES DEL DUERO-CONVENTO DE SAN FRANCISCO y Casa del PARQUE NATURAL ARRIBES DEL DUERO-TORREÓN DE SOBRADILLO.**

La Casa del parque natural Arribes del Duero Convento de San Francisco y la Casa del parque natural Arribes del Duero Torreón de Sobradillo realizan actividades para fomentar el patrimonio con público Infantil, Primaria, Secundaria, FP y Universidades próximas.

Desde la Casa del Parque Natural Convento de San Francisco se colabora de forma directa con el municipio de Bemposta, en el intercambio de exposiciones e información de las actividades de la Casa del Parque.

También se está actualmente trabajando de forma conjunta con Portugal dentro del Proyecto LIFE RUPIS, cuyo objetivo es la Conservación del alimoche y el águila perdicera en el P.N. Arribes del Duero y P.N. Douro Internacional.

### **A - Casa del parque natural Arribes del Duero Convento de San Francisco**

ENTREVISTADO: Isabel Cervera García

LOCALIDAD: Fermoselle (Zamora)

TELÉFONO: 980614021

CORREO: cp.arribes.fermoselle@patrimionatural.org

WEB: [www.patrimionatural.org](http://www.patrimionatural.org)



### **Casa del parque natural Arribes del Duero Convento de San Francisco**

#### **JUSTIFICACIÓN:**

La Casa del Parque Natural es un Centro de Visitantes al Espacio Natural protegido de Arribes del Duero, donde se les ofrece información sobre actividades sostenibles a desarrollar en la Naturaleza y también en la visita a los municipios del Parque Natural, donde ofrecerles información sobre horarios de museos, actividades, etc.. También la Casa del Parque Natural dispone de una dotación expositiva donde mostrar el Patrimonio Natural y Cultural tan singular y especial de este Espacio Natural, para poder llegar a sensibilizar al visitante en su Conservación. Para ello dispone de medios audiovisuales, paneles y elementos interactivos, además de un equipo de monitores especializados en medio ambiente y conocedores del Entorno.

#### **OBJETIVOS:**

Estas Casas del Parque, pertenecen a la Red de Espacios Naturales de la Consejería de Fomento y Medio Ambiente de la Junta de Castilla y León y tienen como objetivo principal la Conservación del Espacio Natural donde se encuentran y su interrelación con el resto de Casas del Parque de la Comunidad. La gestión está encomendada a la Fundación Patrimonio Natural de Castilla y León.

#### **CONTENIDOS:**

El contenido de la Casa del Parque es el siguiente:

- Maqueta del Parque Natural Arribes del Duero.
- Ámbito temático; A través de maquetas, paneles y juegos interactivos nos explican los valores naturales y culturales de la zona de penillanura, valle, arribe y nos metemos en el río a través de un túnel donde contemplar imágenes de especies acuícolas.
- Ámbito el Rincón de la Memoria, donde se centra en los valores que la ganadería y agricultura tradicional nos han dejado y mantienen en el territorio, también muestras de artesanía local y productos agroalimentarios completan la información.
- Ámbito Otro Parque nos Visita, donde nos muestran imágenes a través de banderolas y audiovisual de otro Espacio Natural de la REN de Castilla y León con el objetivo de crear en el visitante la inquietud de visitar otros Espacios Naturales de la Comunidad.
- Zona Expositiva, con exposiciones de pintura, fotografía o artesanía que de forma bimensual cambian, siendo un expositor para artistas locales o difusión de Proyectos.
- Jardín botánico y huerto local.
- Audiovisual de los valores del P.N.Arribes del Duero. Duración 14 minutos.
- El edificio en sí mismo es un lugar que visitar al ser un Convento Franciscano del S.XVIII y que aún conserva el claustro y conviviendo con la dotación expositiva se

<p>pueden ver, fuentes, horno, ventanas, arcos y aljibes que nos transportan a aquella época.</p>
<p><b>COMPETENCIAS:</b> Fundación Patrimonio Natural Castilla y León.</p>
<p><b>DESTINATARIOS (PROCEDENCIA, EDAD...):</b> Público en general y población local.</p>
<p><b>METODOLOGÍA:</b> A través de la recepción y explicación de los monitores/as de la Casa del Parque se va visitando la dotación expositiva que irá guiando al visitante y mostrando los valores naturales y culturales de una forma dinámica.</p>
<p><b>EVALUACIÓN:</b> -</p>
<p><b>TEMPORALIZACIÓN Y HORARIO:</b> En temporada alta (Julio, Agosto y Septiembre), está abierta de martes a domingo. Lunes cerrado. Horario:10:00 a 14:00 h y los viernes y sábados de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h. En temporada baja (Resto del año), está abierta viernes y sábados de 10:00 a 14:00 h y 16:00 a 18:00 h y los domingos de 10:00 a 14:00 h.</p>
<p><b>INSCRIPCIÓN:</b> Para grupos de más de 15 personas se abrirá cualquier día del resto del año, excepto fiestas navideñas, previa reserva a la Casa del Parque.</p>
<p><b>CERTIFICACIÓN:</b> -</p>
<p><b>NÚMERO DE PLAZAS:</b> 50 personas en un mismo turno. Los turnos son cada 40 minutos.</p>
<p><b>LUGAR DE REALIZACIÓN:</b> Casa del parque.</p>
<p><b>RESPONSABLES:</b> -</p>
<p><b>FOTOGRAFÍAS DE LA ACTIVIDAD:</b></p>



**Interreg**  
España - Portugal  
Fondo Europeo de Desarrollo Regional



UNION EUROPEA



Universidad de Valladolid

**utad**

UNIVERSIDADE  
DE TRÁS-OS-MONTES  
E ALTO DOURO



INSTITUTO POLITÉCNICO  
DE BRAGANÇA



patrimonio natural  
de castilla y león



**Paisaje  
Ibérico**



### **B- Casa del Parque Natural Arribes del Duero-Torreón de Sobradillo**

ENTREVISTADA: Isabel Cervera García

LOCALIDAD: Sobradillo (Salamanca)

TELÉFONO: 923 52 20 47

CORREO: cp.arribes.sobradillo@patrimoniounatural.org

WEB: [www.patrimoniounatural.org](http://www.patrimoniounatural.org)

COORDENADA X: 40º 55' 8.02"

COORDENADA Y: 6º 47' 52.65"

### **Casa del Parque Natural Arribes del Duero-Torreón de Sobradillo**

#### **JUSTIFICACIÓN:**

La Casa del Parque Natural es un Centro de Visitantes al Espacio Natural protegido de Arribes del Duero, donde se les ofrece información sobre actividades sostenibles a desarrollar en la Naturaleza y también en la visita a los municipios del Parque Natural, donde ofrecerles información sobre horarios de museos, actividades, etc.. También la Casa del Parque Natural dispone de una dotación expositiva donde mostrar el Patrimonio Natural y Cultural tan singular y especial de este Espacio Natural, para poder llegar a sensibilizar al visitante en su Conservación. Para ello dispone de medios audiovisuales, paneles y elementos interactivos, además de un equipo de monitores especializados en medio ambiente y conocedores del Entorno.

#### **OBJETIVOS:**

Estas Casas del Parque, pertenecen a la Red de Espacios Naturales de la Consejería de Fomento y Medio Ambiente de la Junta de Castilla y León y tienen como objetivo principal la Conservación del Espacio Natural donde se encuentran y su interrelación con el resto de Casas del Parque de la Comunidad. La gestión está encomendada a la Fundación Patrimonio Natural de Castilla y León.

#### **CONTENIDOS:**

El contenido de la Casa del Parque es el siguiente:

- Maqueta del Parque Natural Arribes del Duero.
- Ámbito temático; A través de maquetas, paneles y juegos interactivos nos explican los valores naturales y culturales de la zona de penillanura, valle, arribe y nos metemos en el río a través de un túnel donde contemplar imágenes de especies acuícolas.
  - Ámbito el Rincón de la Memoria, donde se centra en los valores que la ganadería y agricultura tradicional nos han dejado y mantienen en el territorio, también muestras de artesanía local y productos agroalimentarios completan la información.
  - Ámbito Otro Parque nos Visita, donde nos muestran imágenes a través de banderolas y audiovisual de otro Espacio Natural de la REN de Castilla y León con el objetivo de crear en el visitante la inquietud de visitar otros Espacios Naturales de la Comunidad.
  - Zona Expositiva, con exposiciones de pintura, fotografía o artesanía que de forma bimensual cambian, siendo un expositor para artistas locales o difusión



de Proyectos.

- Jardín botánico y huerto local.
- Audiovisual de los valores del P.N.Arribes del Duero. Duración 14 mtos.
- El edificio en sí mismo es un lugar que visitar al ser un Convento Franciscano del S.XVIII y que aún conserva el claustro y conviviendo con la dotación expositiva se pueden ver, fuentes, horno, ventanas, arcos y aljibes que nos transportan a aquella época.

**COMPETENCIAS:**

Fundación Patrimonio Natural Castilla y León.

**DESTINATARIOS (PROCEDENCIA, EDAD...):** Público en general y población local.

**METODOLOGÍA:**

A través de la recepción y explicación de los monitores/as de la Casa del Parque se va visitando la dotación expositiva que irá guiando al visitante y mostrando los valores naturales y culturales de una forma dinámica.

**TEMPORALIZACIÓN Y HORARIO:**

En temporada alta (Julio, Agosto y Septiembre), está abierta de martes a domingo. Lunes cerrado. Horario:10:00 a 14:00 h y los viernes y sábados de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h.

En temporada baja (Resto del año), está abierta los sábados de 10:00 a 14:00 h y 16:00 a 18:00 h y los viernes y domingos de 10:00 a 14:00 h.

**INSCRIPCIÓN:** Para grupos de más de 15 personas se abrirá cualquier día del resto del año, excepto fiestas navideñas, previa reserva a la Casa del Parque.

**CERTIFICACIÓN:**

**NÚMERO DE PLAZAS:** 50 personas en un mismo turno. Los turnos son cada 40 minutos.

**LUGAR DE REALIZACIÓN:** Casa del parque.

**FOTOGRAFÍAS DE LA ACTIVIDAD:**



**Interreg**  
España - Portugal  
Fondo Europeo de Desarrollo Regional



UNIÓN EUROPEA



Universidad de Valladolid

**utad**

UNIVERSIDADE  
DE TRÁS-OS-MONTES  
E ALTO DOURO



INSTITUTO POLITÉCNICO  
DE BRAGANÇA



patrimonio natural  
de castilla y león



**Paisaje  
Ibérico**



**7- CRUCERO AMBIENTAL DE LA ESTACIÓN BIOLÓGICA INTERNACIONAL DUERO-DOURO EN ARRIBES DEL DUERO Y CRUCERO AMBIENTAL DE LA ESTACIÓN BIOLÓGICA INTERNACIONAL DUERO-DOURO EN EL LAGO DE SANABRIA.**

**ENTREVISTADO: David de Salvador – Coordinador de la Estación Biológica Internacional DueroDouro (EBI).**

**LOCALIDAD: TORREGAMONES - FRONTERA DE ZAMORA (ESPAÑA) CON MIRANDA DO DOURO (PORTUGAL) TELÉFONO: 980557557**

**LOCALIDAD: GALENDE (ZAMORA - ESPAÑA) TELÉFONO: 980557557**

**WEB: [www.duerodouro.org](http://www.duerodouro.org) CORREO: [info@europarques.com](mailto:info@europarques.com)**

Las actividades de la EBI Crucero ambiental de la estación biológica internacional Duero-Douro en Arribes del Duero y el Crucero ambiental de la estación biológica internacional Duero-Douro en el Lago de Sanabria, se desarrollan conjuntamente entre España y Portugal con un plano-guía (en español, portugués e inglés) para seguir los itinerarios y diferenciar las especies de fauna y flora, incluido el fitoplancton y zooplancton de los muestreos, sin olvidarse de los recursos históricos y etnográficos relacionados del entorno. En ocasiones

realizan actividades con asociaciones locales como la Asociación para el estudio de la montaña CRYOSANABRIA.

**Crucero ambiental de la estación biológica internacional Duero-Douro en el Lago de Sanabria**

**JUSTIFICACIÓN:**

La Estación Biológica Internacional de Europarques-EBI se constituyó en 2002 con el apoyo del ICNF de Portugal junto a tres universidades europeas y en 2006 fue ratificada oficialmente por los Ministros de Exteriores de España y Portugal. Sus buques hidrográficos desarrollan labores de investigación y conservación de los ecosistemas acuáticos transfronterizos, que se financian a través de sus recorridos ecoturísticos en cooperación con acciones de voluntariado internacional.

Su modelo de sostenibilidad económica y neutralidad política, han permitido a la EBI mantener su total integridad e independencia, frente a intereses partidistas y desafíos éticos.

**OBJETIVOS:**

Además de sus trabajos de investigación y conservación de hábitats y especies, los buques hidrográficos de la EBI, han sido adaptados y equipados para la educación e interpretación medioambiental, con tecnologías que permiten acercar los avances científicos en materia de conservación, a todos los visitantes de la Reserva. Muy especialmente los aspectos relacionados con el agua, conductas de ahorro y medidas contra la contaminación.

La influencia socioeconómica de la EBI, con una repercusión de tres millones de euros para los alojamientos, restaurantes y comercios de su entorno, contribuye de forma muy notable, en la percepción y concienciación de las poblaciones locales, hacia la conservación de los ecosistemas sensibles.

**CONTENIDOS:**

El aula medioambiental que se desarrolla a bordo del HELIOS, incluye los siguientes contenidos:

- 1.1 Interpretación de fauna, flora y geología del Lago de Sanabria y su origen glaciar.
- 1.2 Programa educativo “Un Río – Dos Países” dirigido a los escolares del parque.
- 1.3 Aula Tecnológica Eólico-Solar con monitorización de paneles solares y aerogeneradores en tiempo real (producción y consumos a bordo).
- 1.4 Muestreros de fitoplancton y zooplancton para su interpretación al microscopio.
- 1.5 Mediciones con Disco de Secchi y botella Niskin.
- 1.6 Inmersión subacuática de interpretación con científicos-buceadores, seguida en directo a través de cámaras de vídeo y radio-comunicación.
- 1.7 Inmersión subacuática de interpretación con ROV.
- 1.8 Limpieza anual de basuras de origen antrópico en los fondos subacuáticos correspondientes alas zonas de baño del Lago.
- 1.9 Interpretación de recursos etnográficos e históricos del Lago.
- 1.10 Aula de navegación a los mandos del primer catamarán eólico-solar del mundo,

<p>con especial énfasis en su singular certificación de cero emisiones de Co2, cero residuos, cero efluentes y cero dB de sonido sobre la tasa de ruido ambiente.</p>
<p><b>COMPETENCIAS:</b>          La EBI es una organización consolidada para la investigación, la innovación tecnológica, la educación medioambiental y el estudio de la biodiversidad en los ecosistemas acuáticos transfronterizos, compatibilizando su conservación, con el desarrollo del ecoturismo sostenible.</p>
<p><b>DESTINATARIOS (PROCEDENCIA, EDAD...):</b>          Se adapta a todos los niveles.</p>
<p><b>METODOLOGÍA:</b>          La tripulación del buque hidrográfico aprovecha su equipamiento científico y tecnológico a bordo, para acercar los trabajos de la Estación Biológica a los visitantes de la Reserva. La utilización de un plano-guía (en español, portugués e inglés), permite seguir los itinerarios y diferenciar las especies de fauna y flora, incluido el fitoplancton y zooplancton de los muestreos, sin olvidarse de los recursos históricos y etnográficos relacionados del entorno. Un código de conducta –de obligado cumplimiento para los participantes–, garantiza su comportamiento silencioso, así como el total respeto por las poblaciones locales, sus bienes y sus recursos.</p>
<p><b>EVALUACIÓN:</b>          Todos los buques hidrográficos y actividades se evalúan a través del Manual de Calidad de la EBI.</p>
<p><b>TEMPORALIZACIÓN Y HORARIO:</b>          Todo el año mediante reserva y horarios disponibles en <a href="http://www.europarques.com">www.europarques.com</a></p>
<p><b>INSCRIPCIÓN:</b>          Individuales (menos de 20 pax) a través del sistema online en <a href="http://www.europarques.com">www.europarques.com</a>          Grupos (más de 20 pax) mediante reserva telefónica (+34 980557557) o en <a href="mailto:info@europarques.com">info@europarques.com</a></p>
<p><b>CERTIFICACIÓN:</b>          Entre otras Natural.PT, E.E.N. – European Ecotourism Network y D.N.A. -Developing Natural Activities de la F.E.F.N.</p>
<p><b>NÚMERO DE PLAZAS:</b>          80 plazas por salida.</p>
<p><b>LUGAR DE REALIZACIÓN:</b> Lago de Sanabria.</p>
<p><b>RESPONSABLES:</b> Tripulación del buque (Patrones, biólogos, otros técnicos y submarinistas)</p>

FOTOGRAFÍAS DE LA ACTIVIDAD:



**EBI Crucero ambiental de la estación biológica internacional Duero-Douro en Arribes del Duero**

**JUSTIFICACIÓN:**

La Estación Biológica Internacional de Europarques-EBI se constituyó en 2002 con el apoyo del ICNF de Portugal junto a tres universidades europeas y en 2006 fue ratificada oficialmente por los Ministros de Exteriores de España y Portugal. Sus buques hidrográficos desarrollan labores de investigación y conservación de los ecosistemas acuáticos transfronterizos, que se financian a través de sus recorridos ecoturísticos en cooperación con acciones de voluntariado internacional.

Su modelo de sostenibilidad económica y neutralidad política, han permitido a la EBI mantener su total integridad e independencia, frente a intereses partidistas y desafíos éticos.

**OBJETIVOS:**

Además de sus trabajos de investigación y conservación de hábitats y especies, los buques hidrográficos de la EBI, han sido adaptados y equipados para la educación e interpretación medioambiental, con tecnologías que permiten acercar los avances científicos en materia de conservación, a todos los visitantes de la Reserva. Muy especialmente los aspectos relacionados con el agua, conductas de ahorro y medidas contra la contaminación.

La influencia socioeconómica de la EBI, con una repercusión de tres millones de euros para los alojamientos, restaurantes y comercios de su entorno, contribuye de forma muy notable, en la percepción y concienciación de las poblaciones locales, hacia la conservación de los ecosistemas sensibles.

#### CONTENIDOS:

El aula medioambiental que se desarrolla a bordo del ESCUA, incluye los siguientes contenidos:

- 1.1 Interpretación de fauna, flora y geología del cañón.
- 1.2 Programa educativo “Un Río – Dos Países” dirigido a los escolares del parque.
- 1.3 Aula Tecnológica con el micrófono direccional y la cámara de infrarrojos.
- 1.4 Muestras de fitoplancton y zooplancton para su interpretación al microscopio.
- 1.5 Mediciones con Disco de Secchi y botella Niskin.
- 1.6 Desembarque en el Área Temática del Valle del Águila con interpretación de sus recursos etnográficos, bancales de cultivo y degustación de productos locales.
- 1.7. Visita técnica a proyectos de recuperación de hábitats y conservación de especies de la EBI.
- 1.8 Limpieza de basuras de origen antrópico en la superficie acuática y orillas fluviales.
- 1.9 Interpretación de recursos etnográficos, arqueológicos e históricos del Cañón.
- 1.10 Experiencia final con degustación de vinos generosos y actividades con fauna del “Animal Therapy Program” de la EBI para niños con necesidades especiales, autismo y síndrome de Down.

#### COMPETENCIAS:

La EBI es una organización consolidada para la investigación, la innovación tecnológica, la educación medioambiental y el estudio de la biodiversidad en los ecosistemas acuáticos transfronterizos, compatibilizando su conservación, con el desarrollo del ecoturismo sostenible.

#### DESTINATARIOS (PROCEDENCIA, EDAD...):

Se adapta a todos los niveles.

#### METODOLOGÍA:

La tripulación del buque hidrográfico aprovecha su equipamiento científico y tecnológico a bordo, para acercar los trabajos de la Estación Biológica a los visitantes de la Reserva. La utilización de un plano-guía (en español, portugués e inglés), permite seguir los itinerarios y diferenciar las especies de fauna y flora, incluido el fitoplancton y zooplancton de los muestreos, sin olvidarse de los recursos históricos y etnográficos relacionados del entorno. Un código de conducta -de obligado cumplimiento para los participantes-, garantiza su comportamiento silencioso, así como el total respeto por las poblaciones locales, sus bienes y sus recursos.

#### EVALUACIÓN:

Todos los buques hidrográficos y actividades se evalúan a través del Manual de Calidad de la EBI.

<p><b>TEMPORALIZACIÓN Y HORARIO:</b>          Todo el año mediante reserva y horarios disponibles en <a href="http://www.europarques.com">www.europarques.com</a></p>
<p><b>INSCRIPCIÓN:</b>          Individuales (menos de 20 pax) a través del sistema online en <a href="http://www.europarques.com">www.europarques.com</a>          Grupos (más de 20 pax) mediante reserva telefónica (+34 980557557) o en <a href="mailto:info@europarques.com">info@europarques.com</a></p>
<p><b>CERTIFICACIÓN:</b>          Entre otras Natural.PT, E.E.N. – European Ecotourism Network y D.N.A. - Developing Natural Activities de la F.E.F.N.</p>
<p><b>NÚMERO DE PLAZAS:</b>          120 plazas por salida.</p>
<p><b>LUGAR DE REALIZACIÓN:</b>          Arribes del Duero – Douro Internacional.</p>
<p><b>RESPONSABLES:</b>          Tripulación del buque (Patrones, biólogos y otros técnicos a bordo).</p>

## **8- MUSEO MICOLÓGICO DE RABANALES**

**ENTREVISTADO (CARGO QUE DESEMPEÑA):** Coordinador

**LOCALIDAD:** Rabanales

**TELÉFONO:** 669322834

**CORREO:** [museomicologico@hotmail.com](mailto:museomicologico@hotmail.com)

**COORDENADA X:** -6,278414

**COORDENADA Y:** 41,740120

En el Museo Micológico de Rabanales efectúan actividades puntuales para fomentar el patrimonio natural y cultural entre los más jóvenes. Tienen prevista una colaboración con el “P.I.N.T.A”, de Vimioso, Portugal.

Sus actividades se centran principalmente en la micología y su aprovechamiento con visitas guiadas al centro, rutas micológicas, talleres de identificación de setas y talleres de cocina micológica.



**Interreg**  
España - Portugal  
Fondo Europeo de Desarrollo Regional



UNIÓN EUROPEA



Universidad de Valladolid

**utad**

UNIVERSIDADE  
DE TRÁS-OS-MONTES  
E ALTO DOURO



INSTITUTO POLITÉCNICO  
DE BRAGANÇA



patrimonio natural  
de castilla y león

Junta de  
Castilla y León



**Paisaje  
Ibérico**



Interior del Museo micológico de Rabanales

## 9- CAMPAMENTO JUVENIL SAN PEDRO DE LAS HERRERIAS

**ENTREVISTADO (CARGO QUE DESEMPEÑA): SONIA GONZALEZ ( DIRECTORA)**

**LOCALIDAD: SAN PEDRO DE LAS HERRERIAS TELÉFONO: 625665636**

**WEB: turma.es**

**CORREO: sanpedro@turma.es**

**COORDENADA X: 1°52'9" N**

**COORDENADA Y: 6°22'38" W**

En Campamento juvenil San Pedro de las Herrerías TURMA trabajan con centros educativos de toda España pero de escuelas portuguesas no nos informaran. Sus actividades más destacadas son el Aula de la Naturaleza de la Sierra de la Culebra, actividades de Educación Ambiental, actividades de Observación de Fauna, actividades de Turismo Activo y actividades de Ocio y Tiempo libre, campamentos

**10- CASA DE LOS CAROCHOS**

**ENTREVISTADO: FRANCISCO MARTÍN FERNÁNDEZ.**  
**LOCALIDAD: RIOFRÍO DE ALISTE. TELÉFONO: 676363811**  
**CORREO: agenda21riofrio@yahoo.es**

En el Centro de Mascaradas de Invierno de Riofrío de Aliste Casa de los Carochos, los alumnos que han participado en su visita provenían de colegios de Aliste, y a pesar de que el museo es muy interesante, pensamos que se pudiera trabajar más con los niños con dinámicas que les incentivaran en el conocimiento de las mascaradas tradicionales. El museo es dinamizado por el técnico de Agenda 21 municipal.

<b>Centro de Mascaradas de Invierno de Riofrío de Aliste Casa de los Carocho</b> s
<p><b>JUSTIFICACIÓN:</b>          En el ayuntamiento de Riofrío de Aliste se celebran tres mascaradas de invierno: Los Carocho</p>
<p>Los Diablos y Los Cencerrones.          Se quiere mostrar durante todo el año este referente de las mascaradas.</p>
<p><b>OBJETIVOS:</b>          -Mostrar las mascaradas del ayuntamiento.          -Recopilar trajes, objetos, medios audiovisuales, etc.</p>
<p><b>CONTENIDOS:</b>          -Audiovisual de mascaradas.          -Trajes de las mascaradas expuestos sobre maniqués.          -Recopilación de diferentes simbologías y objetos de las mascaradas.</p>
<p><b>COMPETENCIAS:</b></p>
<p><b>DESTINATARIOS (PROCEDENCIA, EDAD...):</b>          De 6 a 99 años.</p>
<p><b>METODOLOGÍA:</b>          Audiovisual, fotos.          Exposición de simbología, objetos, trajes, etc.</p>
<p><b>INSCRIPCIÓN:</b>          Al teléfono 980-598001</p>
<p><b>CERTIFICACIÓN:</b></p>

NÚMERO DE PLAZAS:  
55

LUGAR DE REALIZACIÓN:  
Riofrío de Aliste.

RESPONSABLES:  
Ayuntamiento Riofrío de Aliste.

### **11- MILANATURA**

**ENTREVISTADO (CARGO QUE DESEMPEÑA):** María Turiño (gerente)

**LOCALIDAD:** Triufé de Sanabria

**TELÉFONO:** 649 506 778

**WEB:** [www.milanatura.com](http://www.milanatura.com)

**CORREO:** [hola@milanatura.com](mailto:hola@milanatura.com)

La empresa de ecoturismo Milanatura de Triufé de Sanabria realiza trabajos puntuales con centros educativos de Sanabria y también talleres infantiles con ayuntamientos de Puebla de Sanabria. Actividades de senderismo: rutas interpretadas para adultos, rutas de los sentidos, cuentacuentadas para niños, talleres de astronomía, talleres de granjería, búsquedas del tesoro en el bosque y visitas teatralizada de la villa de Puebla de Sanabria.

Los destinatarios de estas actividades son cualquier persona interesada en este tipo de dinámicas. Aunque se amoldan a todas las edades, se aprovecha principalmente a partir de 6 años. La procedencia del sector a quienes van dirigidas las actividades suele ser de las ciudades, principalmente.

#### **Milanatura**

##### **JUSTIFICACIÓN:**

La ausencia cada vez más acusada del contacto con la naturaleza es una traba que se acusa, sobre todo, en el mundo escolar, creando desconocimiento de aspectos básicos relacionados con el entorno rural.

##### **OBJETIVOS:**

Las actividades que se desarrollan en Milanatura tienen como objetivo acercar la naturaleza a quienes viven alejados de ella, poniendo en contacto conocimientos, secretos, aspectos desconocidos y atractivos, para que se abra una ventana al querer conocer más acerca de ella.

<p><b>CONTENIDOS:</b> Se realizan actividades con contenidos medioambientales, entre los que cabe destacar los conocimientos botánicos y faunísticos, sobre todo.</p>
<p><b>DESTINATARIOS (PROCEDENCIA, EDAD...):</b> Los destinatarios de estas actividades son cualquier persona interesada en este tipo de dinámicas. Aunque se amoldan a todas las edades, se aprovecha principalmente a partir de 6 años. La procedencia del sector a quienes van dirigidas las actividades suele ser de las ciudades, principalmente.</p>
<p><b>METODOLOGÍA:</b> La metodología usada es muy diversa: desde talleres con arcilla, rutas interpretadas, cuentacuentos, búsquedas del tesoro, juegos medioambientales, visitas a la granja... todas las actividades con una fuerte dosis de educación ambiental a través de dinámicas divertidas y entretenidas.</p>
<p><b>EVALUACIÓN:</b> Son actividades muy valoradas por quienes las solicitan. Aunque el turismo de la zona no suele requerir estos servicios con fluidez. Son actividades más requeridas para grupos, festividades, celebraciones...</p>
<p><b>TEMPORALIZACIÓN Y HORARIO:</b> Se trabaja bajo demanda del cliente, principalmente desde abril hasta octubre.</p>
<p><b>INSCRIPCIÓN:</b> El contacto es a través de la web o por teléfono.</p>
<p><b>CERTIFICACIÓN:</b></p>
<p><b>NÚMERO DE PLAZAS:</b> Dependiendo de la actividad, las plazas pueden variar entre grupos de 4 o de 50</p>
<p><b>LUGAR DE REALIZACIÓN:</b> Provincia de Zamora y otras provincias limítrofes</p>

## **12- LLOBU, ECOTURISMO Y MEDIO AMBIENTE.**

**ENTREVISTADO:** Javier Talegón Sevillano.

**LOCALIDAD:** Mahíde (Sierra de la Culebra, Aliste).

**TELÉFONO:** 677873017      **WEB:** [www.llobu.es](http://www.llobu.es)

**CORREO:** [info@llobu.es](mailto:info@llobu.es)



**Interreg**  
España - Portugal  
Fondo Europeo de Desarrollo Regional



UNIÓN EUROPEA



Universidad de Valladolid

**utad**

UNIVERSIDADE DE TRÁS-OS-MONTES E ALTO DOURO



INSTITUTO POLITÉCNICO DE BRAGANÇA



PATRIMONIO NATURAL de castilla y león

Junta de Castilla y León



**Paisaje Ibérico**

La empresa Llobu Ecoturismo y medioambiente realiza trabajos puntuales con centros educativos de la RBTMI para mejorar la percepción y el conocimiento del lobo ibérico dentro de la misma.

<b>Programa Llobu</b>
<p><b>JUSTIFICACIÓN:</b> Mejorar la percepción y el conocimiento del lobo ibérico en la Sierra de la Culebra y en el noroeste de Zamora.</p>
<p><b>OBJETIVOS:</b> Poner en valor la figura del lobo y mejorar la percepción y el conocimiento del lobo ibérico en la Sierra de la Culebra.</p>
<p><b>CONTENIDOS:</b> Salidas de interpretación y conocimiento del hábitat del lobo. Salidas de observación del lobo y sus presas (opcionales, a partir de 15 años de edad). Talleres de conocimiento del lobo (con materiales biológicos como pieles y cráneos). Talleres de conocimiento de las presas del lobo (ciervo, corzo, jabalí), con materiales biológicos. Visitas interpretadas al patrimonio arquitectónico relacionado con el lobo en el lobo (trampas, construcciones pastoriles...). Cursos sobre el lobo (ecología, conservación, gestión). Cursos sobre el lobo para hostelería y agentes de turismo del territorio.</p>
<p><b>DESTINATARIOS:</b> Público en general, colegios.</p>
<p><b>METODOLOGÍA:</b> Didáctica y participativa.</p>
<p><b>INSCRIPCIÓN:</b> <a href="http://www.llobu.es">www.llobu.es</a></p>
<p><b>CERTIFICACIÓN:</b> Se puede emitir un certificado de participación o asistencia.</p>
<p><b>NÚMERO DE PLAZAS:</b> Depende de actividades (entre 4 y 25)</p>
<p><b>LUGAR DE REALIZACIÓN:</b> Sierra de la Culebra (Villardeciervos)</p>
<p><b>RESPONSABLES:</b> Javier Talegón. Biólogo con 20 años de experiencia en el seguimiento, estudio, divulgación y puesta en valor del lobo.</p>
<p><b>FOTOGRAFÍAS DE LA ACTIVIDAD:</b></p>



### **13 - PALOMBAR – ASSOCIAÇÃO DE CONSERVAÇÃO DE NATUREZA E PATRIMONIO RURAL Y ASSOCIAÇÃO PARA O ESTUDO E PROTECCÃO DO GADO ASININO (AEPGA)**

La Asociación Palombar de Uva y AEPGA en Atenor , a pesar de su especialización, trabajan unidas para la conservación de los palomares patrimoniales, la raza de burro mirandesa, rastreadores de posibles incendios en un programa nacional portugués y otro tipo de actividades de educación ambiental y conservación del patrimonio natural y cultural dentro de la RBTMI.

Tanto en Palombar como en AEPGA trabajan personas españolas y también tienen programa de voluntariado donde participan personas españolas.

Colaboran de forma puntual con todos los centros educativos de su entorno y de forma más continuada con Agrupamento de Escolas de Miranda do Douro, Vimioso, Mogadouro, Ocupação de Tempos Livres dos mesmos concelhos, Agrupamento de Escolas de Miranda do Douro, Vimioso, Mogadouro, Ocupação de Tempos Livres dos mesmos concelhos, Associações cuidadoras de pessoas com necessidades educativas especiais do concelho de Mogadouro e Alfândega da Fé, Agrupamento de Escolas de Miranda do Douro, Vimioso, Mogadouro, Ocupação de Tempos Livres dos mesmos concelhos, Agrupamento de Escolas de Macedo de Cavaleiros, Torre de Moncorvo, Freixo de Espada à Cinta e Alfândega da Fé y Agrupamento de Escolas de Miranda do Douro, Vimioso, Mogadouro; alunos da Escola Profissional de Agricultura e Desenvolvimento Rural Carvalhais/Mirandela.



**Interreg**  
Espanña - Portugal  
Fondo Europeo de Desarrollo Regional



UNION EUROPEA



Universidade de Valladolid

**utad**

UNIVERSIDADE DE TRÁS-OS-MONTES E ALTO DOURO



INSTITUTO POLITÉCNICO DE BRAGANÇA



PATRIMONIO NATURAL de castilla y león

Junta de Castilla y León



**Paisaje Ibérico**

## A - CENTRO DE INTERPRETAÇÃO DOS POMBAIS TRADICIONAIS (GESTÃO: PALOMBAR – ASSOCIAÇÃO DE CONSERVAÇÃO DE NATUREZA E PATRIMONIO RURAL)

**LOCALIDAD:** Uva – Vimioso, Portugal

**TELÉFONO:** 964695511 **WEB:** [www.palombar.pt](http://www.palombar.pt) **CORREO:** palombar@palombar.pt

**COORDENADA X:** 6°30'41.0"W

**COORDENADA Y:** 41°29'28.3"N

### DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD **CENTRO DE INTERPRETAÇÃO DOS POMBAIS TRADICIONAIS (GESTÃO: PALOMBAR – ASSOCIAÇÃO DE CONSERVAÇÃO DE NATUREZA E PATRIMONIO RURAL)**

#### JUSTIFICACIÓN:

La importancia de los palomares tradicionales salta a la vista de quien recorre el paisaje transmontano, pero la curiosidad que despiertan raramente es satisfecha: ¿por qué sus diferentes formas? ¿Para qué sirven? ¿Por qué, muchos de ellos, están lejos de todo?

El Centro de Interpretación de los palomares tradicionales responde a estas cuestiones y plantea muchas otras al servir de punto de partida para el descubrimiento de estas construcciones y su valor cultural, arquitectónico y ecológico. En la compañía de un mapa, los visitantes son incentivados a recorrer, por su propio pie, las calles de Uva y sus alrededores, para comprender mejor el contexto en que se insertan las palomas, de forma placentera. Además de los más de 40 palomares existentes en la aldea, son muchos los ejemplos relevantes de arquitectura tradicional, los elementos naturales dignos de interés, y las historias a ser compartidas por sus habitantes.

#### OBJETIVOS:

El proyecto de creación del Centro de Interpretación de los Palomares tradicionales (CIPT) tenía un doble objetivo de conservación y valorización del patrimonio rural:

1) recuperar la Escuela Primaria de Uva, que además de con un carácter patrimonial para los habitantes de la aldea constituye uno de los muchos ejemplares de la arquitectura del Estado Nuevo y, por lo tanto, testimonio de la historia del país;

2) crear un punto de partida para el descubrimiento de los palomares tradicionales, no sólo en su vertiente arquitectónica, sino también ecológica, cultural y patrimonial.

#### CONTENIDOS:

1. Palombar y el futuro de los palomares tradicionales

Desde el año 2000, Palombar - Asociación de Conservación de la Naturaleza y del Patrimonio - ha venido a trabajar para la valorización de los palomares tradicionales del noreste portugués. Además de reconstruir y preservar como patrimonio arquitectónico,

dinamizándolos como instrumentos de conservación de los ecosistemas agrícolas y salvajes de la región.

## 2. Palomas tradicionales del noreste

En sus diferentes formas, los palomares tradicionales marcan el paisaje transmontano, contando la historia de la relación cercana y conocedora del hombre con su medio ambiente: como una construcción cuidada, hecha con los materiales de la tierra, captaba las palomas salvajes para servir de alimento y fuente de fertilizante, beneficiando a las poblaciones y creando al mismo tiempo un ciclo ecológicamente sostenible.

## 3. Palomas en el mundo

Lejos de ser exclusivos del nordeste transmontano, existen palomares en todo el mundo. Los primeros habrían sido construidos hace 2000 años en el Antiguo Egipto y, hoy en día, es todavía en el Oriente Medio que se encuentran los conjuntos más significativos. No es raro que se destaquen como ejemplos de la arquitectura vernacular local, lo que está generalmente asociado a cultivos predominantemente agrícolas.

## 4. La ecología del palomar

El palomar, además de biodiverso en su interior, es una pieza clave de un ecosistema agrícola y salvaje más amplio. Habitado sobre todo por el Pombo de las rocas (*Columba livia*), pero también por el Búho de las Torres, concentra aún los cereales y plantas aromáticas que los sirven. En el exterior, quedan los campos abonados por el pichón y las especies de aves que de las palomas se alimentan, como es el caso de la muy amenazada Águila de bonelli (*Aquila fasciata*).

**DESTINATARIOS (PROCEDENCIA, EDAD...):**

Todas las edades

Procedencia de carácter privado o público; individual o colectivo.

**METODOLOGÍA:**

Expositivo, Demostrativo, Lúdico-pedagógico y Práctico

**EVALUACIÓN:** No

**TEMPORALIZACIÓN Y HORARIO:**

Só por marcação

**INSCRIPCIÓN:**

palombar@palombar.pt

**CERTIFICACIÓN:** No



NÚMERO DE PLAZAS: 20 personas

LUGAR DE REALIZACIÓN: Uva

RESPONSABLES:

FOTOGRAFÍAS DE LA ACTIVIDAD:



**B - CENTRO DE VALORIZAÇÃO DO BURRO DE MIRANDA (AEPGA)**

**ENTREVISTADO:** Sara Maria Dias Ferreira Pinto

**LOCALIDAD:** Atenor

**TELÉFONO:** 00351961397362

**WEB:** [www.aepga.pt](http://www.aepga.pt)

**COORDENADA X:** 41.4202789

**COORDENADA Y:** -6.4806983

En la actualidad AEPGA está ejecutando el proyecto Erasmus + "Best practices for an ethical and sustainable future through rural tourism" con la asociación española CRYOSANABRIA, ambas con sede en la Reserva de la Biosfera Transfronteriza Meseta Ibérica.

<b>CENTRO DE VALORIZAÇÃO DO BURRO DE MIRANDA (AEPGA)</b>
<p><b>JUSTIFICACIÓN:</b></p> <p>La raza asinina de Miranda estuvo sujeta al desconocimiento y desvalorización generalizada por mucho tiempo. En este sentido, la AEPGA desarrolló diversas actividades educativas para divulgar información sobre la raza entre los niños y jóvenes de la región.</p>
<p><b>OBJETIVOS:</b></p> <p>Aula del Burro pretende dar a conocer la raza asinina de Miranda-vulgarmente conocida por el Burro de Miranda-, su ciclo de vida, cuidados, características y usos, así como promover y divulgar los valores culturales y naturales del Planalto Mirandês.</p>
<p><b>CONTENIDOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Contacto directo con los animales en el contexto escolar o en el centro de valorización del asno de Miranda</li> <li>- Interpretación sobre anatomía y fisiología del asno</li> <li>- Contextualización del asno en el paisaje de la meseta ibérica</li> </ul>
<p><b>COMPETENCIAS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocimientos sobre anatomía y ecología del burro.</li> </ul>
<p><b>DESTINATARIOS (PROCEDENCIA, EDAD...):</b></p> <p>Todos os alumnos de la región del planato mirandês (5-18 años de edad)</p>
<p><b>METODOLOGÍA:</b></p> <p>Contacto directo con los animales e interpretación guiada por técnicos da AEPGA</p>
<p><b>EVALUACIÓN:</b></p> <p>Esta actividad transcurre desde hace 5 años, involucrando una parte considerable de</p>

la comunidad escolar de la región de Miranda. Juzgamos que por su originalidad y singularidad en la oferta educativa de la región es una actividad positiva y que debe continuar de forma de sensibilizar e informar a los niños y jóvenes locales.

**TEMPORALIZACIÓN Y HORARIO:** Período escolar. Tiene una duración de 2h a 3h.

**INSCRIPCIÓN:** Contacto con a AEPGA por via telefónica o e-mail

**CERTIFICACIÓN:** no se aplica

**NÚMERO DE PLAZAS:** no se aplica

**LUGAR DE REALIZACIÓN:** Escolas do Nordeste Transmontano, Centro de Valorização do Burro de Miranda e Centro de Atividades Lúdico-Pedagógicas

**RESPONSABLES:** Técnicos da AEPGA

**FOTOGRAFÍAS DE LA ACTIVIDAD:**



**14 - TERRA MATER-ECOMUSEU DE LA TIERRA DE MIRANDA**

**ENTREVISTADO:** António Bárbolo Alves

**LOCALIDAD:** Picote

**TELÉFONO:** 00351 965 618 004    **WEB:** [www.frauga.pt](http://www.frauga.pt)    **CORREO:** geral@frauga.pt

La Tierra Mater - Ecomuseo de la Tierra de Miranda propone una nueva visión sobre la tierra y la región, valorizando el patrimonio, las prácticas tradicionales, los recursos naturales y humanos. Entre sus objetivos debemos subrayar la valorización y la promoción de esta región a través de un proceso de conservación dinámica de su patrimonio cultural y natural, privilegiando el aprovechamiento de recursos endógenos en una estrategia de desarrollo local sostenible, atenta a los intereses ya la participación de la comunidad, pero también la lucha contra el olvido, la interioridad, la despoblación y el mantenimiento de nuestra identidad. El Ecomuseo Tierra Mater - Ecomuseo de la Tierra de Miranda se centra en los cuatro elementos primordiales - el agua, la tierra, el fuego y el aire - proponiendo actividades de dinamización y de valorización relacionadas con estos elementos y con las prácticas tradicionales desarrolladas en la región.

El ecomuseo debe así proponer una visión global y sin ruptura entre el hombre y el medio, invitando a la comunidad, que él sirve, a actuar ya contribuir a su propio desarrollo. Debe ser un laboratorio que permita experimentar, bajo el pretexto del patrimonio, nuevas formas de turismo cultural.

<b>Tierra Mater - Ecomuseo de la Tierra de Miranda</b>
<p><b>JUSTIFICACIÓN:</b></p> <p>La Tierra Mater - Ecomuseo de la Tierra de Miranda propone una nueva visión sobre la tierra y la región, valorizando el patrimonio, las prácticas tradicionales, los recursos naturales y humanos.</p>
<p><b>OBJETIVOS:</b></p> <p>Entre sus objetivos debemos subrayar la valorización y la promoción de esta región a través de un proceso de conservación dinámica de su patrimonio cultural y natural, privilegiando el aprovechamiento de recursos endógenos en una estrategia de desarrollo local sostenible, atenta a los intereses ya la participación de la comunidad, pero también la lucha contra el olvido, la interioridad, la despoblación y el mantenimiento de nuestra identidad.</p>
<p><b>CONTENIDOS:</b></p>

El Ecomuseo Tierra Mater - Ecomuseo de la Tierra de Miranda se centra en los cuatro elementos primordiales - el agua, la tierra, el fuego y el aire - proponiendo actividades de dinamización y de valorización relacionadas con estos elementos y con las prácticas tradicionales desarrolladas en la región.

Además posee una sala alusiva la ocupación humana de picote desde prehistoria.

#### COMPETENCIAS:

El ecomuseo debe así proponer una visión global y sin ruptura entre el ser humano y el medio, invitando a la comunidad, que él sirve, a actuar ya contribuir a su propio desarrollo. Debe ser un laboratorio que permita experimentar, bajo el pretexto del patrimonio, nuevas formas de turismo cultural. Cada elemento será el vector de desarrollo en el territorio de todas las potencialidades que le están asociadas, entre otras:

- Centro de Recursos de la Lengua y Cultura Mirandesa;
- Muestra y Degustación de productos de la Tierra;
- Señalización, dinamización y difusión de rutas peatonales;
- Realización de conferencias, seminarios y acciones de educación ambiental;
- Talleres con las actividades tradicionales;
- Exposiciones temáticas, temporales, sobre actividades tradicionales;
- Desarrollo de un Campus Arqueológico, en Castro del Castelhar;
- Dinamización del Núcleo de Astronomía de la FRAUGA.

#### DESTINATARIOS (PROCEDENCIA, EDAD...):

Escolas, Frupos Informais, Turistas, Publico en general

**METODOLOGÍA:** Recogida de las personas en el Centro de Interpretación y visita guiada a la aldea ya los puntos de interés natural y cultural

**TEMPORALIZACIÓN Y HORARIO:** Por marcación

**NÚMERO DE PLAZAS:** 50 personas

**LUGAR DE REALIZACIÓN:** Centro Interpretativo do Ecomuseu

**RESPONSABLES:** Margarida Telo Ramos

**FOTOGRAFÍAS DE LA ACTIVIDAD:**



**Interreg**  
España - Portugal  
Fondo Europeo de Desarrollo Regional



UNIÓN EUROPEA



Universidad de Valladolid

**utad**

UNIVERSIDADE  
DE TRÁS-OS-MONTES  
E ALTO DOURO



INSTITUTO POLITÉCNICO  
DE BRAGANÇA



PATRIMÓNIO NATURAL  
de castiella y león



**Paisaje  
Ibérico**

Junta de  
Castiella y León



Cada elemento será el vector de desarrollo en el territorio de todas las potencialidades que le están asociadas, entre otras: Centro de Recursos de la Lengua y Cultura Mirandesa; Muestra y Degustación de productos de la Tierra; Señalización, dinamización y difusión de rutas peatonales; Realización de conferencias, seminarios y acciones de educación ambiental; Talleres con las actividades tradicionales; Exposiciones temáticas, temporales, sobre actividades tradicionales; Desarrollo de un Campus Arqueológico, en Castro del Castelhar; Dinamización del Núcleo de Astronomía de la FRAUGA.

Solo han realizado alguna visita puntual con centros educativos próximos como el de Miranda o Sendím, pero no existe un programa a medio largo plazo para aprovechar este recurso humano y material que es el museo.

### **15 - ASSOCIAÇÃO GEOPARQUE TERRAS DE CAVALEIROS**

**ENTREVISTADO: Maria João Rodrigues**

**LOCALIDAD: Macedo de Cavaleiros**

**TELÉFONO: 2784280, 917859608**

**WEB: [educacao@geoparkterrasdecavaleiros.com](mailto:educacao@geoparkterrasdecavaleiros.com)**

**CORREO: Rua Eng. Moura Pegado; R/C Centro Cultural - 5340-302 Macedo de Cavaleiros**

**COORDENADA X: 41° 32' 16.15" N;**

**COORDENADA Y: 6° 58' 08.29" W**

Los alumnos que han visitado el Geopark Terras de Cavaleiros de Macedo de Cavaleiros provenían de colegios de todo Portugal, y han podido dar a conocer las diversas rocas y minerales del Geopark Terras de Cavaleiros. Se trabaja de forma exclusiva y continua implementado sus programas educativos con la Câmara Municipal de Macedo de Cavaleiros y Agrupamento de Escolas de Macedo de Cavaleiros.

Entre las actividades más destacadas están las siguientes:

<p><b>Paquete Geocultural de 2 días</b></p>
<p><b>JUSTIFICACIÓN:</b> Este paquete incluyó: 1 noche de alojamiento (Consulte: <a href="http://geoparqueterrasdecavaleiros.net/es-partamento-ficar?page=1">http://geoparqueterrasdecavaleiros.net/es-partamento-ficar?page=1</a>) Técnico durante el recorrido. Es aconsejable traer calzado y ropa apropiada así como sombrero, agua y protector solar. Gratuito para profesores acompañantes de grupos escolares.</p>
<p><b>OBJETIVOS:</b> Dar a conocer todo el patrimonio del territorio del Geopark Tierras de Caballeros</p>
<p><b>CONTENIDOS:</b> Rocas magmáticas y metamórficas y sedimentarias; Ciclo de las rocas; Memoria de los tiempos geológicos; El movilismo geológico. Las placas tectónicas y sus movimientos; minerales; patrimonio; cultura</p>
<p><b>COMPETENCIAS:</b> Peridotitos, rocas constituyentes del manto terrestre Gabro, roca constituyente de la corteza oceánica; Flaser-gabro (gabinete foliado) Océano Galicia Trás-os-Montes, rama menor del océano Rheic, padre del antiguo océano Atlántico Falla de Morales Monte de Morais, el Monte Maldito Solo serpentínico Flora endémica del Monte de Morais Paisaje Protegido de la Albufeira del Azibo</p>
<p><b>DESTINATARIOS (PROCEDENCIA, EDAD...):</b> Para todos los niveles de enseñanza. Los programas educativos están articulados con los diferentes programas curriculares, desde la enseñanza básica a la enseñanza universitaria, enriqueciendo de forma lúdica y científica el aprendizaje de nuestros alumnos y estrechando las relaciones entre el territorio y la comunidad local. En el caso de los programas transversales a diferentes niveles, el enfoque sobre el terreno se adapta a la edad y objetivos de cada nivel.</p>



#### METODOLOGÍA:

Un recorrido de autobús con visita guiada para reconocer uno de los acontecimientos más interesantes de la historia geológica de la Tierra, y contactar con sus testimonios que permanecen aún hoy en nuestro paisaje, el patrimonio natural, asociado con el patrimonio cultural e histórico.

#### 1.º DIA

Centro de Interpretação Geológica de Morais  
Monte de Morais  
Geossítio Gnaisses de Lagoa  
Geossítio Descontinuidades de Conrad e Moho em Lagoa  
Santuário do St. Ambrósio  
Geossítio Sedimentos Cenozoicos de Vale da Porca  
Casa do Careto  
Geossítio Miradouro Sra. do Campo

#### 2.º DIA

Museu Rural de Salselas  
Geossítio Calcários de Salselas  
Geossítio Talcos de Vale da Porca  
Barragem do Azibo  
Paisagem Protegida da Albufeira do Azibo  
Miradouro Sta. Combinha  
Praia da Fraga da Pegada  
Geossítio Metavulcanitos da Fraga da Pegada  
Praia da Ribeira

EVALUACIÓN: Cuestionario

TEMPORALIZACIÓN Y HORARIO: Programa de 2 días

INSCRIPCIÓN: Associação Geoparque Terras de Cavaleiros Morada: Rua Eng. Moura Pegado; R/C Centro Cultural - 5340-302 Macedo de Cavaleiros  
educacao@geoparkterrasdecavaleiros.com - Facebook:  
www.facebook.com/terras.cavaleiros www.geoparkterrasdecavaleiros.com CONTATO  
TELEFÓNICO: 2784280, 917859608

CERTIFICACIÓN: No

NÚMERO DE PLAZAS: Consultar

LUGAR DE REALIZACIÓN: Geopark Terras de Cavaleiros

RESPONSABLES: Associação Geoparque Terras de Cavaleiros.

FOTOGRAFÍAS DE LA ACTIVIDAD



### Uma viagem ao interior da Terra

#### JUSTIFICACIÓN:

La formación del Macizo de Morais se remonta hace unos 400 millones de años, cuando se dio la colisión entre dos grandes continentes, lo que proporcionó el cierre de un antiguo océano, denominado Rheic. Su singularidad reside en el hecho de que corresponde a la superposición de un fragmento de corteza continental a un fragmento de corteza oceánica y el conjunto de estos dos se encuentra cabalgando sobre un margen continental. El apilamiento de estas tres grandes unidades representa un fragmento completo de la antigua cadena montañosa Varisca, por englobar los componentes esenciales de la orogénesis, expresados en los testimonios fundamentales del océano y de los continentes que lo rodeaban. Este programa educativo le llevará a conocer los vestigios de esta gran cadena montañosa.

**OBJETIVOS:** Dar a conocer el patrimonio geológico del territorio del Geopark Tierras de Caballeros

#### CONTENIDOS:

Rocas magmáticas y metamórficas  
Ciclo de las Rocas  
Memoria de los tiempos geológicos  
El movilismo geológico. Las placas tectónicas y sus movimientos  
magmatismo  
fracasos  
metamorfismo

**COMPETENCIAS:**

Tempo geológico

Rocas del antiguo Océano Galicia Trás-os-Montes (anfíbolitos, diques en gabro, gabros, peridotitos)

Solo serpentínico

El Monte de Morais y la flora endémica

Falla de Morales

Las rocas del antiguo continente Armórica (Gnaisses)

Discontinuidad de Conrad (contacto entre gnaisses y granulitos)

Discontinuidad de moho (contacto entre granulitos y peridotitos)

Rochas con formación en las márgenes del continente Gondwana (Metavulcanitos)

Cadena montañosa Varisca

**DESTINATARIOS (PROCEDENCIA, EDAD...):**

Para todos los niveles de enseñanza. Los programas educativos están articulados con los diferentes programas curriculares, desde la enseñanza básica a la enseñanza universitaria, enriqueciendo de forma lúdica y científica el aprendizaje de nuestros alumnos y estrechando las relaciones entre el territorio y la comunidad local. En el caso de los programas transversales a diferentes niveles, el enfoque sobre el terreno se adapta a la edad y objetivos de cada nivel.

**METODOLOGÍA:** Un recorrido de autobús con visita guiada para reconocer uno de los acontecimientos más interesantes de la historia geológica de la Tierra, y contactar con sus testimonios que permanecen aún hoy en nuestro paisaje, el patrimonio natural, asociado con el patrimonio cultural e histórico.

**EVALUACIÓN:** Cuestionario

**TEMPORALIZACIÓN Y HORARIO:** Programa de 6 horas

**INSCRIPCIÓN:** Associação Geoparque Terras de Cavaleiros      Morada: Rua Eng. Moura Pegado; R/C Centro Cultural - 5340-302 Macedo de Cavaleiros  
educacao@geoparkterrasdecavaleiros.com      -      Facebook:  
www.facebook.com/terras.cavaleiros      www.geoparkterrasdecavaleiros.com      CONTACTO  
**TELEFÓNICO:** 2784280, 917859608

**CERTIFICACIÓN:**

**NÚMERO DE PLAZAS:**

Sala dos minérios

Centro de Interpretação Geológica de Morais

Monte de Morais (Gabros e Peridotitos)

Geossítio Gnaisses de Lagoa

Geossítio Descontinuidades de Conrad e Moho em Lagoa (Granulitos)

Geossítio Poço dos Paus Geossítio Metavulcanitos da Fraga da Pegada Paisagem Protegida da Albufeira do Azibo			
LUGAR DE REALIZACIÓN: Geopark Terras de Cavaleiros			
RESPONSABLES: Associação Geoparque Terras de Cavaleiros.			
FOTOGRAFÍAS	DE	LA	ACTIVIDAD:
			

<b>As rochas e os minerais do Geopark</b>
<b>JUSTIFICACIÓN:</b> El Geopark Tierras de Caballeros revela una gran diversidad de rocas, que nos permiten conocer una importante fase de la historia de nuestro planeta. Con pasaje por diferentes tipos de rocas, sedimentarias (detríticas, químicas), ígneas (intrusivas) y metamórficas (con textura foliada), este recorrido viene a mostrar que las rocas son libros abiertos sobre la formación y evolución del planeta Tierra.
<b>OBJETIVOS:</b> Dar a conocer las diversas rocas y minerales del territorio del Geopark Tierras de Caballeros.
<b>CONTENIDOS:</b> Rocas sedimentarias Rocas magmáticas y metamórficas Ciclo de las rocas Memoria de los tiempos geológicos



**Interreg**  
España - Portugal  
Fondo Europeo de Desarrollo Regional



UNION EUROPEA



Universidad de Valladolid



IPB INSTITUTO POLITÉCNICO DE BRAGANÇA



UNIVERSIDADE DE TRÁS-OS-MONTES E ALTO DOURO



**Paisaje Ibérico**

<p><b>COMPETENCIAS:</b> El Ciclo de las Rocas Peridotito: roca magmática ultrabásica, constituyente del manto; serpentina Gabro: roca magmática plutónica, constituyente de la corteza oceánica; plagioclase y anfibola Gneis: roca metamórfica foliada, constituyente de la corteza continental; feldespato, cuarzo y biotita Caliza: roca sedimentaria biogénica; calcita</p>
<p><b>DESTINATARIOS (PROCEDENCIA, EDAD...):</b> Para todos los niveles de enseñanza. Los programas educativos están articulados con los diferentes programas curriculares, desde la enseñanza básica a la enseñanza universitaria, enriqueciendo de forma lúdica y científica el aprendizaje de nuestros alumnos y estrechando las relaciones entre el territorio y la comunidad local. En el caso de los programas transversales a diferentes niveles, el enfoque sobre el terreno se adapta a la edad y objetivos de cada nivel.</p>
<p><b>METODOLOGÍA:</b> Un recorrido en autobús con visita guiada y contactar con diversos tipos de rocas y minerales del territorio del Geopark Tierras de Caballeros.</p>
<p><b>EVALUACIÓN:</b> Cuestionario</p>
<p><b>TEMPORALIZACIÓN Y HORARIO:</b> Programa de 4 horas</p>
<p><b>INSCRIPCIÓN:</b> Associação Geoparque Terras de Cavaleiros      Morada: Rua Eng. Moura Pegado; R/C Centro Cultural - 5340-302 Macedo de Cavaleiros educacao@geoparkterrasdecavaleiros.com      -      Facebook: www.facebook.com/terras.cavaleiros      www.geoparkterrasdecavaleiros.com      CONTATO TELEFÓNICO: 2784280, 917859608</p>
<p><b>NÚMERO DE PLAZAS:</b> Sala de los minerales Centro de Interpretación Geológica de Morales Monte de Morais (Gabros y Peridotitos) Geossítio Gnaisses de Lagoa Geossítio Calcáreos de Salselas</p>
<p><b>LUGAR DE REALIZACIÓN:</b> Geopark Terras de Cavaleiros</p>
<p><b>RESPONSABLES:</b> Associação Geoparque Terras de Cavaleiros</p>

FOTOGRAFÍAS

DE

LA

ACTIVIDAD:



### **16 - PARQUE BIOLÓGICO DE VINHAIS**

**ENTREVISTADO (CARGO QUE DESEMPEÑA): DIRECTORA**  
**LOCALIDAD: VINHAIS TELÉFONO: 273 771 040**  
**WEB: [geral@parquebiologicodevinhais.com](mailto:geral@parquebiologicodevinhais.com)**  
**CORREO: [CARLA.ALVES@CM-VINHAIS.PT](mailto:CARLA.ALVES@CM-VINHAIS.PT)**

El Parque Biológico de Vinhais tiene como principal objetivo dar a conocer la biodiversidad existente en el Parque Natural de Montesino a nivel de fauna y da flora. Realiza trabajos con centros educativos locales relacionados con la orientación, visita al exterior e interior del centro y paseos en burro y caballos.

Dentro del propio Parque Biológico de Vinhais está el centro interpretativo “vida de lobo”, el centro micológico, el centro interpretativo do porco e do fumeiro y el centro das raças autoctones portuguesas. Todos ellos tienen enfocado su trabajo más al visitante puntual y no se realizan trabajos permanentes con centros, a pesar del potencial del espacio y sus técnicos.



Imagen Centro das raças autoctones

Entre sus actividades y centros más importantes están:

**CENTRO DAS RAÇAS AUTOCTONES PORTUGUESAS**

**JUSTIFICACIÓN:**

Preservación de la Biodiversidad genética animal  
La apreciación de las razas autóctonas portuguesas  
Sensibilización para la importancia de la preservación de las razas autoctonas

**OBJETIVOS:**

Para dar a conocer las 55 razas autóctonas existentes en Portugal, así como la ubicación de su solar.

**CONTENIDOS:**

Descripción de cada una de las razas autóctonas portuguesas

**DESTINATARIOS (PROCEDENCIA, EDAD...):** TODO PÚBLICO



**Interreg**  
España - Portugal  
Fondo Europeo de Desarrollo Regional



UNIÓN EUROPEA



Universidad de Valladolid

**utad**

UNIVERSIDADE DE TRÁS-OS-MONTES E ALTO DOURO



INSTITUTO POLITÉCNICO DE BRAGANÇA



patrimonio natural de castilla y león



**Paisaje Ibérico**

TEMPORALIZACIÓN Y HORARIO: 9h00 a 18h00

RESPONSABLES: Parque Biológico de Vinhais

FOTOGRAFÍAS DE LA ACTIVIDAD:



### **CENTRO INTERPRETATIVO “VIDA DE LOBO”**

**JUSTIFICACIÓN:**

Espacio de sensibilización sobre la importancia de la preservación del lobo ibérico.

**OBJETIVOS:**

Divulgar y promover la importancia que el Lobo tiene en el ecosistema.

**CONTENIDOS:**

Morfología

Sentidos

Alimentación

Comportamiento

DESTINATARIOS (PROCEDENCIA, EDAD...): TODO O PÚBLICO
TEMPORALIZACIÓN Y HORARIO: 9h00 a 18h00
RESPONSABLES: Parque Biológico de Vinhais
FOTOGRAFÍAS DE LA ACTIVIDAD:

<b>CENTRO INTERPRETATIVO SOBRE LA MICOLOGÍA</b>
<b>JUSTIFICACIÓN:</b> Visita a un Centro Interpretativo sobre la micología de la región del Parque Natural de Montesinho.
<b>OBJETIVOS:</b> Dar a conocer la diversidad de setas existentes en cuatro áreas temáticas - hábitats micológicos; las setas tóxicas, la ecología de las setas y la gastronomía micológica.
<b>CONTENIDOS:</b> Habitat de los hongos (Soutos; Ribeirinhos; Pinhais; Carvalhais; Sardoais; Videiros)

<p>Setas Tóxicas          Ecología de los Hongos          Gastronomía Micológica</p>
<p>DESTINATARIOS (PROCEDENCIA, EDAD...): TODO PÚBLICO</p>
<p>METODOLOGÍA: expositiva-participativa</p>
<p>TEMPORALIZACIÓN Y HORARIO: Abierto diariamente de las 9h00 a las 18h00</p>

RESPONSABLES: Parque Biológico de Vinhais

FOTOGRAFÍAS DE LA ACTIVIDAD:



**CENTRO INTERPRETATIVO DO PORCO E DO FUMEIRO**

**JUSTIFICACIÓN:**  
 Espacio de demostración y preservación de conocimiento, prácticas, objetos y actividades relacionadas con el Proco Bísaro y el Fumador de Viñedos.

**OBJETIVOS:**  
 Mostrar y comprender la importancia que el cerdo y el humo tienen a lo largo de los tiempos, así como en la actualidad.



**Interreg**  
España - Portugal  
Fondo Europeo de Desarrollo Regional



UNIÓN EUROPEA



Universidad de Valladolid

**utad**

UNIVERSIDADE  
DE TRÁS-OS-MONTES  
E ALTO DOURO



INSTITUTO POLITÉCNICO  
DE BRAGANÇA



patrimonio natural  
de castilla y león



**Paisaje  
Ibérico**

#### CONTENIDOS:

El cerdo y el humo.

La Evolución del cerdo.

Objeto relacionado con el cerdo y el mundo rural.

Como confeccionar el Humo de Viñedos.

La historia de la Feria del Fumador de Viñedos, desde su origen, 1981 hasta la fecha.

DESTINATARIOS (PROCEDENCIA, EDAD...): TODO O PÚBLICO

#### METODOLOGÍA:

Visitas Guiadas para escuelas y público al Centro Interpretativo del Cerdo y del Fumeiro. Evidencia discutida Fumeiro de Vinhais.

TEMPORALIZACIÓN Y HORARIO: 9h00 a 17h00

RESPONSABLES: Centro do Porco e Do Fumeiro de Vinhais.

#### FOTOGRAFÍAS DE LA ACTIVIDAD:





**Interreg**  
España - Portugal  
Fondo Europeo de Desarrollo Regional



UNION EUROPEA



Universidad de Valladolid

**utad**

UNIVERSIDADE  
DE TRAS-OS-MONTES  
E ALTO DOURO



INSTITUTO POLITÉCNICO  
DE BRAGANÇA



PATRIMÓNIO NATURAL  
de castiela y león

Junta de  
Castiela y León



**Paisaje  
Ibérico**

## **17 - EMBARCADERO FLUVIAL DE MIRANDA DO DOURO - DOURO PULA CANHADA**

**ENTREVISTADO (CARGO QUE DESEMPEÑA): Sócio-Gerente (CEO)**

**LOCALIDAD: Miranda do Douro TELÉFONO: +351 961 561 119**

**WEB: [www.douropulacanhada.com](http://www.douropulacanhada.com) CORREO: [info@douropulacanhada.com](mailto:info@douropulacanhada.com)**

**COORDENADA X: 41.492334**

**COORDENADA Y: - 6.267777**

El Embarcadero Fluvial de Miranda do Douro - DOURO PULA CANHADA de Miranda do Douro trabaja el turismo activo y aspectos sobre patrimonio ambiental y cultural con niñas y niños del Concelho de Miranda do Douro, Portugal, de Concelho de Mogadouro, Portugal, de Concelho de Vimioso, Portugal, de Concelho de Alfândega da Fé, Portugal y de Aigualva do Cacém (Lisboa), Portugal. Las edades con las que se trabajan van desde los 6 a los 18 años.

En general promovemos el patrimonio natural e histórico-cultural del Parque Natural do Douro Internacional y del Noreste Transmontano, Portugal. Desarrollamos actividades, programas de actividades y fines de semana temáticos donde la emoción traspasa las expectativas de turistas y organizaciones, que buscan evadirse del ritmo intenso de trabajo o del estilo de vida urbano. Buscamos el encuentro del ocio y el bienestar en armonía con la flora y fauna regionales, realizando el contacto con el medio rural, con la gente, la artesanía, la gastronomía, las tradiciones y las fiestas del Noreste Transmontano (Noreste de Portugal).

Los programas de actividades incluyen nuestras actividades, a saber: Birdwatching, Observación de fauna y flora, Senderismo, Trekking, Visitas Guiadas al Património, Rutas en BTT, Piragüismo, Rutas en Kayac, Rutas 4x4 y actividades de Team Building (trabajo en equipo); y también incluyen actividades desarrolladas por otros agentes de la región, como son: Paseos en Burro, Cruceros por el río Duero y Talleres de Artes y Oficios. A parte de los programas de actividades, nuestras actividades también se llevan a cabo de manera aislada.

En cuanto a los Fines de Semana Temáticos, éstos están enmarcados dentro de eventos regionales y estacionales (ej: ferias gastronómicas, campaña de recogida de la aceituna, vendimia, etc), festividades religiosas y paganas (ej: rituales solsticiales), entre otros, agrupando así un número mayor de actividades dentro de las disponibles.

Promoción de nuestras actividades en los canales comerciales e institucionales, a título de ejemplo las oficinas de turismo y los responsables por el turismo en los ayuntamientos de la región poco o nada hacen por comunicar nuestros servicios a los visitantes en la región; Receptividad de las organizaciones sin fines de lucro y otras para hacer actividades con una contrapartida financiera; comunicación con las instituciones regionales; asociaciones, “peñas” y otras organizaciones que desarrollan actividades al aire libre sin legitimidad e permisos para tal, es decir sin base legal; integración de nuestras actividades en la oferta turística de los

alojamientos de la región; falta de formación y profesionalismo de los demás agentes turísticos de la región, que podrían integrar nuestras actividades en su oferta turística, es decir falta de integridad y interacción de los agentes turísticos de la región.

Se realizan actividades con asociaciones del territorio como Associação para o Estudo e Protecção do Gado Asinino (AEPGA), Palombar – Associação de Conservação da Natureza e do Património Rural y SPEA – Sociedade Portuguesa para o Estudo das Aves.

### **18- PARQUE IBÉRICO DE NATUREZA E AVENTURA – PINTA**

**ENTREVISTADO: Ângela Cordeiro**

**LOCALIDAD: Vimioso**

**TELÉFONO: +351 273 511 254**

**WEB: [www.valesdevimioso.pt](http://www.valesdevimioso.pt)**

**CORREO: [geral@valesdevimioso.pt](mailto:geral@valesdevimioso.pt)**

**COORDENADA X: 41°36'53.1"N    COORDENADA Y: 6°29'00.2"W**

En el recién inaugurado en mayo de 2018, PINTA - PARQUE IBÉRICO DE NATUREZA E AVENTURA DE VIMIOSO, se trabaja con centros educativos locales y su objetivo es promoción y divulgación de la biodiversidad local de flora y fauna; fomento del respeto por la naturaleza y diversidad de especies y promoción de la protección de esta riqueza específica; adquisición y percepción de los conceptos de ecosistema, hábitat, especie, taxonomía, entre otros; promoción de la ciencia ciudadana.

También se realizan talleres de saberes tradicionales, donde destaca la cestería - en estos talleres se pretende dar a conocer los procesos tradicionales de ejecutar cestería, promoviendo un oficio bastante relacionado con el cotidiano de las comunidades rurales.<sup>1</sup>

Solo se han realizado acciones puntuales con Centros Educativos debido a su reciente inauguración. Estas actividades sirven para que niñas y niños reconozcan diferentes ecosistemas y hábitats; percibir que existen diferentes especies y que todas ellas cohabitan en un espacio común; capacidad de observación y consulta de guías de campo para distinguir algunas especies de fauna y flora.

---

<sup>1</sup> Más detalles en: <http://www.valesdevimioso.pt/category/oferta-premanente/>



En PINTA se trabaja en colaboración con AEPGA – Associação para o Estudo e Protecção do Gado Asinino y APTRAN – Associação Portuguesa de Tracção Animal.

Hasta ahora, la actividad más destacada en PINTA ha sido la siguiente:

### **El río – paseo interpretativo**

#### **JUSTIFICACIÓN:**

Los Valles de los ríos Angueira, Sabor y Maçãs presentan características de conservación únicas que concilian, en perfecta armonía, la naturaleza y el ser humano. Transformar las reservas naturales, de lugares estáticos y tantas veces poco comprendidos, a lugares de verdadera Educación Ambiental, es la mejor garantía, después de todo, de la posibilidad de comprensión de su importancia y de la salvaguardia futura de su conservación. Así, creemos que una actividad de interpretación del río, como un ecosistema dinámico, biodiverso y esencial para la vida, puede encerrar enseñanzas importantes a varios niveles.

#### **OBJETIVOS:**

Promoción y divulgación de la biodiversidad local de flora y fauna.

Fomento del respeto por la naturaleza y diversidad de especies y promoción de la protección de esta riqueza específica; adquisición y percepción de los conceptos de

ecosistema, hábitat, especie, taxonomía, entre otros; promoción de la ciencia ciudadana.

**CONTENIDOS:**

El río como un ecosistema dinámico; el entorno natural que nos rodea; conceptos básicos de la biología (especies, hábitats, ecosistemas); concepto de taxonomía y el sistema de clasificación de las especies; ejemplos de especies pertenecientes a varios grupos; comparación entre los grupos y las características individuales de diversos tipos; inventarios de fauna y flora

**COMPETENCIAS:**

Capacidad para reconocer diferentes ecosistemas y hábitats; percibir que existen diferentes especies y que todas ellas cohabitan en un espacio común; capacidad de observación y consulta de guías de campo para distinguir algunas especies de fauna y flora.

**DESTINATARIOS (PROCEDENCIA, EDAD...):**

Público en general (5-75 años) / público escolar (5-18 años)

**METODOLOGÍA:**

Salida de campo por el río Angueira para capturar, recolectar y observar diversos grupos de fauna como insectos, anfibios, reptiles, mamíferos (huellas, rastros o excrementos), la interpretación de flora asociada con las zonas de ribera y estructuras patrimoniales tradicionales como puentes o molinos de agua.

**EVALUACIÓN:** a través de cuestionario a los participantes

**TEMPORALIZACIÓN Y HORARIO:** mañana o tarde - 120 min

**INSCRIPCIÓN:** por marcación

**CERTIFICACIÓN:** -

**NÚMERO DE PLAZAS:** mínimo: 3 máximo: 15

**LUGAR DE REALIZACIÓN:** S. Joanico/Serapicos.

RESPONSABLES: Ângela Cordeiro e Cláudio Rosário.

FOTOGRAFÍAS DE LA ACTIVIDAD:



**19 - PLATAFORMA DE CIÊNCIA ABERTA – MUNICÍPIO DE FIGUEIRA DE CASTELO RODRIGO**

**ENTREVISTADO: Paulo Jorge Lourenço (Coordenador Educativo)**

**LOCALIDAD: Barca D'Alva – Figueira de Castelo Rodrigo (Distrito da Guarda)**

**TELÉFONO: 00351 963 257 710**

**WEB: [www.plataforma.edu.pt](http://www.plataforma.edu.pt)**

**CORREO: [info@plataforma.edu.pt](mailto:info@plataforma.edu.pt)**

**COORDENADA X: 41° 1' 34.901" N**

**COORDENADA Y: 6° 56' 30.506" W**

La Plataforma de Ciência Aberta – Município de Figueira de Castelo Rodrigo en Barca D'Alva – Figueira de Castelo Rodrigo (Distrito da Guarda). Realizan las siguientes actividades con escolas dos distritos da Guarda, Bragança e Viseu: os biodiversidade estamos cheios de plástico!; a nossa água; os gases e o efeito de estufa; a pegada da minha alimentação; vamos energizar; plantas invasoras em barca d'alva; insetos em ordem em barca d'alva; y o céu que nos inspira. Para la ejecución de estas actividades se contó con la colaboración de entidades colaboradoras vecinas y alguna de Europa, aunque todavía no realizan actividades en conjunto con España.

**Sessão de Exploração da Natureza**

**JUSTIFICACIÓN:**

En el ámbito de la Semana Cultural de la Lectura y del Libro (2017) se realizó una sesión de exploración de la Naturaleza en la reserva Faia Brava (Asociación Transhumancia y Naturaleza)



**Interreg**  
España - Portugal  
Fondo Europeo de Desarrollo Regional



UNIÓN EUROPEA



Universidad de Valladolid



INSTITUTO POLITÉCNICO DE BRAGANÇA



UNIVERSIDADE DE TRÁS-OS-MONTES E ALTO DOURO



**Paisaje Ibérico**

<p><b>OBJETIVOS:</b> Concienciar para la exploración y el seguimiento de la naturaleza</p>
<p><b>CONTENIDOS:</b> Estudio de especies de la región (animales y vegetales)</p>
<p><b>COMPETENCIAS:</b> Capacidad de explorar, procurar, investigar.</p>
<p><b>DESTINATARIOS (PROCEDENCIA, EDAD...):</b> Público General (dos 6 a los 99 años)</p>
<p><b>METODOLOGÍA:</b> Actividad Orientada/Guiada</p>
<p><b>EVALUACIÓN:</b> Directa y observable</p>
<p><b>TEMPORALIZACIÓN Y HORARIO:</b> Día entero</p>
<p><b>INSCRIPCIÓN:</b> Gratuita</p>
<p><b>CERTIFICACIÓN:</b> no</p>
<p><b>NÚMERO DE PLAZAS:</b> 20</p>
<p><b>LUGAR DE REALIZACIÓN:</b> Reserva Privada – Faia Brava</p>
<p><b>RESPONSABLES:</b> Plataforma de Ciência Aberta – Município de Figueira de Castelo Rodrigo, Associação Transumância e Natureza, Programa Ecoa</p>
<p><b>FOTOGRAFÍAS DE LA ACTIVIDAD:</b></p>



**Interreg**  
España - Portugal  
Fondo Europeo de Desarrollo Regional



UNIÓN EUROPEA



Universidad de Valladolid

**utad**

UNIVERSIDADE  
DE TRÁS-OS-MONTES  
E ALTO DOURO



INSTITUTO POLITÉCNICO  
DE BRAGANÇA



PALÁCIO NACIONAL  
de Bragança y León

Junta de  
Castilla y León



**Paisaje  
Ibérico**



## **20 - RIONOR (Red Ibérica Occidental para una Nueva Ordenación Rayana).**

**ENTREVISTADO: Francisco Manuel R. Alves.**

**LOCALIDAD: Varge, Bragança.**

**TELÉFONO: +351969004143 WEB: [www.facebook.com/rionorciudadania](http://www.facebook.com/rionorciudadania)**

**CORREO: [rionorplataforma@gmail.com](mailto:rionorplataforma@gmail.com)**

La Plataforma RIONOR (Red Ibérica Occidental para una Nueva Ordenación Rayana) realizan reuniones y documentos teóricos como "La Escuela y el Futuro de los territorios rayanos" que tienen como directrices:

2.1 La implicación de los ciudadanos, de los agentes educativos y de los responsables gubernamentales por la educación a nivel regional y nacional en la discusión de las cuestiones de enseñanza-aprendizaje en estrecha conexión con el futuro de los territorios rayanos.

2.2 La movilización de la sociedad civil en torno a la defensa de las bases de una educación de los jóvenes para el ejercicio de una ciudadanía plena en los territorios rayanos.

2.3 La introducción de contenidos regionales en los currículos que apunten al conocimiento de la realidad de los territorios rayanos.

2.4 La búsqueda de formas de desarrollar las actividades económicas locales para hacerlas rentables y atractivas.

<b>Trabajos teóricos de referencia</b>	
CONTENIDOS:	
<p>2. LÍNEAS ORIENTADORAS - Los consejos rayanos "La Escuela y el Futuro de los territorios rayanos" tendrán como directrices:</p> <p>2.1 La implicación de los ciudadanos, de los agentes educativos y de los responsables gubernamentales por la educación a nivel regional y nacional en la discusión de las cuestiones de enseñanza-aprendizaje en estrecha conexión con el futuro de los territorios rayanos.</p> <p>2.2 La movilización de la sociedad civil en torno a la defensa de las bases de una educación de los jóvenes para el ejercicio de una ciudadanía plena en los territorios rayanos.</p> <p>2.3 La introducción de contenidos regionales en los currículos que apunten al conocimiento de la realidad de los territorios rayanos.</p> <p>2.4 La búsqueda de formas de desarrollar las actividades económicas locales para hacerlas rentables y atractivas.</p>	
DESTINATARIOS (PROCEDENCIA, EDAD...):	Todos los agentes educativos y todos los ciudadanos en general.
METODOLOGÍA:	Participativa.
TEMPORALIZACIÓN Y HORARIO:	<p>27 de octubre de las 10h30 a las 21h00 en la Fundación Rey Afonso Henriques en Zamora</p> <p>24 de noviembre de las 10h30 a las 21h00 en la Escola Profissional Agrícola de Carvalhais en Mirandelaoutub</p>
INSCRIPCIÓN:	Se debe hacer la inscripción.

CERTIFICACIÓN:

Será entregado un diploma de participación.

NÚMERO DE PLAZAS:100

LUGAR DE REALIZACIÓN: Fundación Rei Afonso Henriques en Zamora

FOTOGRAFÍAS DE LA ACTIVIDAD:



## 21 – ALDEIAS PEDAGÓGICAS

Aunque no conseguimos cumplimentar la ficha ni memoria de Aldeias Pedagógicas, Pastando con lobos y Ganaderas en red creemos que es una experiencia a resaltar al poner en contacto a personas de edad avanzada, con grandes conocimientos patrimoniales, con personas más jóvenes

Aldeias Pedagógicas es un proyecto de innovación social que promueve el envejecimiento activo, la intergeneracionalidad, la valorización, la participación cívica y familiar y el bienestar físico y mental del anciano a través de la participación de los ancianos como guías de una visita por el pasado de las tres aldeas, pensada para grupos escolares y otros grupos organizados, que recuerda las artes, oficios y tradiciones de otros tiempos.



Aldeias Pedagógicas valoriza los saberes, los oficios, la experiencia de vida de los ancianos y su conexión al mundo rural haciéndolos en los "Maestros" de las aldeas: son los ancianos que mejor guardan los saberes de antaño y son también ellos los que mejor los saben transmitir.

## 22 – PASTANDO CON LOBOS

Pastando con lobos lo forman Alberto y Rosi junto a sus hijos. Una familia de ganaderos que defienden la alimentación sana y natural. La ganadería sostenible y natural. Al ser la tercera generación de ganaderos, no es solo una forma de trabajar, es un modo de vida, el que aplican a su forma de gestionar su explotación. La familia Fernández utiliza métodos ganaderos tradicionales como son el pastoreo extensivo, permitiendo que sus ovejas pasten libremente, ya que mantienen buenas prácticas tradicionales para prevenir el ataque de especies apicales tan necesarias en el ecosistema, como por ejemplo el lobo.

Somos lo que comemos. Tanto es así que en Pastando con Lobos usamos nuestros pastos, totalmente naturales, que recolectamos en la zona. Debido a la reciente configuración de la empresa, todavía no se ha tenido la oportunidad de trabajar en centros educativos, pero es una de las prioridades para la sensibilización ambiental.



**Interreg**  
España - Portugal  
Fondo Europeo de Desarrollo Regional



UNIÓN EUROPEA



Universidad de Valladolid

**utad**

UNIVERSIDADE  
DE TRÁS-OS-MONTES  
E ALTO DOURO



INSTITUTO POLITÉCNICO  
DE BRAGANÇA



patrimonio natural  
de castilla y león



**Paisaje  
Ibérico**



Todo el amor y el sacrificio que ponemos en nuestros animales, se ve recompensado en las distintas acreditaciones y certificados que hemos recibido. GREFA o Pacto Mundial respaldan nuestra manera de trabajar y el respeto a nuestro entorno que, a diario, ponemos de manifiesto.

## **23 – GANADERAS EN RED**

Las Ganaderas en Red son un colectivo de mujeres profesionales de la ganadería extensiva y el pastoreo que se apoyan mutuamente tanto en lo personal, como en lo laboral. Buscan que su voz, de mujeres, se oiga en las instituciones, y, a la vez, en los hogares rurales. Dentro de la RBTMI existen media docena de mujeres que se encuentran dentro de este proyecto inclusivo.



#### Presentación de Ganaderas en Red

Estas mujeres son capaces de optimizar al máximo sus recursos, ayudándose y enriqueciéndose de las experiencias de unas y otras a través de los canales de comunicación que brindan las nuevas tecnologías, como el "Slack", una aplicación que permite nichos de chat organizados por temas.

Aunque todavía no lo han llevado a cabo acciones formadoras dentro de la Reserva de la Biosfera Transfronteriza Meseta Ibérica, sería muy interesante que pudieran realizar talleres con centros educativos, resaltando tanto la importancia cultural y ecosistémica de la ganadería extensiva como el empoderamiento de la mujer rural.

# Oferta de educación ambiental y del paisaje en la RBTMI de los CENTROS EDUCATIVOS

## 1 - CEIP FRAY LUIS DE GRANADA

**ENTREVISTADO: COORDINADOR MEDIOAMBIENTE**

**LOCALIDAD: PUEBLA DE SANABRIA**

**TELÉFONO: 980620199**

**WEB: <http://ceipfrayluisdegranada.centros.educa.jcyl.es/sitio/>**

**CORREO: 49003390@educa.jcyl.es**

**COORDENADA X: -6,627012**

**COORDENADA Y: 42,057691**

El CEIP Fray Luis de Granada de Puebla de Sanabria viene trabajando desde hace varios años en un plan medioambiental a nivel de centro. Reciclamos, tenemos días de fruta, lácteo o bocadillo saludable para los recreos, hemos dejado de utilizar botellas de plástico y utilizamos cantimploras, no traemos papel de aluminio ni plástico y, en cambio, traemos tappers, controlamos mensualmente el recuento de días soleados y aquellos en los que se producen precipitaciones y hay unos “vigilantes verdes” encargados de la recogida de residuos por las clases y que se responsabilizan de los posibles problemas que surjan el patio. También potenciamos las entradas al centro en silencio, para evitar la contaminación acústica. Hace dos años, tomamos medidas de los decibelios que teníamos en distintas partes del centro.

Todos los años hacen un encuentro comarcal con los centros de la comarca: Palacios, Puente y Lubián.

### **Programa medioambiental CEIP Fray Luis de Granada**

#### **JUSTIFICACIÓN:**

El centro viene trabajando desde hace varios años en un plan medioambiental a nivel de centro. Reciclamos, tenemos días de fruta, lácteo o bocadillo saludable para los recreos, hemos dejado de utilizar botellas de plástico y utilizamos cantimploras, no traemos papel de aluminio ni plástico y, en cambio, traemos tappers, controlamos mensualmente el recuento de días soleados y aquellos en los que se producen precipitaciones y hay unos “vigilantes verdes” encargados de la recogida de residuos por las clases y que se responsabilizan de los posibles problemas que surjan el patio. También potenciamos las entradas al centro en silencio, para evitar la contaminación acústica.

<p><b>OBJETIVOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Concienciar sobre la importancia del cuidado del medio ambiente.</li> <li>-Conocer y valorar nuestro entorno.</li> <li>-Evitar el uso innecesario de residuos no biodegradables.</li> <li>-Crear hábitos de vida saludables.</li> <li>-Crear personas con responsables y críticos con el cuidado del medio ambiente.</li> <li>-Conocer la cultura de la comarca.</li> </ul>
<p><b>CONTENIDOS:</b> Reciclaje, visitas al entorno, conciencia de alimentación saludable,</p>
<p><b>COMPETENCIAS:</b> Aprender a aprender, sociales y cívicas, conciencia y expresiones culturales.</p>
<p><b>DESTINATARIOS (PROCEDENCIA, EDAD...):</b> alumnado de 3 a 12 años</p>
<p><b>METODOLOGÍA:</b> Participación activa</p>
<p><b>EVALUACIÓN:</b> Observar si se han alcanzado los objetivos propuestos, en caso contrario, mejorarlos de cara al siguiente curso.</p>
<p><b>TEMPORALIZACIÓN Y HORARIO:</b> Año lectivo</p>
<p><b>INSCRIPCIÓN:</b></p>
<p><b>CERTIFICACIÓN:</b></p>
<p><b>NÚMERO DE PLAZAS:</b> Alumnado del centro</p>
<p><b>LUGAR DE REALIZACIÓN:</b> Colegio</p>
<p><b>RESPONSABLES:</b> ---</p>

## 2 - CEIP MONTE GÁNDARA DE EL PUENTE DE SANABRIA

El CEIP Monte Gándara de El Puente de Sanabria es uno de los centros elegidos para el siguiente apartado de buenas prácticas por lo que no profundizaremos aquí en su trabajo.

Dentro de las didácticas incluidas en la planificación del centro destacan.

-Puesta en valor de la riqueza medioambiental del entorno que rodea al centro.

-Resaltar el posible uso de la riqueza medioambiental del entorno como fuente para la consecución del autoempleo observando un escrupuloso cuidado del medioambiente disminuyendo el nivel de incidencia en el medio logrando así un desarrollo sostenible.

-Reciclado selectivo en las aulas.

-Mantenimiento de un huerto escolar ecológico.

-Recogida selectiva de residuos en los alrededores del centro.

-Plantación de árboles en las inmediaciones del colegio.

Asimismo realizan actividades con asociaciones del territorio como marionetas representativas de mascaradas de la comarca y talleres del dialecto local Senabrés con la asociación Cryosanabria.

También se han realizado actividades con Portugal como visitas por parte de centros portugueses a nuestro centro y de los lugares más representativos del entorno del centro tanto culturales como medioambientales, con una comida conjunta de los alumnos en nuestro colegio enseñándoselo y realizando actividades graduadas por edades entre alumnos españoles y portugueses. Coloquios entre profesorado de ambas nacionalidades.

### **3 - CEIP CRA DE FERRERAS DE ABAJO -CEIP CRA VILLARDECIERVOS, CEIP - CRA FERRERAS DE ARRIBA**

El CEIP CRA de Ferreras de Abajo -CEIP CRA Villardeciervos, CEIP - CRA Ferreras de Arriba desarrollan en los alumnos la curiosidad y el conocimiento por sus raíces (folklore, gastronomía o fiestas como las mascaradas), y a través de actividades relacionadas con la lectura y del huerto escolar.

<b>Programa escolar integrado con el medio</b>
<p><b>JUSTIFICACIÓN:</b>          Desarrollar en los alumnos la curiosidad y el conocimiento por sus raíces, a través de actividades relacionadas con la lectura.</p>

<p>OBJETIVOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer las fiestas tradicionales de sus pueblos.</li> <li>• Conocer la gastronomía de sus pueblos.</li> <li>• Fabricar sus propias máscaras relacionadas con las ya existentes.</li> <li>• Investigar en todo lo relacionado con las señas de identidad de sus pueblos.</li> </ul>
<p>CONTENIDOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Juegos.</li> <li>• Canciones.</li> <li>• Fiestas.</li> <li>• Dichos, refranes...</li> </ul>
<p>COMPETENCIAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lingüística.</li> <li>• Científica.</li> <li>• Artística</li> </ul>
<p>DESTINATARIOS (PROCEDENCIA, EDAD...): Todos los alumnos del C.R.A , así como los diferentes , estamentos educativos ( familias...)</p>
<p>METODOLOGÍA: Activa y participativa</p>
<p>EVALUACIÓN: Al final del curso escolar</p>
<p>TEMPORALIZACIÓN Y HORARIO: Durante todo el curso escolar</p>

#### 4 - CEIP CRA DE MAHÍDE

**ENTREVISTADO (CARGO QUE DESEMPEÑA): DIRECTORA**

**LOCALIDAD: MAHIDE**

**TELÉFONO: 980683349**

**PROCEDENCIA DEL ALUMNADO: PUEBLOS CERCANOS**

**EDAD DEL ALUMNADO: ENTRE 6 Y DOCE**

**WEB: <http://cramahide.centros.educa.jcyl.es> CORREO: 49007346@educa.jcyl.es**

**COORDENADA X: -6,378341**

**COORDENADA Y: 41,869532**

El CEIP CRA de Mahíde realiza salidas didácticas por el entorno próximo junto al río Aliste, hasta un área recreativa donde llevamos a cabo juegos de sensibilización ambiental. En los pueblos del entorno visitan las iglesias y nos interesamos por los procesos de restauración de algunos retablos. En el propio centro tienen un huerto escolar, donde separa los residuos y reciclan papel.

Junto al colegio Virgen de la Salud de Alcañices han disfrutado de un desayuno ecológico gracias al programa de fruta y verdura. También han visitado varias fincas hortofrutícolas en León y en Soria. Con relación a los mercados, en el mundo rural tienen la venta ambulante y el curso pasado, gracias a la participación en el CRIE de Zamora pudieron realizar una actividad relacionado con el consumo en el Centro Comercial Valderaduey de la ciudad de Zamora. Todas las navidades hacemos un Festival poéticomusical.

Parte del alumnado participa en aulas de música en Alcañices consiguiendo mantener y reavivar la etnografía y el folklore tradicional de la zona.

Los guardas forestales les facilitan todos los años un bonito árbol que decoramos en Navidad.

Con el CRA de Ferreras participan en el CRIE de Zamora. Por otra parte, con el Colegio Virgen de la Salud de Alcañices realizan salidas didácticas como la mencionada anteriormente y, por ejemplo, en otra ocasión fueron a la Planta de Tratamiento de Residuos Sólidos Urbanos de Zamora; también a esquiar y a disfrutar de jornadas de convivencia intercentros junto con el CRA de Nuez, el CRA de Fonfría... con estos últimos también fueron al Teatro Principal y al Teatro Ramos Carrión de Zamora.

Hace años participaron en intercambios dentro del programa Duero-Douro de intercambio con Portugal pero en la actualidad, sin ninguna ayuda económica, no es viable.

Entre las actividades más destacadas del centro se puede resaltar la siguiente:

<b>HUERTO ESCOLAR</b>
<p><b>JUSTIFICACIÓN:</b></p> <p>A pesar de tener todo el alumnado huerto escolar, consideramos muy oportuno llevar a cabo nuestro huerto escolar para que cada uno se responsabilice de lo que planta y se pueda intercambiar información de forma intergeneracional (padres, abuelos, nietos).</p>

<p><b>OBJETIVOS:</b>          Conocer el ciclo vital de las diferentes plantas que sembramos en el huerto.          Valorar la importancia de las plantas, la relación entre ellas, afianzando su cuidado y conservación.</p>
<p><b>CONTENIDOS:</b>          Características generales de las plantas, necesidades y peligros.          Tipos de plantas según su reproducción, tallos...          Importancia de las plantas en el planeta. (De lo concreto a lo general y de lo general a lo concreto)</p>
<p><b>COMPETENCIAS:</b>          Se trabajarán las ocho competencias básicas.          Destacamos, conocimiento e interacción con el mundo físico. Conocer conceptos científicos, técnicos y teorías científicas básicas; reconociendo la investigación como una forma de construir el conocimiento a lo largo de la historia.</p>
<p><b>DESTINATARIOS (PROCEDENCIA, EDAD...):</b>          Alumnado de Educación Primaria          Un niño de 1º, una niña de 3º, dos niñas de 5º y un niño de 6º de Primaria.</p>
<p><b>METODOLOGÍA:</b>          Eminentemente práctica. A partir de los conocimientos previos ir preparando el terreno según lo que vamos plantando/sembrando... recogiendo toda la información del proceso y su evolución hasta más allá de la recolección, consumo...</p>
<p><b>EVALUACIÓN:</b>          Describe de manera sencilla y ordenada las diferentes fases por las que ha pasado la planta elegida.          Conoce la importancia de las plantas y explica el porqué de esa relevancia.          Respeta y cuida las plantas de los entornos cercanos.          Describe las necesidades de las plantas y busca soluciones “ecológicas” a los posibles peligros/amenazas que las acechan.</p>
<p><b>TEMPORALIZACIÓN Y HORARIO:</b>          Según la época y, normalmente, durante algunos recreos o la tarde de los miércoles, cada quince días, en Ciencias Naturales.</p>

## 5 - CEIP TUELA-BIBEY DE LUBIÁN

**ENTREVISTADO (CARGO QUE DESEMPEÑA):** María Selina Gutierrez Dominguez, directora.

**LOCALIDAD:** Lubián **TELÉFONO:** 980624180

**PROCEDENCIA DEL ALUMNADO:** Alta Sanabria

**EDAD DEL ALUMNADO:** Infantil y primaria

**CORREO:** 49002041@educa.jcyl.es.

El CEIP Tuela-Bibey de Lubián realizan actividades como Lembranza en la que se pone en relación al alumnado con personas mayores del pueblo, salidas al cortello y centro del lobo o la de festividades locales como Samain y Antroido.

Se han realizado actividades en conjunto con el CEIP Monte Gándara del Puente de Sanabria se realizan convivencias, y convivencia final anual con todos los centros educativos de Sanabria.

Desde la Asociación Duero-Douro se promovían las visitas de Centros Educativos portugueses y también ir a visitarles allí. Actualmente es muy difícil ir a Portugal sin ninguna subvención.

El CEIP Tuela-Bibey también participó en Artistas do Douro que consiste en un certamen de teatro infantil y juvenil y se realiza en territorio español y portugués.

## 5 - CRA DE TÁBARA

**ENTREVISTADO (CARGO QUE DESEMPEÑA):** Tutor ESO.

**LOCALIDAD:** TÁBARA **TELÉFONO:** 980590049

**PROCEDENCIA DEL ALUMNADO:** Comarca de Tábara (Zamora)

**EDAD DEL ALUMNADO:** 12-16

**WEB:** cratabara.centros.esuca.jcyl.es

**CORREO:** 49007280@educa.jcyl.es

**COORDENADA X:** 41º49'34" N

**COORDENADA Y:** 5º57'32O

El CEIP de Tábara, en ESO además de la propia educación ambiental que viene en el currículo de biología también realizamos actividades de senderismo y rastreo por la sierra de la Culebra, la realización de un taller de huellas de animales de la zona, un herbario de especies de la comarca de Tábara, la realización de un blog de fauna de la sierra de la Culebra (<http://cratabaranaturaleza.blogspot.com/>) y la creación ficticia por parte del alumnado de ESO de un empresa de naturaleza para la observación del lobo ibérico en libertad, la berrea, senderismo por la comarca y rutas en bicicleta de montaña.

En los cursos de primaria se hicieron y explicaron señalizaciones de rutas y en infantil se hicieron murales sobre la fauna y la flora de la comarca de Tábara.

Además se fomenta la creación y el conocimiento de las posibilidades que hay de futuro trabajo en una comarca con naturaleza y una gran biodiversidad como es la de Tábara.

Convivencia escolar con el CRA de Ríofrío, en la que se hizo una ruta de senderismo y actividades lúdicas con juegos en un bosque de Tábara llamado La Folguera.

**Fomentar la creación y el conocimiento de las posibilidades que hay de futuro trabajo en la comarca de Tábara**

**JUSTIFICACIÓN:**

Fomentar la creación y el conocimiento de las posibilidades que hay de futuro trabajo en una comarca con naturaleza y una gran biodiversidad como es la de Tábara.

**OBJETIVOS:**

- Conocer las posibilidades de futuro trabajo en la zona.
- Conocer el medioambiente que nos rodea.
- Valorar el ecosistema de la comarca.
- Respetar el medioambiente en general y en de nuestra comarca en particular.
- Concienciar que es posible evitar la despoblación explotando sosteniblemente los recursos naturales respetando el medioambiente.

**CONTENIDOS:**

- Conocimiento de las posibilidades de trabajo en el medio natural en un futuro en la zona.
- Conocimiento del medio ambiente que nos rodea.
- Valoración y respeto del ecosistema de la comarca.
- Respeto del medioambiente en general y de nuestra comarca en particular.
- Tomar conciencia de que se puede evitar la despoblación rural aprovechado los recursos naturales y respetando el medioambiente a la vez de no modificándolo.

**COMPETENCIAS:**

- Sentido de la iniciativa y del espíritu emprendedor.
- Competencia social y cívica.
- Competencia básica en ciencia y tecnología.
- Competencia matemática.
- Competencia lingüística.
- Competencia social y cívica.



**Interreg**  
España - Portugal  
Fondo Europeo de Desarrollo Regional



UNIÓN EUROPEA



Universidad de Valladolid

**utad**

UNIVERSIDADE  
DE TRÁS-OS-MONTES  
E ALTO DOURO



INSTITUTO POLITÉCNICO  
DE BRAGANÇA



Patrimonio Natural  
de Castilla y León



**Paisaje  
Ibérico**

**DESTINATARIOS (PROCEDENCIA, EDAD...):**

Edades comprendidas entre los 6 y 15 años.

La procedencia del alumnado participante es de la comarca de Tábara, en Zamora.

**METODOLOGÍA:**

- La metodología ha sido activa en todo momento, donde el alumnado ha tenido que hacer trabajos de investigación y prácticos como huellas, murales, ect, para llegar a la conclusión de que se pueden crear empresas de naturaleza o relacionadas con ella en el entorno natural.

**EVALUACIÓN:**

La evaluación ha sido muy positiva ya que el alumnado además de aprender sobre el entorno de la comarca, su medio ambiente y el ecosistema tan variado que hay en la zona han aprendido a interpretar la señalización de las rutas marcadas con el sistema internacional, han aprendido a rastrear fauna, a publicitar casas rurales, crear empresas ficticias de naturaleza, conocer la fauna característica de la comarca y su flora. Pero lo más importante es que han podido comprobar que hay recursos para poder tener o crear futuros puestos de trabajo y empresas sostenibles con la naturaleza en la comarca.

**TEMPORALIZACIÓN Y HORARIO:**

En cuanto a la temporalización esta ha sido en el primer y segundo trimestre y se utilizaban algunos minutos durante horas de clase normal o en contenidos relacionados con los temas propuestos en este proyecto.

**INSCRIPCIÓN:** NO

**CERTIFICACIÓN:** NO

**NÚMERO DE PLAZAS:** -

**LUGAR DE REALIZACIÓN:** CRA de Tábara.

**RESPONSABLES:**

Todos los tutores de cada curso y especialistas de cada área.

## 6 - CRA CAMPO DE ARGañÁN

**ENTREVISTADO (CARGO QUE DESEMPEÑA):** Secretaria

**LOCALIDAD:** Fuentes de Oñoro

**TELÉFONO:** 923473038

**PROCEDENCIA DEL ALUMNADO:** Española

**EDAD DEL ALUMNADO:** 3 - 12

**WEB:** cracampodearganan.centros.educa.jcyl.es **CORREO:** 37009842@educa.jcyl.es

**COORDENADA X:** -6,820456

**COORDENADA Y:** 40,597826

El CRA Campo de Argañán de Fuentes de Oñoro participa con los colegios de la provincia en un festival de música y danza. En años anteriores se ha realizado el crucero fluvial por Las Arribes y Portugal.

También se fomenta a los niños en el conocimiento, respeto y disfrute del medio ambiente, iniciación en el conocimiento de los hongos y su importante papel en nuestros bosques y la curiosidad, el respeto y amor por la naturaleza.

Dado que el poder adquisitivo del alumnado no es muy elevado y no nos es posible contar con mucha ayuda por su parte para cuestiones económicas, esto supone una limitación a la hora de realizar actividades que requieran desplazamientos en general, como ir a Portugal, por lo que intentamos ceñirnos a aquellas en las que podemos tener algún tipo de financiación por parte de algún organismo oficial.

**Iniciación al conocimiento de los hongos: Micología y Desarrollo Sostenible**

**JUSTIFICACIÓN:**

Muy relacionada con el área de Ciencias Naturales y Lengua Castellana, así como con el medio ambiente y el desarrollo sostenible. Tendrá una duración de una jornada lectiva.

**OBJETIVOS:**

**A – Objetivos generales**

Fomentar en los niños el conocimiento, respeto y disfrute del medio ambiente.

Iniciación en el conocimiento de los hongos y su importante papel en nuestros bosques.

Fomentar la curiosidad, el respeto y amor por la naturaleza.

Iniciación, en cuanto al significado que tiene para todos el medio ambiente, así como el aprovechamiento económico racional de los bosques, lo que hoy en día se denomina “desarrollo sostenible”.

**B – Objetivos específicos**

Conseguir de los niños la diferenciación entre planta, hongo y seta.

Enseñar el modo correcto de recolección y transporte de las setas.



Acercar a los niños a la naturaleza y concienciarles del papel que desempeña en nosotros.

Aprender la morfología básica de las setas.

Reconocimiento y diferenciación de las especies más representativas de hongos.

#### CONTENIDOS:

Todos los puntos a desarrollar en esta actividad pertenecen al ámbito de la asignatura Ciencias Naturales y contextualizado en la Educación Ambiental de la zona.

#### COMPETENCIAS:

- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
- Competencia en comunicación lingüística
- Competencia digital
- Competencia social y cívica
- Conciencia y expresiones culturales
- Competencia para aprender a aprender

#### DESTINATARIOS (PROCEDENCIA, EDAD...):

Todo el alumnado del centro, con actividades adaptadas a cada edad.

#### METODOLOGÍA:

Encuentro de los niños de los distintos colegios de la Mancomunidad Alto Águeda en el Centro de Interpretación de la Naturaleza de Navasfrías.

-Breve introducción al reino de los Hongos y principales diferencias con el reino Vegetal y Animal; ecología de los Hongos.

-Salida al campo separando a los niños por grupos en función de las edades. Todos los grupos irán acompañados, además de por sus profesores, por un Guía de espacios Micológicos titulado.

-Educación “in situ” al mismo tiempo que se proceda a la recolección de las distintas especies de hongos que encontremos y formando a los niños en las correctas prácticas de recolección de las setas y en el respeto por el medio natural que nos rodea.

#### EVALUACIÓN:

Durante el desarrollo de la salida a campo se practicara una evaluación continua de los conceptos aprendidos, realizando continuas preguntas a los chicos en el campo sobre los conocimientos transmitidos en el transcurso de la jornada.

La actividad en sí misma se evaluará en el siguiente claustro escolar a su realización.

TEMPORALIZACIÓN Y HORARIO: Octubre Noviembre 2018. Jornada escolar.
INSCRIPCIÓN: Todo el alumnado se inscribirá en el centro.
CERTIFICACIÓN:
NÚMERO DE PLAZAS:
LUGAR DE REALIZACIÓN: Navasfrías
RESPONSABLES: Todos los profesores del CRA.

## 7 – EL IES DE ALCAÑICES – cambiar numeración con coles españoles

**ENTREVISTADO (CARGO QUE DESEMPEÑA):** Jefe Departamento de Extraescolares

**LOCALIDAD:** Alcañices **TELÉFONO:** 980680401

**PROCEDENCIA DEL ALUMNADO:** Comarcas de Aliste, Tábara y Alba.

**EDAD DEL ALUMNADO:** 12 a 19 años

**CORREO:** 490075086@educa.jcyl.es

El IES de Alcañices realiza el Programa de reciclaje (toner, material electrónico...); creación de un huerto en el patio; visitas a empresas de la zona dedicadas al envasado de productos de la zona (moras, setas, castañas...); conciertos musicales en las residencias de ancianos de la comarca; convivencia gastronómica con el CEIP “Virgen de la Salud” de Alcañices; semana de actividades con otros centros de España en Granadilla (Cáceres): Pueblos abandonados; y el proyecto EMPRETIC: Proyecto transfronterizo en colaboración con el centro “Agrupamiento de Escuelas ‘Nuno Alvares’ de Castelo Branco (Portugal).

El IES. ALISTE, los alumnos de 3º ESO y los profesores del IES se han embarcado en el curso pasado en el proyecto EMPRETIC, que tiene como objetivo fomentar el espíritu empresarial de los alumnos de educación secundaria mediante la puesta en práctica de proyectos transfronterizos de innovación educativa, basados en el uso de los nuevos soportes TIC y centrados en actividades económicas tradicionales.

Dentro de este proyecto nuestro centro está asociado con el Agrupamento de Escolas Nuno Álvares de Castelo Branco, ciudad que visitamos con nuestros alumnos los días 19 y 20 de abril. Allí nos acercamos al sistema educativo de nuestro país vecino y también pudimos conocer el Centro Oficinal da Quinta de Carapalha en el que se produce y comercializa hilo de seda como respuesta a la necesidad de producción de este producto para la elaboración de los bordados tradicionales de Castelo Branco, pero en realidad esta idea empresarial nació

para dar respuesta social a la ocupación de los jóvenes con discapacidad que son alumnos de este centro.

Los días 3 y 4 de mayo nos han visitado nuestros socios, a los que los alumnos del IES. Aliste han mostrado alguna de nuestras actividades tradicionales (alfarería), nuestra gastronomía y también los ha acercado al mundo de la micología, dentro de este mundo hemos visitado la empresa GABEMAR como ejemplo de actividad empresarial de la zona que da empleo temporal a un importante número de personas aprovechando los recursos de nuestra tierra.

El fruto de esta sociedad hispano lusa es la web [ALBALI.COM](http://ALBALI.COM) que han diseñado nuestros alumnos y en la que los dos socios **promocionaremos** los productos que se identifiquen como marcas de ambas regiones. Este nombre, ALBALI.PROM surge de la unión de los gentilicios de Castelo Branco y Aliste (ALBicastrenses + ALIstanos juntos por la PROMoción). Las primeras tareas para la puesta en marcha de este espacio web han sido la elaboración de un logo y la búsqueda de las propias aptitudes emprendedoras, para posteriormente simular el trabajo dentro de una empresa, distribuyendo la tareas por equipos de trabajo (I+D, búsqueda de anunciantes, investigación, traducción,...)

Finalmente éste ha resultado ser un proyecto interesante y exigente , en el que nuestros alumnos y alumnas han desarrollado aptitudes fundamentales para un emprendedor (trabajo en equipo, responsabilidad, imaginación e iniciativa) y todo ello teniendo siempre presente que Aliste linda con Portugal, hecho que facilita la interacción cultural, social y económica entre los habitantes de las dos zonas fronterizas y que además estamos en una zona rural, que precisa más que nunca de nuevas ideas y de personas dispuestas a llevarlas a cabo.

## 8 - AGRUPAMIENTO DE ESCOLAS DE MIRANDA DO DOURO

**ENTREVISTADO (CARGO QUE DESEMPEÑA):** Isaura Peres (Adjunta da Direção)

**LOCALIDAD:** Miranda do Douro

**TELÉFONO:** 273431330

**PROCEDENCIA DEL ALUMNADO:** Concelho de Miranda do Douro

**EDAD DEL ALUMNADO:** 3 a 18 anos

**WEB:** <http://www.aemd.pt/>

**CORREO:** [isauperes@gmail.com](mailto:isauperes@gmail.com)

El Agrupamento de Escolas de Miranda do Douro participan con Palombar y AEPGA en la conservación del burro Mirandés y aves locales con distintas actividades de sensibilización.

- Celebração de Dias Mundiais com atividades de sensibilização:
- Dia da Floresta Autóctone - Florestar Miranda
- Dia Mundial da Árvore – Plantação de árvores nos espaços escolares

- Dia Mundial da Água
- Passeios Pedestres – Observação de paisagens
- Circuitos de Orientação
- Peddy Paper
- Horta pedagógica
- Ações diversas de Educação Ambiental e Sustentabilidade no âmbito da disciplina de Cidadania e Desenvolvimento.

Entre las actividades que se realizan con entidades del territorio destacarían:

- Observação de aves e Libertação de águia recuperada- Associação Oriolus
- Life Rupis – Associação SPEA e Associação Palombar
- Dia Mundial das Abelhas- Sensibilização “Polinização e Polinizadores” e “Peddy-Paper”- Federação Nacional de Apicultores e Alunos do IES Alfonso IX (Espanha)
- Preservação do Burro Mirandês- APGA (Associação para a Proteção do Gado Asinino)
- PROJETO LIFE VOLUNTEER ESCAPES-ações de sensibilização destinadas aos jovens estudantes do ensino secundário, sobre a importância da proteção e conservação da natureza- (Conselho Empresarial para o Desenvolvimento Sustentável (BCSD Portugal)
- Projeto Economia Circular “Reciclar. Embelezar e Proteger” e “Combate ao Desperdício Alimentar” – Circular Economy Portugal, Resíduos Nordeste, “Picuote em Ruoda- Junta de Freguesia de Picote”
- Cruzeiro Ambiental no Rio Douro- Sensibilização ambiental –Câmara Municipal

También se participa en el Programa de Educação Intercultural Douro-Duero: Conociendo-nos e Artistas del Duero.



**Interreg**  
España - Portugal  
Fondo Europeo de Desarrollo Regional



UNIÓN EUROPEA



Universidad de Valladolid

**utad**

UNIVERSIDADE  
DE TRÁS-OS-MONTES  
E ALTO DOURO



INSTITUTO POLITÉCNICO  
DE BRAGANÇA



PARQUE NATURAL  
de castiella y león



Junta de  
Castiella y León



**Paisaje  
Ibérico**



## 9 - AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MOGADOURO

**ENTREVISTADO (CARGO QUE DESEMPEÑA):** ADJUNTO DA DIREÇÃO

**LOCALIDAD:** MOGADOURO

**TELÉFONO:** 967625127

**PROCEDENCIA DEL ALUMNADO:** CONCELHO DE MOGADOURO

**EDAD DEL ALUMNADO:** ENTRE OS 6 E OS 18 ANOS

**CORREO:** aem\_demg@mail.telepac.pt

El Agrupamento de escolas de de Mogadouro pertenece a la Red de Eco-escolas, y participa en el proyecto Life Rupis, en el Projeto Junto à Terra y en el Projeto Amigos do Ambiente.

Asimismo tiene huerto en la escuela y participa en el programa Transfronterizo programa Conociéndonos do Duero Douro.

La Agrupación de Escuelas de Mogadouro pertenece a la red Eco-escuelas. Este programa educativo internacional es patrocinado por la Fundación para la Educación Ambiental (Foundation for Environmental Education - FEE) cuya sección portuguesa es la Asociación Bandera Azul de Europa el año (ABAE) haciendo de la Escuela Grupo presenta la solicitud a la concesión Eco Escuelas.

- Participación en el proyecto Life Rupis, lanzado hace cerca de tres años por nueve entidades ibéricas ligadas a la conservación de la naturaleza en el Duero Internacional.

- Participación en el Proyecto Junto a la Tierra que es una iniciativa que "transcurre en el ámbito de las medidas compensatorias del AHBS - Perfeccionamiento Hidroeléctrico del Bajo Sabor (Programa de Sensibilización y Divulgación y del Patrimonio Natural del Bajo Sabor).

- Proyecto Amigos del Ambiente, que consiste en la recogida de residuos (tapas plásticas); elaboración de trabajos con materiales reciclados; recogida de residuos electrónicos; construcción y mantenimiento de una huerta biológica en el primer ciclo.

En la actualidad no se realizan más actividades con España por el alto coste del seguro y la autorización. Aunque si se realizaron dentro del programa de apoyo Duero –Douro.



Imagen huerto escolar con variedades autóctonas

## 10 - AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MACEDO DE CAVALEIROS

**ENTREVISTADO:** Paulo Duarte da Silva Dias

**LOCALIDAD** Macedo de Cavaleiros **TELÉFONO:** 00351278421680

**WEB:**<http://www.agescmacedo.edu.pt/>

**CORREO:** geral@agescmacedo.edu.pt

**COORDENADA X:** 41º 32,307N / **COORDENADA Y:** 6º 58,081W



**Interreg**  
España - Portugal  
Fondo Europeo de Desarrollo Regional



UNION EUROPEA



Universidad de Valladolid

**utad**

UNIVERSIDADE  
DE TRÁS-OS-MONTES  
E ALTO DOURO



INSTITUTO POLITÉCNICO  
DE BRAGANÇA



patrimonio natural  
de castilla y león



Junta de  
Castilla y León



**Paisaje  
Ibérico**

En el Agrupamento de Escolas de Macedo de Cavaleiros cabe destacar que dentro de la planificación oficial del centro se realiza el Projeto Eco-escolas, la Comemoração do dia mundial da floresta, el Desfile de Carnaval alusivo à floresta autóctone, Hortas pedagógicas, Mercadinho dos alunos da Educação pré-escolar, Plantação de árvores, Projeto Rios y la Inclusão dos temas do ambiente e reciclagem na disciplina de “Formação Complementar”.

Asimismo hemos destacado como buena práctica el desarrollo (ver siguiente apartado) de la asignatura A nossa terra, que trata de forma transversal temas económicos, cultural, sociales y ambientales de Macedo de Cavaleiros y se imparte de los 5 a los 15 años.

### **11 - SANTA CASA DE MISERICORDIA DE VINHAIS**

**ENTREVISTADO (CARGO QUE DESEMPEÑA):** Natercia Costa, coordinadora y educadora infancia

**LOCALIDAD:** Vinhais.

**TELÉFONO:** 273771099

**PROCEDENCIA DEL ALUMNADO:** Vila de Vinhais y aldeas.

**EDAD DEL ALUMNADO:** de 3 a 6 años.

**CORREO:** scm.vinhais@misericordiavinhais.com

La Santa Casa de Misericordia de Vinhais desarrolla en los alumnos la curiosidad y el conocimiento por sus raíces, a través de actividades relacionadas con la lectura y el huerto escolar.

Otras actividades destacadas pueden ser actividades de Reciclaje, actividades de huerta, plantas medicinales y procesado de animales (compotas) o el proyecto institucional del centro que promueve patrimonio natural y cultural.

También se realizan actividades con colectivos y centros educativos del entorno como visitas al Parque Biológico de Vinhais, visitas de cetrería con personas de UTAD, ferias con la Cámara Municipal Vinhais (Fumeiro y Castaña), o vivencia de tradiciones (Día de los 1000 diablos).

### **12 - CENTRO ESCOLAR DA SÉ**

**ENTREVISTADO:** Maria de Jesus Gonçalves Cepeda

**LOCALIDAD:** Bragança, Portugal

**TELÉFONO:** 273 332 352

**WEB:** <http://umaescolacomalma.blogspot.com>

**CORREO:**

**centroescolarse@gmail.com**

El Centro Escolar da Sé de Bragança tiene inserto en su planificación oficial didácticas para aproximar a los más pequeños al patrimonio natural y cultural próximo.

Entre las didácticas ambientales y culturales el centro destacan:

Al descubrimiento de las interrelaciones entre la Naturaleza y la Sociedad: Las actividades económicas -la agricultura como fuente de materias primas; los principales productos agrícolas en Portugal; factores naturales que influyen en la agricultura; técnicas tradicionales y modernas; la cría de ganado; la cría de ganado como fuente de alimentos y materias primas; la explotación forestal; la actividad pesquera; formas de conservación y comercialización del pescado; la explotación minera; la industria; las industrias como fuentes de contaminación; el turismo y los factores de atracción turística; las ventajas y desventajas del turismo; las construcciones; las funciones de los edificios; otras construcciones; construcciones de otras regiones y países.

Al descubrimiento de sí mismo: Su naturalidad y nacionalidad - aldeas, villas y ciudades; de la ciudad de Buenos Aires. regiones autónomas de las Azores y Madeira; diferentes nacionalidades; documentos de identificación;

La salud y la seguridad de su cuerpo - La importancia del aire puro y del sol para la salud; el aire; el sol;

Al descubrimiento de los demás y de las instituciones: El pasado del medio local. Costumbres y tradiciones de otros pueblos. Símbolos locales y regionales. Otras culturas de su comunidad - historia local; patrimonio histórico local; costumbres y tradiciones de las diferentes regiones del país; la gastronomía; artesanía; costumbres y tradiciones de otros pueblos; otras culturas de las comunidades;

Al descubrimiento del ambiente natural: Los seres vivos del ambiente cercano - las plantas; la utilidad de las plantas; la reproducción de las plantas; los animales, vertebrados e invertebrados; ¿cómo se alimentan los animales? ¿Cómo se reproducen los animales? Factores que condicionan la vida de los animales;

Aspectos físicos del medio local - Diferentes tipos de suelo; las rocas; formas de relieve; medios acuáticos;

Al descubrimiento de las interrelaciones entre espacios: sus itinerarios - los itinerarios; localizar espacios en relación con un punto de referencia; los diferentes espacios de su localidad; el comercio local; desplazamientos de los animales; desplazamientos de las personas.

Asimismo participan en fiestas tradicionales como las mascaradas. También existen actividades con colectivos del territorio como el desfile Ibérico dos Mascaretos; tradições da Festa dos Rapazes; tradições da quarta-feira de cinzas: os diabos, a morte e a censura; tradições relacionadas com o Natal, Páscoa, Carnaval, Festa do Galo; etc.

No se realizan actividades con España por los elevados costes del seguro, autorización y transporte.

Este centro educativo destacó como actividad vinculada el Juego de la oca, que fue presentado por el equipo consultor del proyecto Paisaje Ibérico.



Imagen: El Juego de la oca de la RBTMI Paisaje Ibérico en el Centro escolar da Sé

<b>Juego de la oca</b>
<p><b>JUSTIFICACIÓN:</b> Envolver a la comunidad escolar en el conocimiento efectivo de la Meseta Ibérica.</p>
<p><b>OBJETIVOS:</b> Sensibilizar para la riqueza paisajística con su flora y fauna; las razas autóctonas; la diversidad humana; los usos y las costumbres; las tradiciones; los ríos, etc ...</p>
<p><b>CONTENIDOS:</b> Dar a conocer las características de esta riquísima región.</p>



**Interreg**  
España - Portugal  
Fondo Europeo de Desarrollo Regional



UNION EUROPEA



Universidad de Valladolid

**utad**

UNIVERSIDADE DE TRÁS-OS-MONTES E ALTO DOURO



INSTITUTO POLITÉCNICO DE BRAGANÇA



PARQUE NATURAL de castilla y león

Junta de Castilla y León



**Paisaje Ibérico**

DESTINATARIOS (PROCEDENCIA, EDAD...): alumnos de 3º año de escolaridad, con 7/8 años de edad.
METODOLOGÍA: A través del juego con la aplicación del "Juego de la Oca".
EVALUACIÓN: Fue muy positivo el interés demostrado por los alumnos durante la realización del juego.
TEMPORALIZACIÓN Y HORARIO:nUna hora.
INSCRIPCIÓN: no
CERTIFICACIÓN: no
NÚMERO DE PLAZAS: 15-20
LUGAR DE REALIZACIÓN: en la sala de aula
RESPONSABLES: Maria de Jesus Gonçalves Cepeda e Maria da Conceição Pires Veloso

#### **4.- Buenas prácticas en Educación Ambiental y del paisaje de la RBTMI.**

La identificación de buenas prácticas en educación ambiental y del paisaje es compleja dada la multiplicidad de criterios que pueden ser adoptados en su selección y la diversa literatura disponible sobre esta cuestión. El trabajo de Bennet(1891) sobre “Evaluación de la educación ambiental en las escuelas: guía práctica para los maestros”, facilita algunas de las bases de selección más extendidas, destacando la orientación hacia una educación activa y participativa, tal y como señala:

*“ El objetivo final de la educación ambiental es lograr un medio ambiente sano, saludable. Aprender haciendo es una de las principales modalidades de enseñar educación ambiental. Los alumnos pueden participar –en forma directa- en proyectos para mejorar su medio ambiente, como es plantar árboles. Los alumnos también pueden tomar parte en proyectos actuando indirectamente con este fin, como por ejemplo, comunicando una preocupación sobre un problema ambiental a un funcionario quien, a su vez, podrá actuar directamente. Evaluar los efectos ambientales de estas actividades puede servirle a Ud. Para juzgar no sólo el progreso de sus alumnos sino también el valor de su programa de instrucción”.*

Dentro de la recogida de información que se realizó desde septiembre a inicios de noviembre de 2018, se pudieron recoger varios casos de buenas prácticas, seleccionando aquellas acciones que impactan favorablemente en la recuperación, mantenimiento, conservación y educación del patrimonio natural y cultural, así como que mantengan vivas las relaciones entre los dos países que conforman la RBTMI.

Según los criterios anteriores, se han seleccionado estos casos que provenían de modo más enfático, de parte de centros escolares y asociaciones, quienes tienen un compromiso más evidente en desarrollar estas prácticas, aunque también los centros de interpretación y las empresas relacionadas con actividades de medio ambiente o cultura brindan su aporte, siendo éstas especialmente conscientes de la gran labor educativa que puede incidir en la gente que les visita.

A continuación se detallan los casos más notables de buenas prácticas por Centros :

##### **1. CEIP MONTE GÁNDARA.**

Este centro escolar se encuentra situado en lo alto de la calle Escuelas del Puente de Sanabria, Zamora.

Durante el año escolar 2017-2018 todo el colegio participó en la experiencia de calidad “Mi pueblo, mi cultura” en la cual se han puesto en valor los aspectos culturales de la zona

La primera buena práctica que este centro escolar desarrolla es a partir de esta propuesta educativa. Además de esta práctica, le acompañan, “Nuestro lago: flora y fauna” y “Conociéndonos: España-Portugal”.

#### A- MI PUEBLO, MI CULTURA.

Esta práctica se justifica a partir de las características especiales de la comarca tanto en lo referente a las condiciones medioambientales como culturales, por lo que deciden utilizar estas peculiaridades como desarrollo de los alumnos y alumnas, con la idea de que precisamente pudieran ver estos valores como una posible fuente de ingresos o ayuda a las economías familiares.

Hay que resaltar que la comarca Sanabresa, al igual que cualquier comarca rural, está siendo abandonada de habitantes por falta de medios de vida que permitan asentarse con seguridad en la zona. De esta modo el CEIP Monte Gándara pone en valor maneras de ofrecer a su alumnado la visión de un futuro laboral en su territorio.

Es así como se desarrollan competencias específicas que permiten que de una manera integral el alumnado aprenda e interiorice aspectos relacionados con la cultura local:

##### \*Competencia en comunicación lingüística:

Expresarse de forma oral en distintas situaciones comunicativas utilizando vocablos propios de la comarca.

Elaborar pequeños textos, frases o creaciones literarias en las que se incluyan vocablos o expresiones propias de la comarca.

##### \*Competencia matemática:

Tomar decisiones basadas en el análisis de distintos aspectos de la realidad cultural del entorno que puedan proporcionarle una ventaja económica que sirva de ayuda a la economía familiar.

##### \*Competencia digital:

Utilizar elementos tecnológicos para reforzar sus conocimientos sobre el entorno que rodea al alumnado y también como forma de promocionar su propia empresa o sencillamente los conocimientos adquiridos.

##### \*Aprender a aprender:

Elaborar estrategias que fortalezcan su aprendizaje autónomo motivándose así para la mejora del mismo.

##### \*Competencia social y cívica:

Comprender los códigos sociales de la sociedad de sus abuelos, manifestando su solidaridad e interés por solucionar los posibles clichés sexistas que en esta pudiera existir.

##### \*Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor:

Tener iniciativa y proactividad para partiendo de un entorno cultural cercano, conseguir gestar la idea de creación de posibles empresas basándose en ese conocimiento.

\*Conciencia y expresión cultural:

Conocer la herencia cultural de la comarca respetando y valorando su diversidad desarrollando con ello su imaginación y creatividad.



Excursión del alumnado de Infantil a la Casa del Parque del Lago de Sanabria y alrededores.



Desfile de carnaval 2017, en el que cada curso elaboró su vestimenta a partir de personajes de mascaradas de Zamora.



**Interreg**  
España - Portugal  
Fondo Europeo de Desarrollo Regional



UNIÓN EUROPEA



Universidad de Valladolid

**utad**

UNIVERSIDADE  
DE TRÁS-OS-MONTES  
E ALTO DOURO



ipb

INSTITUTO POLITÉCNICO  
DE BRAGANÇA



patrimonio natural  
de castilla y león

Junta de  
Castilla y León



**Paisaje  
Ibérico**



Títeres con alumnos de primaria sobre “Sanabrés”, con lectura y uso de palabras locales, en colaboración con la asociación Cryosanabria.



Visita a “Casa Museo Etnográfico de Quintana.

La segunda buena práctica que propone este centro de estudios es a partir de uno de los elementos más característicos del territorio: el lago de Sanabria.

Se proponen actividades que impliquen el conocimiento y respeto del entorno más cercano.

#### B - NUESTRO LAGO: FLORA Y FAUNA.

Esta práctica se justifica con la intención de incrementar entre el alumnado el conocimiento del especial entorno natural que los rodea, propiciando así su defensa y conservación. Las competencias a lograr son las siguientes:

##### \*Competencia en comunicación lingüística:

Expresarse y comprender terminología propia de los contenidos tratados sobre las zonas lacustres y las variantes limnológicas.

##### \*Competencia matemática:

Tomar decisiones basadas en el análisis de distintos aspectos de la realidad medioambiental de la comarca, realizar cálculos sobre el número de especies encontradas en las distintas exploraciones, elaborar gráficas sobre resultados prácticos.

##### \*Competencia digital:

Utilizar distintos programas para plasmar los resultados obtenidos del análisis sobre el terreno.

Utilizar distintas aplicaciones para realizar presentaciones sobre fauna y flora de la comarca.

##### \*Aprender a aprender :

Elaborar estrategias que fortalezcan su aprendizaje autónomo motivándose así para la mejora del mismo.

##### \*Competencia social y cívica:

Comprender la importancia del lago en el desarrollo y mantenimiento de la actividad en la comarca como forma de respeto al medio natural.

##### \*Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor:

Tener iniciativa y proactividad para partiendo de un entorno natural cercano conseguir gestar la idea de creación de posibles empresas basándose en ese conocimiento.

##### \*Conciencia y expresión cultural:

Conocer la herencia natural de la comarca respetando y valorando su diversidad desarrollando con ello su imaginación y creatividad.



Excursión del alumnado de Infantil al lago de Sanabria en compañía de técnicos de la universidad de Salamanca.



Estudiantes toman muestras del lago para su posterior estudio y clasificación.

La tercera buena práctica del CEIP Monte Gándara es una propuesta íter-regional que favorece al acercamiento de alumnos de Portugal y España, conociendo de primera mano la cultura portuguesa.

### C- CONOCIÉNDONOS PORTUGAL-ESPAÑA

La justificación de esta actividad se basa en el propósito de afianzar lazos con el país vecino, conocer y convivir con una cultura similar pero distinta a la nuestra, comprender que la idea de frontera no es una condición diferenciadora sino muchas veces igualadora.

Las competencias a lograr son las siguientes:

#### \*Competencia en comunicación lingüística:

Establecer estrategias de comunicación lingüística y no lingüística para comunicarse con personas hablantes de una lengua distinta a la nuestra. Trabajar expresiones de presentación y cortesía básica, elección de temas conversacionales para estas situaciones que nos permitan hacernos entender de una forma verbal o no verbal.

#### \*Competencia matemática:

Realizar ejercicios de cálculo de distancias geográficas basados en datos reales, elaboración de tablas con esos datos.

#### \*Competencia digital:

Realizar breves presentaciones utilizando distintas herramientas para presentarse o presentar los rasgos más significativos de su "tierra".

#### \*Aprender a aprender :

Elaborar estrategias que fortalezcan su aprendizaje autónomo motivándose así para la mejora del mismo.

#### \*Competencia social y cívica:

Comprender la importancia de desarrollar lazos de amistad con personas de entornos culturales distintos al nuestro.

#### \*Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor:

Tener iniciativa para interactuar con personas de cultura distintas barajando la posibilidad de que partiendo de este conocimiento se desarrolle una actividad laboral futura.

\*Conciencia y expresión cultural:

Conocer la herencia cultural de las zonas fronterizas respetando y valorando su diversidad desarrollando con ello su imaginación y creatividad.



Encuentro entre alumnado de ambos países.

Continuando con el mismo tipo de apuestas educativas, para el año escolar 2018-2019 el proyecto del CEIP Monte Gándara se llama "**Un Colegio Emboscado**" fundamentado en la idea de concienciar a los alumnos y alumnas de la necesidad y posibilidades que tiene tener una actitud más amistosa y respetuosa con el medioambiente.

Las tres prácticas didácticas que desarrollan en este centro escolar son claros ejemplos de formación integral de ciudadanos respetuosos con el medioambiente, que conocen sus tradiciones y que se proyectan en relaciones interregionales, todos esos aspectos necesarios para preservar la biodiversidad y patrimonio cultural de la Reserva, lugar de vida común de toda esta comunidad educativa.

## 2. AGRUPAMIENTO VERTICAL DE ESCOLAS DE MACEDO DE CAVALEIROS.

Esta escuela se encuentra en Macedo de Cavaleiros que es una ciudad portuguesa, pertenece al distrito de Bragança, Región Norte.

Este centro escolar tiene entre sus didácticas ambientales el Proyecto Eco escuelas, la Celebración del día mundial del bosque, el desfile de Carnaval alusivo al bosque autóctono, un mercado de los alumnos de educación preescolar, y la plantación de árboles "Proyecto Ríos". Además de Inclusión de los temas del ambiente y reciclaje en la disciplina de Formación Complementaria.

*NOSSA TERRA, NUESTRA TIERRA.*

La apuesta de esta escuela es integral, ya que han ofertado dentro de las disciplinas impartidas la de "Nuestra tierra".

A través de ella promueven, de manera completa, en el alumnado un conocimiento profundo de las características del municipio, a través de un abordaje interdisciplinar y transversal. Los contenidos a tratar versan sobre el desarrollo local, en las áreas culturales, económicas y sociales.

Las competencias que se pretenden lograr son las de iniciativa, productividad, responsabilidad, conciencia social, responsabilidad, resolución de problemas, innovación, liderazgo, colaboración y compromiso cívico.

La asignatura es impartida al alumnado desde los 5 años hasta los 15, mediante la asignación de 100 minutos semanas, en la que a lo largo de 10 años de escolaridad, los alumnos descubrirán acerca de su tierra, de sus potencialidades, de las necesidades y la sostenibilidad local.

Dentro del marco de sensibilización de los alumnos para un conocimiento más preciso del lugar donde viven, se procede a la planificación de actividades y tareas para familiarizarlos, de una forma más amplia, sobre el espacio que los rodea.

Las clases del primer año de Macedo de Cavaleiros procedieron a la elaboración de un plan que van a desarrollar a lo largo de los tres períodos lectivos.

Para involucrar a los alumnos en la ejecución de las tareas, de modo que la adquisición de nuevos conocimientos sea productiva, se procederá a la realización de trabajos que despierten el interés y la motivación de los mismos.

Se abordan sobre todo en actividades prácticas, experimentales y artísticas, ya que son áreas que despiertan e involucran a los niños de una forma que mantiene su interés.

En esta área se cuentan como colaboradores a algunos encargados de educación que se disponen a ayudar con la escuela y esta propuesta.

En el ámbito de la disciplina transversal (en el 1 °C.EB), "Nuestra Tierra", se investigó un poco sobre la aldea donde se ubica la escuela, que se encuentra al pie de la sierra de Bornes, municipio de Macedo de Cavaleiros, distrito de Braganza.

Esta es una aldea bastante rica en patrimonio cultural; probablemente se debe al hecho de que ésta ya ha sido, en tiempos pasados, una próspera villa.

En esta aldea se encuentran monumentos ricos en historia: su fuente, un antiguo puente y el Real Filatrón (antigua fábrica de seda).

Además, durante el transcurso del año escolar se visitan otros monumentos, como la iglesia matriz, el convento de Balsamão y el museo local.



El Real Filatrón o antigua Fábrica de la seda.

En el 1er período las clases participaron en la creación de proyecto que partió de la generalidad del planeta Tierra hasta la especificidad de su municipio (en colaboración con encargados de educación / ingenieros forestales).



**Interreg**  
España - Portugal  
Fondo Europeo de Desarrollo Regional



UNION EUROPEA



Universidad de Valladolid

**utad**

UNIVERSIDADE  
DE TRÁS-OS-MONTES  
E ALTO DOURO



INSTITUTO POLITÉCNICO  
DE BRAGANÇA



PARQUE NATURAL  
de castilla y león



Junta de  
Castilla y León



**Paisaje  
Ibérico**



Nossa Terra: De la generalidad del planeta Tierra hasta su municipio.

En el marco de la agrupación de Escuelas de Macedo de Cavaleiros, el Geopark Tierras de Cavaleiros como socio en la participación de nuestros alumnos con los aspectos morfológicos del municipio, prepararon para las clases del 1er año la preparación y plantación de una semilla de alcornoque



Alumnos de Primer año preparan semillas (bellotas) de alcornoque, para su posterior siembra.

El Agrupamento Vertical de Escolas de Macedo de Cavaleiros ha hecho un propuesta excelente que beneficia en el presente y para el futuro al territorio de la Reserva de la Biosfera, brinda conocimientos y prácticas que forman a quienes habitan en este espacio, fortaleciendo un capital humano integralmente.

Se debe destacar que la inclusión de una asignatura dentro del horario escolar y a lo largo de 10 años debe de tener un impacto favorable para la formación de su alumnado, tornándolos sensibles a su territorio, ya que la RBTMI necesita de habitantes con conocimientos básicos, responsables y respetuosos con cada una de las formas de vida y expresiones culturales que existen en el mismo.

### 3. AEPGA.

AEPGA: Asociación para el Estudio y Protección del ganado Asinino, es una asociación sin fines de lucro, que se fundó el 9 de mayo de 2001 y tiene por objeto social la protección y promoción del ganado asinino, en particular la raza autóctona de los asininos de las Tierras de Miranda, el burro Mirándes.

Esta asociación reúne a creadores y admiradores de este ganado y contribuye a la mejora genética y la creación de un grupo de animales con características similares, que sobrevive actualmente en la meseta mirandesa, y que representa la primera raza autóctona de burros en Portugal.

En líneas generales, la AEPGA pretende la preservación y aprovechamiento de esta raza autóctona para salvar un patrimonio genético, ecológico y cultural único en dicho país.

Se pretende también revalorizar la imagen del burro a nivel nacional, particularmente del Burro de Miranda, contribuyendo a la recuperación de su efectividad y potenciación de un modelo de aprovechamiento socioeconómico que respete y preserve el riquísimo patrimonio cultural y natural de la región del Nordeste Transmontano.

#### - EL AULA DEL BURRO.

El Aula del Burro pretende dar a conocer la raza asinina de Miranda, vulgarmente conocida como Burro de Miranda, su ciclo de vida, cuidados, características y usos, así como promover y divulgar los valores culturales y naturales del territorio Mirandés.

El ejercicio de esta buena práctica nace de la necesidad de divulgar información acerca de la raza asinina de Miranda, ya que estuvo sujeta al desconocimiento y desvalorización generalizada por mucho tiempo. En este sentido, la AEPGA desarrolló diversas actividades educativas entre los niños, niñas, y jóvenes de la región.



Fotografía cortesía de Claudia Costa. Uso de burros Mirandeses en actividades agrícolas tradicionales.

El objetivo del Aula del Burro es dar a conocer la raza asinina de Miranda: su ciclo de vida, cuidados, características y usos, así como promover y divulgar los valores culturales y naturales del Planalto Mirandés.

El Aula del burro ofrece:

- \* Contacto directo con los animales en el contexto escolar o en el centro de valorización del burro de Miranda.
- \* Interpretación sobre anatomía y fisiología del burro Mirandés.
- \* Contextualización del burro en el paisaje de la meseta Ibérica.

AEPGA tiene tres centros dedicados a actividades específicas, donde se encuentran alojados los animales (burros) pertenecientes a la Asociación.



Fotografía cortesía de Claudia Costa. Vista de burros Mirandeses.

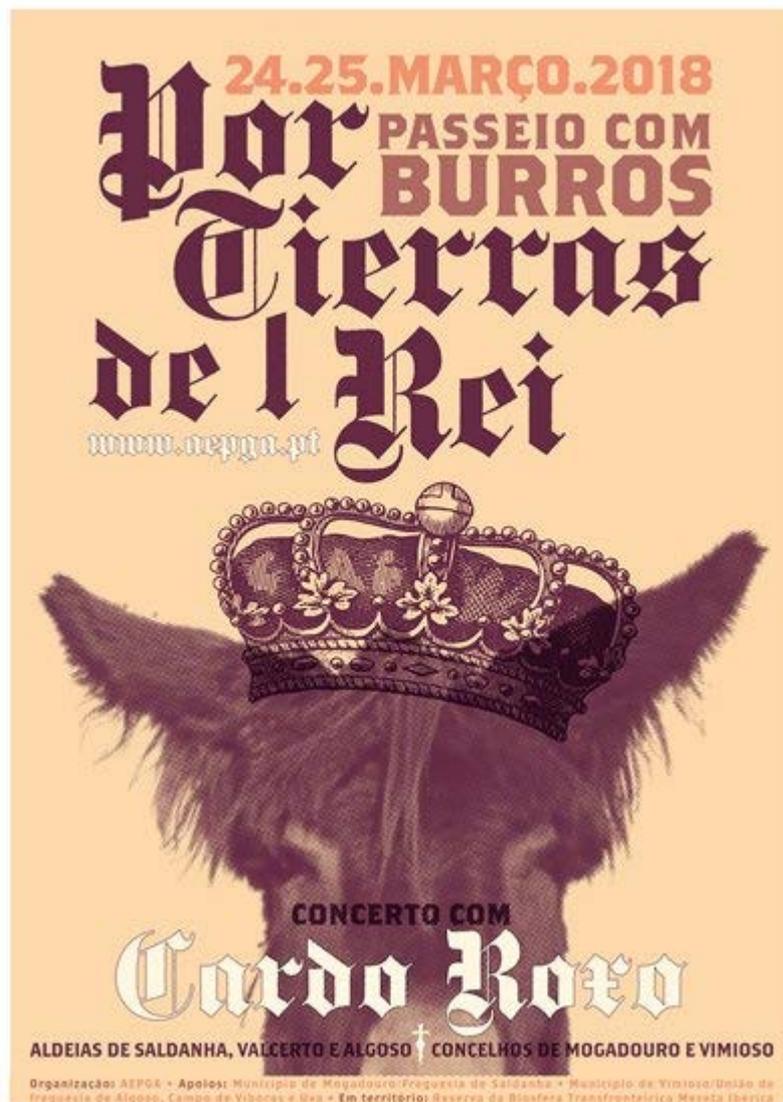
Además de estas actividades, AEPGA ofrece:

- \*Terapias asistidas con Burros: Asinoterapia.
- \*El juego del burro, juego didáctico para los más pequeños.
- \*Visitas al Centro de Valorización del Burro de Miranda.

Esta asociación ha participado en el proyecto de educación ambiental "Junto a la Tierra", promotor del proyecto "Promover el uso eficiente del agua" del Fondo Medioambiental (Ministerio de Medio Ambiente).



Fotografía cortesía de Claudia Costa .Participantes del Aula del burro.



Cartel promocional de paseos con burros de AEPGA.

AEPGA hace un trabajo extraordinario en materia de conservación y reproducción de la raza de Burro Mirandés. Este trabajo es de notable importancia ya que el burro forma parte del tradicional paisaje Mirandés.

Las actividades que relacionan al burro con el paisaje han ido desapareciendo, según ha cambiado la vida de los pueblos. Anteriormente el burro era un elemento necesario para los trabajos agrícolas, de carga y transporte, ahora con el Aula del Burro las actividades son de paseos con niños, de asinoterapia, y también de labores de labranza, entre otras.

Cada especie que pertenece a este territorio BTMI le confiere identidad, y el “Aula del Burro” rescata parte de esta identidad al no permitir que la raza de Burro Mirandés desaparezca.

#### **4. MUSEO DE MASCARADAS DE RÍOFRÍO DE ALISTE.**

Riofrío de Aliste es un municipio y localidad española de la provincia de Zamora.

Riofrío de Aliste, cabecera del municipio, se sitúa en el valle que forma el río Becerril o río Frío que le da el nombre.

Antiguamente se conocía como Riofrío de Tábara. Cuenta con un término municipal compuesto por cuatro núcleos de población: Riofrío de Aliste (cabecera del municipio), Sarracín de Aliste, Cabañas de Aliste y Abejera ubicados en la ladera Sur de la sierra de la Culebra.

Además este municipio ofrece rutas de senderismo marcadas por el ayuntamiento y homologadas por la Federación de senderismo y montaña de Castilla y León:

- Ruta de los molinos.
- Ruta de las madroñeras.
- Ruta de los corrales.
- Ruta Sarracín Cabañas.

#### **MASCARADAS DE INVIERNO: LOS CAROCHOS.**

El ayuntamiento cuenta con un Museo de Mascaradas, que muestra:

- Audiovisual de Mascaradas.
- Trajes de las Mascaradas expuestos sobre maniqués.
- Recopilación de diferentes simbologías y objetos de las Mascaradas.



Personajes de las Mascaradas de invierno de Riofrío de Aliste.

Más allá de lo que muestra el museo están las fiestas, que son de origen pagano y se encuadran en lo que los antropólogos llaman “Mascaradas de Invierno”, celebraciones que tienen lugar en fechas próximas al solsticio de invierno, entre el 25 de diciembre y el 6 de enero, y que reciben diferentes denominaciones: Zangarrones, Carochos, Birria, Vacas Vayonas, Filandorras, Talanqueiras, etc.



El Diablo o Carocho.

El día 1 de enero tiene lugar la fiesta de Los Carochos, tal denominación deriva del término portugués “Caroch”, que significa “Diablo”. Ese día los trajes abandonan el museo para apropiarse de las calles y de esta celebración, que mantiene vivo parte del patrimonio cultural de este territorio, ya que sus participantes son sus propios habitantes, en especial los más pequeños, símbolo esperanzador de la continuidad de estas fiestas.

Los personajes son 12. Siempre están interpretados por hombres, aunque algunos sean femeninos. Se dividen de la siguiente manera:

\*Carochos o Diablos: Diablo grande, Diablo chiquito, El galán, La madama y su hijo, El del tamboril, El del Cerrón.

\*Los gitanos, filandorros o ciegos: El Molacillo, La Filandorra, El Gitano, El ciego de atrás, El del lino.



Carochos en las calles durante las fiestas de Mascaradas de Invierno.



Personajes de Los Carochos , en Riofrío de Aliste.

Los Carochos es una de las mascaradas de invierno más populares de la zona, ya que en los pueblos de Abejera y Sarracín de Aliste también se celebran otras mascaradas: los Cencerrones y los Diablos respectivamente.

Además de mantener esta buena práctica, el ayuntamiento de Riofrío trabaja en desfiles mascaradas entre España y Portugal, y en la preparación del proyecto interreg INTRASEM 2014\_2020.



Museo Casa de los Carochos

Esta buena práctica confiere identidad al territorio, ya que las mascaradas representan la recuperación del patrimonio, la cohesión entre los habitantes de los pueblos que se organizan e involucran a los más jóvenes en ello.

La RBTMI necesita además de la riqueza natural, este elemento cultural que otorga a sus habitantes arraigo y pertenencia a las costumbres locales.

## 5. PALOMBAR

PALOMBAR, Asociación de Conservación de la Naturaleza y del Patrimonio Rural, es una entidad sin fines de lucro, creada en 2000, que tiene como principales objetivos la conservación de los ecosistemas agrícolas, forestales y salvajes, así como la preservación del patrimonio edificado y sus técnicas tradicionales de construcción. Aunque su área de intervención es cada vez más amplia, ha actuado sobre todo en la región de Trás-os-Montes. A través de una acción continuada en diversos frentes, PALOMBAR pretende principalmente dinamizar territorios rurales, a menudo en estado de abandono, privilegiando no sólo la

intervención inmediata sobre el terreno, sino también la transmisión del conocimiento que orientó la gestión sostenible del paisaje por las poblaciones durante siglos.

Esta asociación tiene entre sus proyectos la siguiente buena práctica que combina patrimonio y medioambiente.

- CITP: CENTRO DE INTERPRETACIÓN DE PALOMARES TRADICIONALES.

El proyecto de creación del Centro de Interpretación de los Palomares tradicionales (CIPT) tenía un doble objetivo de conservación y valorización del patrimonio rural:

1) Recuperar la Escuela Primaria de Uva, que además de poseer un carácter patrimonial para los habitantes de la aldea, constituye uno de los muchos ejemplares de la arquitectura del Estado Nuevo y, por lo tanto, testimonio de la historia del país.

2) Crear un punto de partida para el descubrimiento de los palomares tradicionales, no sólo en su vertiente arquitectónica, sino también ecológica, cultural y patrimonial.



Vista interior del Centro de Interpretación de Palomares Tradicionales, CITP.

La importancia de los palomares tradicionales salta a la vista de quien recorre el paisaje transmontano, pero la curiosidad que despiertan raramente es satisfecha: ¿Por qué sus diferentes formas? ¿Para qué sirven? ¿Por qué, muchos de ellos, están lejos de todo?

El Centro de Interpretación de los palomares tradicionales responde a estas cuestiones y plantea muchas otras al servir de punto de partida para el descubrimiento de estas construcciones y su valor cultural, arquitectónico y ecológico.

Con la compañía de un mapa, los visitantes son incentivados a recorrer, por su propio pie, las calles de Uva y sus alrededores, para comprender mejor el contexto en el que se insertan los palomares. Además de los más de 40 palomares existentes en la aldea, son muchos los ejemplos relevantes de arquitectura tradicional, los elementos naturales dignos de interés, y las historias a ser compartidas por sus habitantes.

Los palomares, además de ser reconstruidos y preservados como patrimonio arquitectónico, se dinamizan como instrumentos de conservación de los ecosistemas agrícolas y salvajes de la región.

En sus diferentes formas, las palomas tradicionales marcan el paisaje transmontano, contando la historia de la relación cercana y concedora del hombre con su medio ambiente: como una construcción cuidada, hecha con los materiales de la tierra, captaba las palomas salvajes para servir de alimento y fuente de fertilizante, beneficiando a las poblaciones y creando al mismo tiempo un ciclo ecológicamente sostenible.

El palomar, además de biodiverso en su interior, es una pieza clave de un ecosistema agrícola y salvaje más amplio. Habitado sobre todo por el Paloma de las rocas (*Columba livia*), pero también por el Búho de las Torres, concentra aún los cereales y plantas aromáticas que los sirven.



Reconstrucción de los palomares, utilizando técnicas y materiales tradicionales.

Además de este proyecto CITP, y buena práctica, PALOMBAR ofrece:

\*Visitas guiadas por la aldea de Uva y su entorno, que incluye un palomar pedagógico, la visita a una huerta de agricultura biológica y la visita a un vivero forestal.

\*Actividades de Educación Ambiental, en particular juegos y dinámicas de grupo de ecología, construcción de cajas-nido, observación de aves, construcción de miniaturas de palomas tradicionales, pintura de especies emblemáticas, entre otras actividades.

\*Rutas de Interpretación del Patrimonio Natural y Construido.

\*Talleres y campos de trabajo de voluntariado internacional dirigidos a la recuperación del patrimonio rural, tales como: taller de construcción de muros de piedra; recuperación de palomares tradicionales; entre otros.



Palomar tradicional completamente reconstruido.



**Interreg**  
España - Portugal  
Fondo Europeo de Desarrollo Regional



UNIÓN EUROPEA

  
Universidad de Valladolid  
**utad**  
UNIVERSIDADE  
DE TRÁS-OS-MONTES  
E ALTO DOURO

  
ipb  
INSTITUTO POLITÉCNICO  
DE BRAGANÇA  
  
PALMARIUM NATURAL  
de castilla y león



**Paisaje  
Ibérico**



© Palombar

Mantenimiento de palomares.



Palombar

Actividades educativas con infantes en torno a la figura de los palomares tradicionales.

Palombar recupera parte del patrimonio paisaje Mirandés, y con ello realiza una parte de la tradición arquitectónica, necesaria para la riqueza integral de la Reserva.

Cada uno de los elementos que hacen característico a este espacio son importantes para formar un conjunto estable y armónico, y con el trabajo del Centro de Interpretación de Palomares Tradicionales estos elementos se visibilizan y conservan.

## **6. LLOBU, ECOTURISMO Y MEDIOAMBIENTE.**

Llobu, es el nombre con el que se conoce al lobo en astur-leonés; una palabra todavía en uso en la Sierra de la Culebra, pero con elevado riesgo de desaparecer, y al igual que desaparece la lengua, ese riesgo también se desplaza hacia el lobo.

Javier Talegón, biólogo, es quien emprende esta iniciativa, y encausa su interés por esta especie en su profesión.

Desde 2001 ha trabajado como biólogo en varios proyectos con el lobo:

- “Asistencia a ganaderos afectados por ataques de lobos y perros en Zamora” (2000/2003).
- “Diagnóstico de las poblaciones de lobo en Castilla y León” (2001).
- “Evaluación de los efectivos demográficos de lobo en el centro-este de la provincia de Zamora” (2001).
- “Mejorando la coexistencia entre grandes carnívoros y agricultura en el sur de Europa (2005-2008).
- “Identificación de corredores y pasos para el lobo en el tramo TAV entre Palencia y León” (2008).
- Entre 2015 y 2016 participó en un proyecto para comprobar la eficacia del burro zamorano-leonés como protector del ganado frente al lobo y otros depredadores.
- Desde 2007 ha organizado y participado en múltiples actividades de ecoturismo, divulgación, educación ambiental y puesta en valor del lobo vivo en la Sierra de la Culebra.
- En marzo de 2013 fundó LLOBU Ecoturismo y Medio Ambiente.

Esta buena práctica, ofrece experiencias ligadas al lobo, pero no únicamente a él, sino a todo el medioambiente que le rodea.

## EXPERIENCIAS DE TURISMO DE CONSERVACIÓN.

### A- JORNADAS SOBRE EL LOBO.

Durante cuatro jornadas completas y con más de 45 horas de programa, las “Jornadas sobre el lobo en la Sierra de la Culebra” profundizan en la ecología, en las amenazas, en la conservación, en la cultura lobera y en los modelos de gestión del lobo.

Brinda una oportunidad para conocer y observar al lobo en la naturaleza, con las mayores pautas de respeto y de la mano de profesionales de la Biología con dos décadas de experiencia en la especie, en un territorio de referencia para el lobo: el noroeste de Zamora.

Durante el desarrollo de varios itinerarios, cuatro talleres y cuatro charlas, se interpreta el hábitat, la anatomía del lobo, la conducta y se explican las diferencias entre edades, sexos y poblaciones de esta especie. Se profundiza también en la valiosa y extensa cultura tradicional que el lobo ha generado en las sociedades pastoriles del noroeste zamorano (tradición oral, métodos tradicionales de persecución, heráldica, sistemas de pastoreo, etnoveterinaria para curar las heridas de los lobos en el ganado...).

El programa de actividades incluye una visita a Sanabria y a un ganadero profesional que maneja su rebaño de 1500 ovejas con la ayuda de 12 mastines españoles en una de las áreas de mayor densidad de lobos de la Península Ibérica; su trabajo demuestra que la coexistencia entre depredadores y humanos es posible.

Con telescopios terrestres y desde lugares elevados con buena visibilidad, se realizan cinco esperas (tres al amanecer y dos al atardecer) para observar al lobo y a las diferentes especies de la fauna de la Sierra de la Culebra. En todos los casos, las esperas se realizan con las mayores pautas de respeto hacia el lobo, anteponiendo en todos los casos el bienestar y la completa tranquilidad de esta especie.

Una visita guiada al Cortello de Lubián (imponente estructura cinegética empleada hasta mediados del siglo XX para capturar lobos vivos) nos hará comprender un poco más las relaciones históricas entre lobos y hombres en el noroeste de Zamora. Es importante destacar la exclusividad de estas trampas, distribuidas en muy pocos lugares, como el norte ibérico y de la región Transhimalaica de la India.

Las jornadas incluyen también un amplio taller para conocer e interpretar los indicios de presencia de los vertebrados del noroeste de Zamora y otro sobre dos importantes presas del lobo (el ciervo, el corzo y la cabra montesa, entre otras), temáticas todas ellas de enorme interés para cualquier naturalista.

La filosofía de Llobu para el desarrollo de esta actividad sigue varios principios, que son notables: un profundo conocimiento de la ecología del lobo, priorizar en todo momento su bienestar a la observación (utilizando para ello distancias de varios kilómetros a las zonas de reproducción), divulgación-educación ambiental y experiencia-formación de los guías (biólogos).



Charla sobre aspectos anatómicos del lobo.

### LOBOS EN FAMILIA.

La naturaleza es la mejor escuela para aprender de Ciencias Naturales. Lobos en familia profundiza en numerosos temas de gran interés para los más pequeños, pero también supone un importante aprendizaje para los padres, madres y acompañantes.

Con ayuda de numerosos recursos y materiales pertenecientes a una colección propia, el aprendizaje está garantizado.

Se profundiza en las características y en la morfología de varios cráneos de lobos: se estudian los diferentes tipos de dientes o se comparan con los de un cráneo de perro. También se observan los tres tipos de pelos de un lobo y los dos tipos de pelaje que presenta este animal a lo largo del año.

Una colección de cuernas y cuernos, permite acercarnos a los materiales de estas piezas, a sus formas, a sus funciones y a calcular la edad de los animales que los portan: ciervos, corzos o rebecos. Con ayuda de una colección de restos biológicos, podemos conocer como es el pelo de un oso o cuales son los contenidos de un excremento de nutria; también se explican las diferencias entre cagalitas de corzo, de cabra, de conejo o de liebre...todas muy similares pero tras su estudio, muy diferentes.

La actividad continúa con una comparativa de las diferentes huellas de la fauna. Con ayuda de unos moldes en resina, los participantes realizan su propia colección de huellas en arcilla que tras su secado, podrán llevarse como recuerdo. Las más elegidas son por supuesto, las de lobo, pero también las de tejón y de gato montés.

Ya en el campo, los conocimientos adquiridos se ponen en práctica paseando por los caminos y las sendas utilizados por los animales. Las agallas del roble, los rastros del zorro, los excrementos del lobo o las hojas de la zarzamora, son algunos de los muchos contenidos del recorrido interpretativo.

Con las últimas luces de la tarde, nos acercamos a un punto de observación; con ayuda de los telescopios observamos a los ciervos, a los corzos y con suerte, a los lobos.

La filosofía de Llobu para el desarrollo de esta actividad sigue varios principios: un profundo conocimiento de la ecología del lobo, y priorizar en todo momento su bienestar a la observación.



Impresión de huella de lobo en barro.

### C-EL LOBO VA A LA ESCUELA.

Esta propuesta parte de la importancia de la educación ambiental, siendo imprescindible que la infancia se acerque a la realidad del lobo, ya que si queremos un futuro con lobos, la sociedad debe conocer la importancia de este depredador, eliminando viejos tópicos propios de otros tiempos.

El lobo es todavía una especie incomprendida, banalizada, perseguida e incluso odiada. De ahí que sea necesario mejorar la opinión que los humanos tenemos de este hermoso animal.

El lobo va a la escuela, pretende acercar a esta especie a la población escolar, un sector muy importante para el que se tiene preparadas varias actividades adaptadas a las necesidades de los participantes (edad, número) y disponibilidad temporal. Las actividades que se proponen son:

- \*Presentación con diferentes contenidos sobre el lobo.
- \*Taller “en la boca del lobo”.
- \*Taller sobre las presas del lobo.
- \*Taller de elaboración de huellas de lobo y fauna en arcilla.



Actividad de “El lobo va a la escuela”.

Además de estas actividades, Llobu también posee otras que presentan un programa dedicado a los amantes de la fauna ibérica, y al lobo. Las propuestas son:

- Días de lobos.
- Tras la senda del lobo.
- Lobos y hombres.
- Amanecer con lobos.



Elementos decorativos con morfología de lobo en casas tradicionales.

Para Llobu es necesario el cambio de percepción de la gente respecto a la figura del lobo, y para ello propone dos aspectos importantes a abordar:

I. Aumentar el conocimiento de la especie.

II. Promover el desarrollo rural con un enfoque de turismo respetuoso del medioambiente.

Llobu difunde los ecovalores que la RBTMI necesita para continuar siendo el espacio primordial de vida silvestre y cultura que le identifica.

La Reserva de la Biosfera pasa por ser casa no sólo de los habitantes humanos, sino también de la gran variedad de especies animales que aportan al territorio de una riqueza equilibrada, en la que el lobo viene a ser una parte importante de la Meseta Ibérica.

## **7. IES ALISTE**

El IES Aliste está situado en la localidad alistana de Alcañices, en la zona denominada “La Atalaya”, desde la que se puede divisar todo el núcleo urbano.

La comarca alistana se encuentra emplazada en la parte occidental de la provincia de Zamora, limítrofe con Portugal. Está modelada por áreas de montaña y penillanuras marginales.

La localidad rural más poblada de esta comarca es Alcañices, donde se encuentra este centro de Secundaria, otro de Infantil y uno de Primaria.

A continuación se describe la primera propuesta de Buena Práctica de este centro escolar.

### **A- JUNTOS AHORRAMOS ENERGÍA.**

El IES de Aliste hace una propuesta: “Juntos ahorramos energía” y que se justifica a partir de tres puntos del contexto de los centros escolares:

Justificación:

- Los presupuestos que manejan los centros educativos son cada vez menores.

- El gasto en climatización y electricidad es cada vez mayor.
- Es preciso concienciar al alumnado en la importancia de trabajar la eficiencia energética. Por lo cual se presenta una oportunidad de desarrollar un proyecto de centro que involucre tanto al profesorado como al alumnado.

#### Objetivos:

- Promover una mayor concienciación por parte de los alumnos, profesores e instituciones en materia de ahorro energético.
- Trabajar conceptos del currículo de las materias de economía tales como, consumo responsable, desarrollo sostenible, eficiencia, ingresos, costes, beneficios.
- Incentivar a los alumnos a que mejoren sus hábitos de reciclado.
- Crear en los alumnos un mayor espíritu de respeto al medio ambiente.
- Ahorrar en la factura energética del centro.
- Mejorar el aprovechamiento de los recursos económicos del centro.
- Mejorar el aprovechamiento de los recursos materiales del centro.
- Reducir las emisiones de CO2 derivadas de un menor consumo energético.
- Mejorar las condiciones de trabajo y de estudio en el centro.

#### Contenidos:

Para conseguir los objetivos descritos en el apartado anterior vamos a desarrollar una serie de medidas, las cuales las podemos agrupar en tres grandes bloques:

##### *1. Medidas técnicas de ahorro energético en el centro.*

Análisis de situación inicial.

Aislamiento de los cajones de las persianas.

Colocación de panel reflectante detrás de los radiadores.

##### *2. Medidas de sensibilización y educativas.*

Desde la asignatura de economía, a lo largo del curso hemos incidido en el concepto de escasez, de hecho es el eje en el cual se centra la materia. Esto nos lleva a que sea de vital importancia la asignación eficiente de los recursos que poseemos. Uno de los recursos más escasos y a su vez de los que más dependemos son los combustibles fósiles, por lo tanto, debemos exigirnos un uso racional de los mismos. Y por ampliación, de todos los recursos energéticos en general. Este uso responsable, no solo debemos exigirlo al estado o a grandes

empresas, sino que todos nosotros debemos ser partícipes. En este campo nos hemos centrado en ver qué podemos hacer nosotros por ahorrar energía.

La tarea encargada a los alumnos consistió en buscar medidas de ahorro energético que puedan ser efectivas en casa, y posteriormente tras un debate y análisis de las mismas, seleccionamos aquellas que pueden ser útiles para nuestro centro. En esta parte le hemos pedido consejo al departamento de tecnología del centro, para que nos indiquen cuales de las propuestas que encontramos eran realmente útiles y cuáles no.

Tras la fase de selección de propuestas se hizo un debate acerca de la idoneidad de cada una de ellas, elaboramos un cuadernillo con todas ellas, para que tanto a profesores como a alumnos nos quede realmente claro que podemos hacer por ahorrar energía en nuestra actividad cotidiana, tanto en el centro como en nuestras casas. Este cuadernillo, denominado “recomendaciones para ahorrar energía en el centro” se ha situado en las diferentes aulas y en la sala de profesores, para que todo el mundo tenga claro que papel podemos desarrollar en el ahorro energético del centro.

De igual manera desde la materia, y a través del proyecto se incidió en conceptos más técnicos, como cálculos de costes.

### *3. Mejora de las condiciones de estudio y trabajo en el centro.*

Se controló la temperatura en cada una de las aulas, departamentos, pasillos y demás espacios del centro. Los datos obtenidos se reflejaron sobre los planos. El objetivo era tener en cuenta estos datos a la hora de diseñar la carga horaria de las diferentes aulas, utilizando más intensivamente aquellas aulas “calientes” en la época invernal y las más “frías” en la época más cálida del año.

Asimismo, se colocó esta información en la sala de profesores, los profesores a lo largo del curso podrían utilizar esta información para impartir sus clases en las mejores condiciones posibles.

Contactos con empresas para recibir gratuitamente ordenadores de bajo consumo.

### *4. Interrelación del proyecto con otros departamentos.*

Desde el departamento de tecnología, se asesoró técnicamente acerca de las medidas que podían ser más útiles tanto las que hemos desarrollado en este curso, como las que podemos llevar a cabo en el futuro.

El departamento de biología y geología, nos informó de las consecuencias negativas de la contaminación ambiental, así como de la necesidad de reciclar.

Los departamentos de idiomas, ayudaron a solicitar las ayudas a compañías de equipos informáticos para solicitar el envío de material energéticamente más eficiente. (algunos de estos formularios estaban en inglés).

Diversos compañeros de otros departamentos (música, matemáticas,...) se prestaron voluntarios para ayudar con los cambios de las persianas, así como con la instalación de los paneles reflectantes detrás de los radiadores.

### Competencias:

Las competencias más relacionadas con el proyecto son:

- \*Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
- \*Competencia digital.
- \*Aprender a aprender.
- \*Competencias sociales y cívicas.
- \*Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.

### Destinatarios:

Se ha trabajado directamente con los alumnos de 1º y 2º de bachillerato, aunque el objetivo del proyecto fue todo el centro educativo.

### Evaluación:

Dentro de las materias Economía y Economía de la Empresa.

### Certificación:

Proyecto ganador nacional y europeo del concurso U4energy

PAGINA WEB <http://www.eun.org/projects/detail?articleId=706911>



Muestra de “Análisis de situación inicial” en radiadores del centro escolar.



Aislamiento de los cajones de las persianas.

Esta primera buena práctica del IES de Aliste es una iniciativa necesaria para el uso eficiente de la energía ya que estas acciones ayudan al medioambiente y a la formación de consumidores responsables.

La segunda buena práctica es un proyecto interregional, del IES Aliste y el Agrupamiento de escuelas Nuno Alvares.

#### B -EMPRETIC.

Este proyecto nació a partir de las preguntas: ¿Cómo ser emprendedor en Aliste? ¿Cómo ayudar a nuestra comarca?

Intentando dar respuesta a estas preguntas los alumnos de 3º ESO y los profesores del IES. Aliste se embarcaron el curso pasado en el proyecto EMPRETIC, que tiene como objetivo fomentar el espíritu empresarial de los alumnos de educación secundaria mediante la puesta

en práctica de proyectos transfronterizos de innovación educativa, basados en el uso de los nuevos soportes TIC y centrados en actividades económicas tradicionales.

Dentro de este proyecto nuestro centro está asociado con el Agrupamento de Escolas Nuno Álvares de Castelo Branco, ciudad que se visitó con los alumnos los días 19 y 20 de abril. Allí hubo un acercamiento al sistema educativo del país vecino y también se pudo conocer el Centro Oficinal da Quinta de Carpalha en el que se produce y comercializa hilo de seda como respuesta a la necesidad de producción de este producto para la elaboración de los bordados tradicionales de Castelo Branco, pero en realidad esta idea empresarial nació para dar respuesta social a la ocupación de los jóvenes con discapacidad que son alumnos de este centro.

Los días 3 y 4 de mayo nos han visitado nuestros socios portugueses, a los que los alumnos del IES. Aliste han mostrado alguna de las actividades tradicionales (alfarería), gastronomía y también la micología, dentro de este mundo se visitó la empresa GABEMAR como ejemplo de actividad empresarial de la zona, que da empleo temporal a un importante número de personas aprovechando los recursos de la tierra.

El fruto de esta sociedad hispano lusa es la web ALBALI.COM que han diseñado los alumnos y en la que los dos socios promocionan los productos que se identifiquen como marcas de ambas regiones.

Este nombre, ALBALI.PROM surge de la unión de los gentilicios de Castelo Branco y Aliste (ALBicastrenses + ALIstanos juntos por la PROMoción). Las primeras tareas para la puesta en marcha de este espacio web han sido la elaboración de un logo y la búsqueda de las propias aptitudes emprendedoras, para posteriormente simular el trabajo dentro de una empresa, distribuyendo la tareas por equipos de trabajo (I+D, búsqueda de anunciantes, investigación, traducción,...)

Finalmente éste ha resultado ser un proyecto interesante y exigente, en el que los alumnos y alumnas han desarrollado aptitudes fundamentales para un emprendedor (trabajo en equipo, responsabilidad, imaginación e iniciativa) y todo ello teniendo siempre presente que Aliste linda con Portugal, hecho que facilita la interacción cultural, social y económica entre los habitantes de las dos zonas fronterizas y que además se está en una zona rural, que precisa más que nunca de nuevas ideas y de personas dispuestas a llevarlas a cabo.



# ALBALI.PROM

Logo de ALBALI.COM que diseñaron los alumnos y alumnas como identificador de marcas de ambas regiones, España-Portugal.



Grupo de estudiantes del IES Aliste y el Agrupamento de escolas Nuno Alvares, en una visita a España.

Esta práctica fomenta una apuesta económica basada en la producción local y tradicional, además del hermanamiento entre ambos países.

Se realzan los valores de fraternidad y compañerismo, tan necesarios para el desarrollo humano en la Reserva de la Biosfera Transfronteriza Meseta ibérica.

## 5.- Didácticas piloto del paisaje en la RBTMI

La RBTMI es como un aula, un espacio en el que se aprende y se interactúa con especies animales, tradiciones, arquitectura, flora, gastronomía, cultura y más.

Cada uno de estos aspectos se perciben en el paisaje, y nos permite intervenir entre prácticas, conocimientos y usos del territorio.

Dentro de las buenas prácticas hemos podido trazar caminos que nos guían dentro de las tradiciones, como las mascaradas, la cerámica, las formas de trabajar la tierra, el conocimiento de lo local, el lenguaje, es decir el camino de la biodiversidad y el patrimonio.

Hay dos propuestas de prácticas piloto de educación, una primera orientada al aula, el **Juego de la Oca Meseta Ibérica**, y una segunda fuera del aula, basada en salidas de campo para ayudar en **la preservación de una raza caprina característica de este territorio y que se encuentra entre las de mayor peligro de extinción de Europa: la cabra Agrupación de las Mesetas**.

Cada una de estas prácticas piloto favorecen el desarrollo, conservación y conocimiento de la RBTMI ya que implica un acercamiento e interacción de los alumnos y docentes con los factores que determinan el paisaje identitario, destacando el sistema fluvial entorno al Duero y la cultura ganadera caracterizadora del paisaje..

### **1-Primera Práctica Didáctica: EL JUEGO DE LA OCA.**

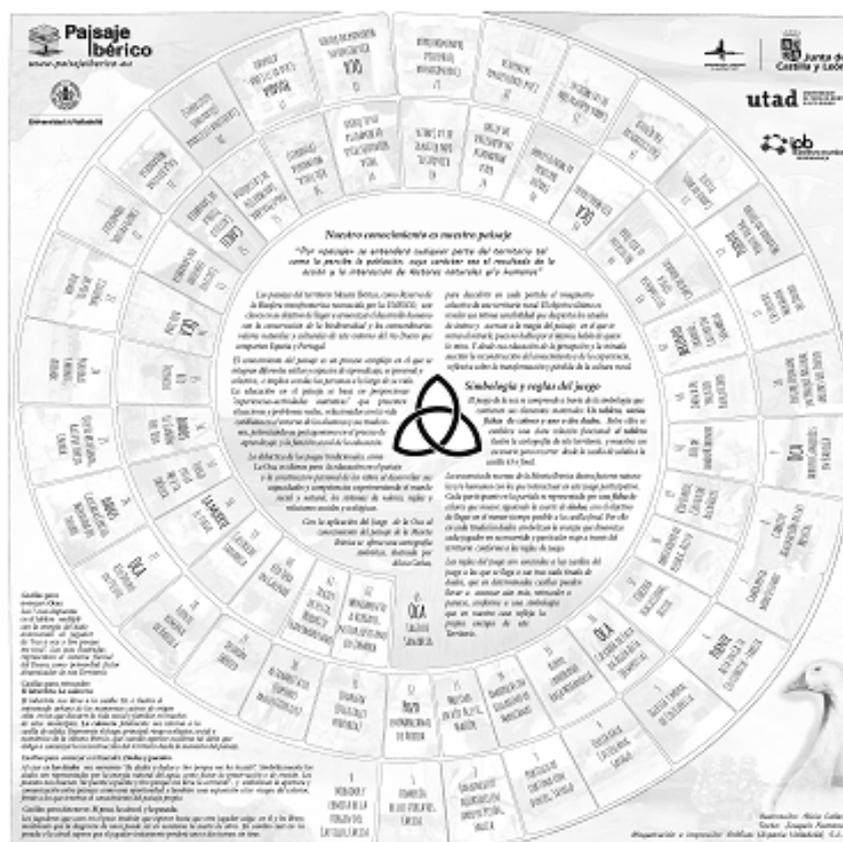
El paisaje no es sólo lo que vemos, sino lo que vivimos en él. Cada una de las experiencias de vida colectiva queda plasmada en el territorio y conforman a través del tiempo un conjunto visual, del que podemos interpretar formas de pensamiento, formas de hacer y modos de vivir.

Los paisajes del territorio Meseta Ibérica también describen los elementos que surgen de la relación humana y medioambiental, y el juego de la oca aplicado al conocimiento del paisaje de la Meseta Ibérica ofrece un recorrido por el territorio en forma de ilustración, para descubrir en cada partida el imaginario colectivo de este espacio rural, tal y como ha destacado Romano(2018), autor de esta buena práctica en educación en el paisaje, reconocida por el Consejo de Europa.

Existen tres versiones sobre el origen del juego de la oca, la primera afirma que podría ser una creación de los griegos. Esta teoría se basa en el disco de Phaistos, procedente del 2000 a. C., que podría ser un tablero del juego. La segunda, es que se originó en la Florencia de los Médici. La última afirma que lo crearon los templarios en el siglo XII inspirándose en el Camino de Santiago.

El que ahora conocemos como el tradicional Juego de la Oca es un juego de entretenimiento en el que cada participante avanza su ficha sobre un tablero con 63 casillas siguiendo la suerte de dados. La dinámica del juego que se presenta para el proyecto RBTMI es igual que el del juego tradicional, pero las casillas presentan imágenes del territorio íbero, que describen el territorio.

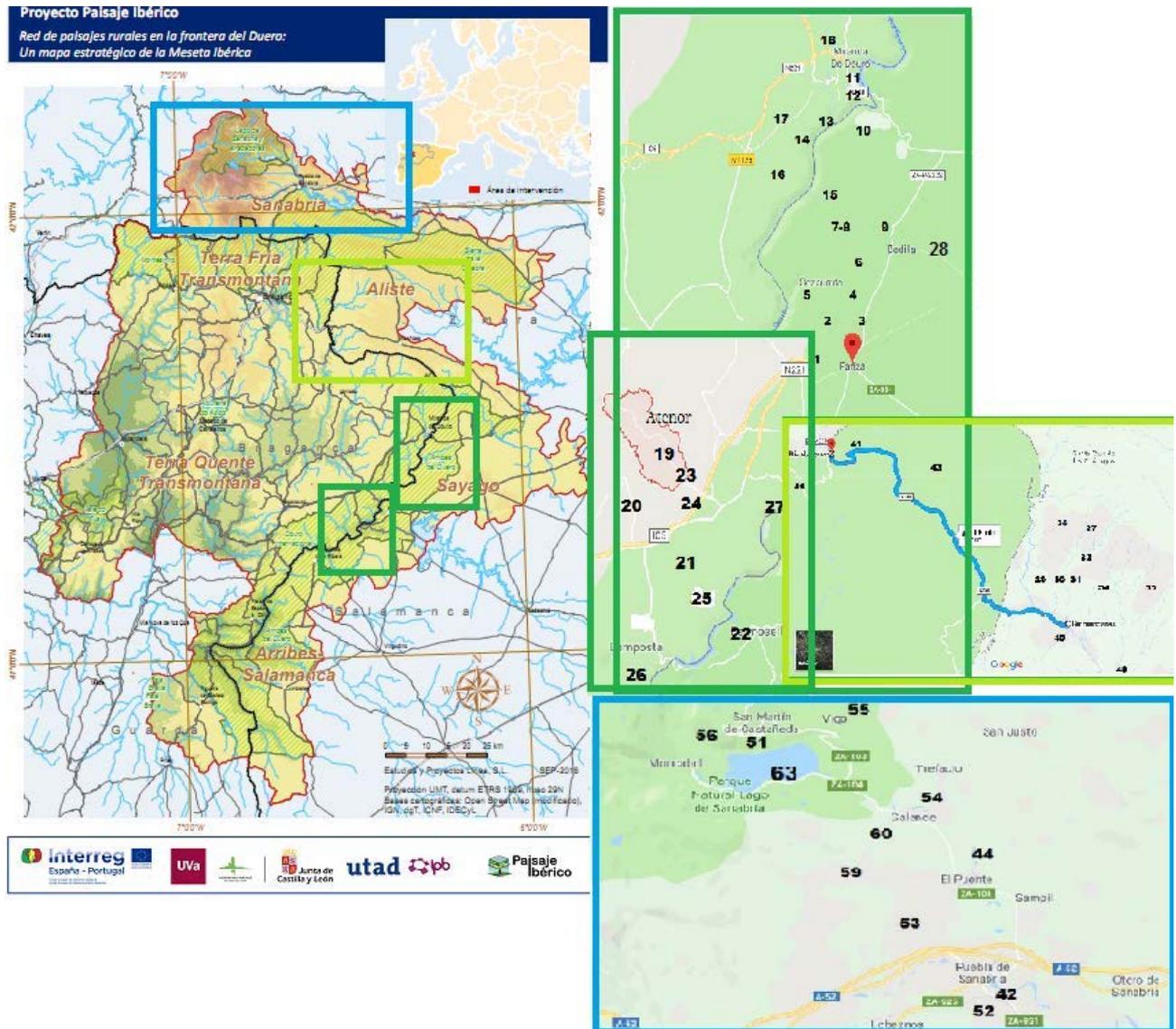
La metodología de “Aprender jugando” se aplica mediante la fusión del juego de la oca y el reconocimiento de factores humanos y naturales del paisaje en una misma didáctica de aprendizaje lúdico.



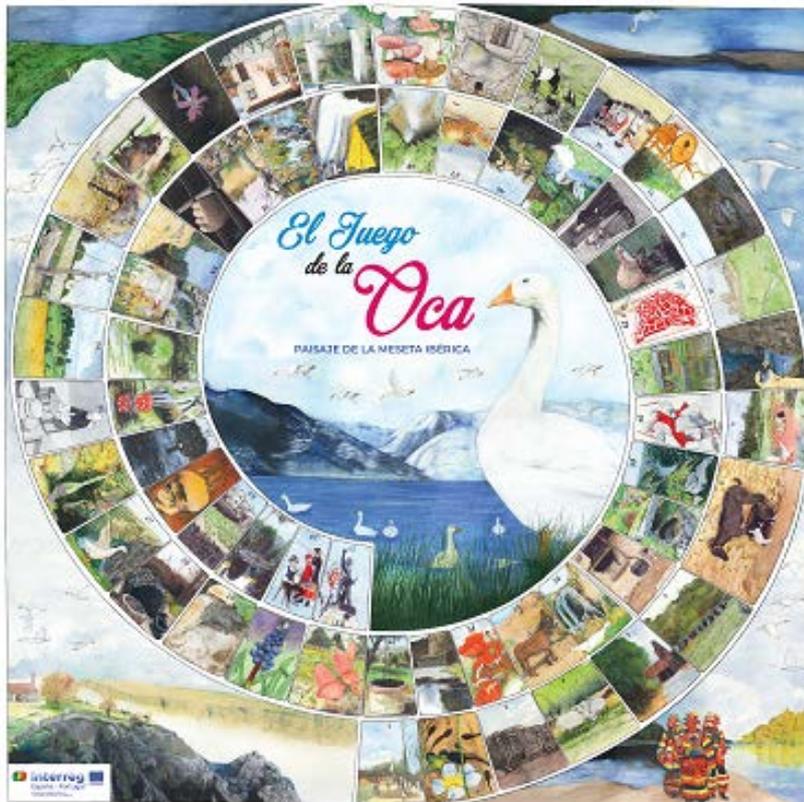
El juego puede empezar diseñando el propio tablero, identificando un factor de partida y otro de destino, que definen un recorrido real o imaginario, en el cual vamos encontrando factores caracterizadores del paisaje con los que interactuar. En nuestro caso hemos destacado el sistema fluvial del Duero como factor dinamizador del territorio de la RBTMI, identificando como punto de salida la Ermita del Castillo de Fariza en los Arribes del Duero, y de destino el Lago de Sanabria, en el que se encuentra el origen del Río Tera, uno de los afluentes destacados del Duero.

Identificado el paisaje de la RBTMI con su sistema fluvial entorno al Duero, y los factores creados entorno al mismo, se ha descrito un recorrido imaginario que toma como referencia

los afluentes que lo abastecen, los cuales se han vinculado a las ocas del tablero, marcando además una cartografía real en el Territorio.



Cartografía del recorrido del Juego de la Oca, Paisaje de la Meseta Ibérica.



Tablero del juego de la Oca, Paisaje de la Meseta Ibérica.

#### -SIMBOLOGÍA Y REGLAS DE JUEGO

El juego de la oca se comprende como didáctica de paisaje a través de la simbología que contienen sus elementos materiales: Un tablero, varias fichas de colores y uno o dos dados. Entre ellos se establece una clara relación funcional: el tablero ilustra la cartografía de este territorio, y muestra un escenario para recorrer desde la casilla de salida a la casilla 63 o final.

La secuencia de escenas de la Meseta Ibérica ilustra factores naturales y/o humanos con los que interactuar en este juego participativo. Cada participante en la partida es representado por una ficha de colores que mueve siguiendo la suerte de dados, con el objetivo de llegar en el menor tiempo posible a la casilla final. Por ello en cada tirada los dados simbolizan la energía que dinamiza cada jugador en su recorrido y particular viaje a través del territorio conforme a las reglas de juego.

Las reglas del juego son asociadas a las casillas del juego a las que se llega o cae tras cada tirada de dados, que en determinadas casillas pueden llevar a avanzar aún más, retroceder o pararse, conforme a una simbología que en nuestro caso refleja la propia energía de este Territorio.

En nuestro particular tablero hemos compuesto una secuencia cartográfica que lleva de la casilla de salida desde el Duero en la Ermita del Castillo de Fariza, a la de llegada en el Lago de Sanabria, buscando el origen del propio río Duero en sus afluentes, destacando de ese modo el sistema fluvial del Duero como principal factor natural dinamizador de todo este Territorio.

*Casillas para avanzar: Ocas.*

Las siete ocas dispuestas en el tablero multiplican la energía del dado avanzando al jugador de “oca a oca y tiro porque me toca”. Las ocas ilustradas representan el sistema fluvial del Duero, como primordial factor dinamizador de este Territorio. Las ocas se encuentran en las casillas 9,18, 27, 36, 45, 54 y 63.

*Casillas para retroceder: El laberinto. La calavera*

El laberinto nos lleva a la casilla 30, e ilustra el entramado urbano de los numerosos castros de origen celta en los que discurre la vida social y familiar en muchos de estos municipios. La casilla del laberinto es la 42.

La calavera fatalmente nos retorna a la casilla de salida. Representa el fuego, principal riesgo ecológico, social y económico de la Meseta Ibérica, que cuando aparece ocasiona tal daño que obliga a comenzar la reconstrucción del territorio desde la memoria del paisaje. La calavera está en la casilla 58.

*Casillas para avanzar o retroceder. Dados y puentes.*

Al caer en los dados nos movemos “de dados a dados y tiro porque me ha tocado”. Simbólicamente los dados son representados por la energía natural del agua, como factor de preservación o de erosión. La casilla de los dados es la 26 y la 56.

Los puentes nos mueven “de puente a puente y tiro porque me lleva la corriente”, y simbolizan la apertura y comunicación entre paisajes como una oportunidad y también una exposición a los riesgos del exterior, frente a los que tenemos el conocimiento del paisaje propio. Los puentes están en las casillas 6 y 12.

*Casillas para detenerse: El pozo, la cárcel, y la posada.*

Los jugadores que caen en el pozo tendrán que esperar hasta que otro jugador caiga en él y les libere, mostrando que la desgracia de unos puede ser en ocasiones la suerte de otros. En

cambio caer en la posada o la cárcel supone que el jugador únicamente perderá uno o dos turnos sin tirar. La casilla del pozo es la 32, la de la cárcel la 52 y la posada es la 19.

Casillas del paisaje cotidiano:

Las restantes casillas representan elementos y escenas de la vida cotidiana esenciales para comprender la cultura y dinámica social de estos territorios. La autosuficiencia, como única forma de supervivencia durante siglos, ha dejado un singular modelo de aislamiento en el que se preservan mejor que en cualquier otra parte de Europa vestigios de culturas celtas, romanas, árabes e incluso de civilizaciones anteriores, manifiestos en ritos de mascaradas, zangarrones o solsticios, o en una arquitectura popular en piedra que refleja esa extensión y vínculo de la vida doméstica al propio medio natural.

La fauna y flora silvestre testimonian igualmente modelos de adaptación a un territorio con un relieve y un clima extremos.

Pero sobre todo son las razas autóctonas que pastan en montes, dehesas, cortinos y arribes, las que dan identidad a estas comarcas castellanas y leonesas de Sanabria, Aliste, Sayago, o las trasmontanas portuguesas del Duero Superior, Tierra Caliente y Tierra Fría, y su conservación o su declive nos advierten del horizonte de la civilización y el sentido de lugar.

A continuación se describe lo que cada una de las casillas del juego representa

### **CASILLAS MESETA IBÉRICA.**

SALIDA Mirador y ermita de la Virgen del Castillo, Fariza.

- 1 Romería de los Viriatos, Fariza.
- 2 Ranunculus aquatilis en Arroyo Pisón, Fariza.
- 3 Portillo de cortina con dintel, Sayago.
- 4 Oveja raza Castellana, Sayago.
- 5 Iglesia y moral de Cozcurrita.
- 6 Puente Alta en GR 14 Cozcurrita – Fariza.
- 7 Cabra Preta de Montesinho.
- 8 Cabrito Agrupación de las Mesetas.
- 9 Oca Arroyo Canceréis en Badilla.
- 10 Buitre Leonado en Parque Natural Arribes del Duero.
- 11 Castelo de Miranda do Douro.
- 12 Ponte Velha, Miranda do Douro.
- 13 Carro de bois, Picote.
- 14 Pauliteiros de Palaçoulo.
- 15 Cabra Agrupación de las Mesetas.
- 16 Casa tradicional sayaguesa.



**Interreg**  
España - Portugal  
Fondo Europeo de Desarrollo Regional



UNION EUROPEA



Universidad de Valladolid

**utad**

UNIVERSIDADE  
DE TRAS-OS-MONTES  
E ALTO DOURO



INSTITUTO POLITÉCNICO  
DE BRAGANÇA



PARQUE NATURAL  
DE MONTESINHO



Junta de  
Castilla y León



**Paisaje  
Ibérico**

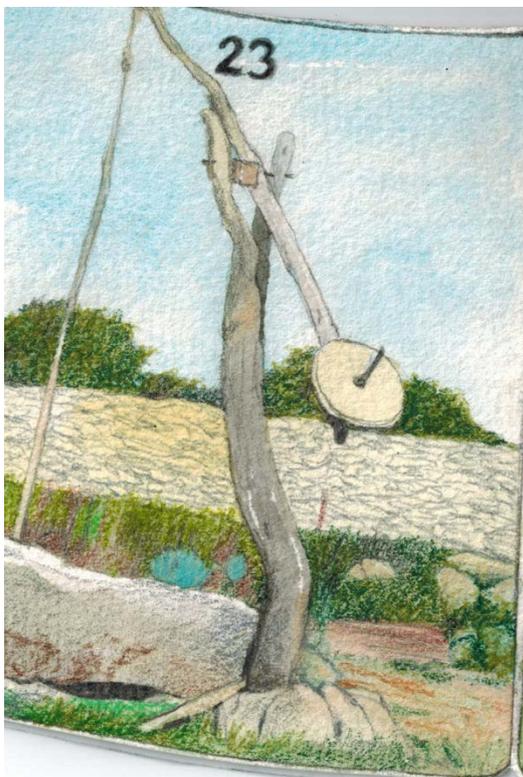
- 17 Cogumelos na Terra Fria Transmontana.
- 18 Oca Río Fresno en Miranda do Douro.
- 19 Posada-Casa de ti Cura-, Atenor.
- 20 Clavelina lusitana (*Dianthus lusitanus*).
- 21 Raça Bovina Mirandes.
- 22 Chozo pastor, Fermoselle.
- 23 Cigüeñal de pozo, Atenor.
- 24 Praderas y monte, Atenor.
- 25 Queso artesanal.
- 26 Dados Cascada Cercio, Miranda do Douro.
- 27 Oca Río Douro en Picote.
- 28 Fuente romana de Badilla.
- 29 Desmán Ibérico.
- 30 Altramuz azul (*Lupinus angustifolius*).
- 31 Dedalera (*Digitalis purpurea*).
- 32 Pozo en Manzanal de Arriba.
- 33 Molino río Aliste, Mahíde.
- 34 Amapolas en Villarino de Manzanas.
- 35 Burro zamorano/ Raça Mirandesa.
- 36 Oca Cascada de Faia da Água Alta (Bemposta).
- 37 Cocina tradicional, Aliste.
- 38 Abrevadero de piedra, Aliste.
- 39 Río Duero, Castro de Alcañices.
- 40 Danza de Paloteo/Pauliteiros.
- 41 Río de onor/Rihonor.
- 42 Laberinto urbano, Castro en Sanabria.
- 43 Vestimenta típica- Capa de Honras.
- 44 Nutria en el Río Tera.
- 45 Oca Río Manzanas.
- 46 Parque Natural de Montesinho.
- 47 Vaca Mirandesa en Albufeira do Azibo.
- 48 Río Aliste, San Vicente de la Cabeza.
- 49 Presa Hidroeléctrica de Bemposta en el Duero.
- 50 Río Tuela, Moimenta (Vinhais).
- 51 Pago Pralaba, San Martín de Castañeda.
- 52 Cárcel, Castillo Puebla de Sanabria.
- 53 Cultivo centeno en Sanabria.
- 54 Oca Río Tera.
- 55 Río Trefacio.
- 56 Dados. El Cañón del Tera.
- 57 Fuego en la Meseta Ibérica.
- 58 La muerte (el fuego).
- 59 Castro de Sanabria.
- 60 Río Tera en Galende.

61 Trajes de Festa, Nordeste Transmontano.

62 Símbolo de Viriato en Zamora.

63 Oca Final. Lago de Sanabria.

Cada una de las casillas representa un factor humano o natural determinante del paisaje. Es importante en las didácticas reconocer estos factores y documentarlos en colaboración con los habitantes de este Territorio que tienen un conocimiento y una identificación con los mismos. A modo de ejemplo ofrecemos el trabajo de estudio y de campo correspondiente a la casilla 23: Cigüeñal.



**Los Cigüeñales en el paisaje de la Meseta Ibérica**

En estas tierras de la Meseta Ibérica con climas extremos y escasas lluvias, el hombre ha desarrollado a lo largo de su evolución diferentes técnicas de extraer el agua de lluvia retenida en la tierra para cultivar huertos y *abrevar* el ganado. De un lado se desarrollaron técnicas populares para la búsqueda del agua y la excavación artesana de pozos subterráneos, que en algunos casos podían tener hasta diez metros de profundidad,. Y de otro se ingeniaron mecanismos manuales para la elevación de esa agua a la superficie, como las poleas, norias o cigüeñales, que son antecedentes mucho más ecológicos y eficientes energéticamente que las bombas de riego actuales, eléctricas o de combustibles..

Entre estas técnicas destaca el empleo del cigüeñal en gran parte de la Meseta Ibérica, una máquina que llegó del Nilo según dice Julio Caro Baroja en su libro Tecnología popular española.

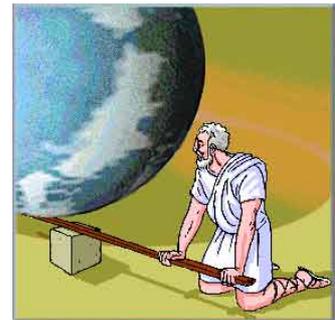
Representa uno de los aperos o útiles más simple e ingeniosos que forma parte de la cultura rural y el paisaje de este Territorio, particularmente en las comarcas de Sayago y las Tierras de Miranda. El origen de su nombre es atribuido a su semejanza con la imagen de las cigüeñas en los prados o humedales.

La pervivencia del uso del cigüeñal en la actualidad es su funcionalidad, dado que permite sacar agua de los pozos en calderos de unos 16 litros, con muy poco esfuerzo, multiplicando la fuerza del paisano y la paisana, que sin saberlo están aplicando el elemental **principio de la palanca**, antes incluso de que este se estudiase en las escuelas.



### Principio o ley de la palanca

Atribuido a Arquímedes en el siglo III antes de Cristo, según ilustran sus famosas palabras: "Dame un punto de apoyo y moveré mundo".



el

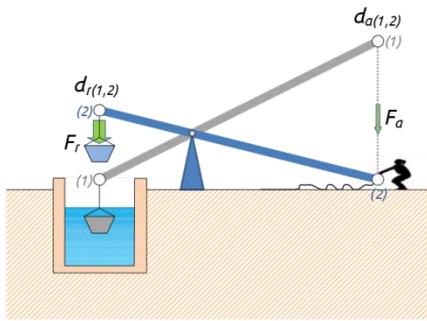
En física, la ley que relaciona las fuerzas de una palanca en equilibrio se expresa mediante la ecuación:

$$P \times B_p = R \times B_r$$

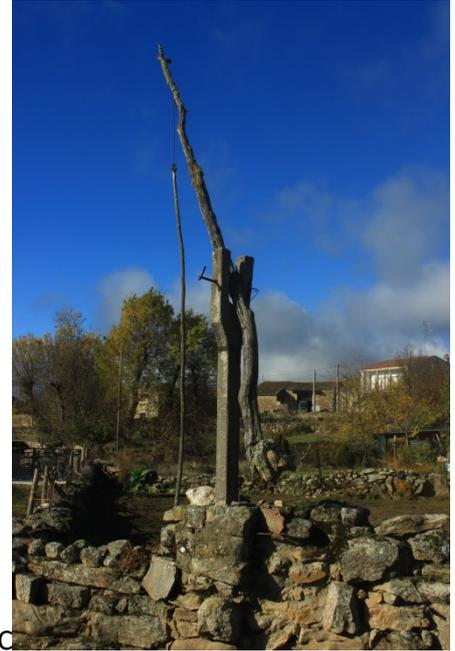
Ley de la palanca: Potencia por su brazo es igual a resistencia por el suyo.

Siendo P la potencia, R la resistencia, y BP y Br las distancias medidas desde el fulcro hasta los puntos de aplicación de P y Respectivamente, llamadas brazo de potencia y brazo de resistencia.

Otros ejemplos de este tipo de palanca son la carretilla, los remos y el cascanueces.



Fuente: Wiki LIC



## Cómo restaurar un cigüeñal de madera en 6 pasos

<https://pueblosdesayago.com/2014/04/27/ciguenal-en-sayago/>

[http://www.diariodeleon.es/noticias/provincia/ciguenal-maquina-llego-nilo\\_56340.html](http://www.diariodeleon.es/noticias/provincia/ciguenal-maquina-llego-nilo_56340.html)

El cigüeñal es uno de los elementos imprescindibles en los huertos de Sayago. Se construían con madera, tradición que se ha venido perdiendo ya que, en la actualidad, la mayoría son de hierro. De hecho, en algunos huertos quedan cigüeñales de madera, pero en desuso. Vamos a mostrar cómo recuperar un viejo cigüeñal de madera, paso a paso, como nos enseñaron nuestros antepasados.

**Paso 1.** Escoger las herramientas precisas

Herramientas necesarias para reconstruir un cigüeñal. Las herramientas son el machao y la barrena.

**Paso 2.** Elegir la madera: material y forma

La madera la habíamos cortado anteriormente. Decidimos que el caballo del cigüeñal fuese de roble, una madera dura y que soporta bien la humedad. Seguido le hemos quitado la corteza.

**Paso 3.** Preparación del hueco donde apoyar la madera o caballo

Seguimos haciendo el agujero, con la barrena sobre el caballo, para poder pasar el eje donde se apoyara el cigüeño o jinete. Con eso conseguimos hacer el juego de balancín que hará posible la función de sacar agua del pozo.

Una vez taladrados los dos brazos lo asentamos el caballo sobre el agujero que habíamos realizado anteriormente, calzándolo con piedras alrededor.

Seguidamente, taldramos dos agujeros en el cigüeño o jinete. Uno para poder hacer el juego de balancín y otro en el extremo más grueso, para poner el contrapeso. En nuestro caso el contrapeso será una piedra con un agujero en medio.

**Paso 4.** Unimos el cigüeñal, ponemos el pasador y contrapeso

Una vez concluidos los trabajos sobre el cigüeño, se une con el caballo y se pone el pasador y el contrapeso, que es la parte donde se pondrá el cubo o herrada.

**Paso 5.** Ponemos la vara

La tercera parte que conforma el cigüeñal es la vara. Parte donde se colocará la herrada o el cubo con el que sacamos agua. Se une la vara con un pasador (que se quita cada vez que se termina de sacar agua).

Resultado final, el cigüeñal listo

Un cigüeñal, que reparado y puesto en funcionamiento, seguirá sacando agua durante muchos años.

### VOCABULARIO:

Abrevar. (Del lat. \*abbiberāre, de bibēre, beber). 1. tr. Dar de beber, principalmente al ganado.

.....



## **-Segunda Práctica Didáctica: CONSERVACIÓN DE LA CABRA RAZA “AGRUPACIÓN DE LAS MESETAS”.**

Los paisajes del territorio Meseta Ibérica son claves en su objetivo de llegar a armonizar el desarrollo humano con la conservación de la biodiversidad y los extraordinarios valores naturales y culturales de estos Territorios de frontera, a los que el Río Duero une y separa, en sus culturas e identidades. El proyecto paisaje ibérico analiza la transformación del territorio en la Meseta Ibérica, revelando una pérdida en las interacciones históricas de los factores humanos y naturales determinantes de sus culturas. Como factor sintético de los paisajes en esta Reserva de la Biosfera se destaca las razas autóctonas que dan identidad a estas comarcas cuya conservación o su declive nos advierten del sentido de lugar y horizonte o deriva de nuestra civilización. Crear una didáctica asociada a las mismas es fundamental para su valorización y conservación.

Las razas de la RBTMI son uno de sus principales elementos caracterizadores, que mejor representan ese objetivo de las Reservas de la Biosfera de “llegar a armonizar el desarrollo humano con la conservación de la biodiversidad y los valores naturales y culturales de este entorno de la frontera del río Duero entre España y Portugal”.

Se ha documentado como mayor exponente en esta transformación del paisaje Meseta Ibérica la pérdida de razas caprinas criadas en extensivo con prácticas ancestrales, pese a que por su rusticidad son las mejores adaptadas a este medio natural, ofreciendo servicios ecosistémicos incalculables, como la prevención de los terribles incendios que amenazan a estas comarcas y sus diferentes parques naturales. Algunas de estas razas se encuentran en peligro de extinción, destacando el caso de la Cabra Agrupación de las Mesetas. Esta raza caprina era tradicional de las dos mesetas aunque “en Castilla La Mancha no queda ningún núcleo de animales”. El Expresidente de ANCAM, Emilio Petisco, ha señalado que es “una raza muy antigua y en peligro de extinción de las que solamente quedarán en Castilla y León entorno a los 1500 ejemplares”. Desde la Asociación han entendido en todo momento que la pérdida de una raza autóctona entraña una pérdida importante de lo que es el capital genético y que “no queremos perder”.

Ello ha llevado a una implicación activa de la Universidad de Valladolid, respaldando con el Proyecto las actividades de las asociaciones de criadores caprinos ANCAM en Castilla y León y ANCRAS en Portugal. Destacando el apoyo a ANCAM para salvar el rebaño de Ángel Carrascal en Badilla. El presidente de la Asociación reconoce “el esfuerzo que está costando a los ganaderos mantenerla e intentar expandirla y por eso hemos creado su Libro Genealógico”.

La Asociación de criadores de la cabra Agrupación de las Mesetas (ANCAM) ha dinamizado el relevo del pastor Ángel Carrascal por jubilación por una pastora joven, Inés Luengo, en Fariza, con la financiación y colaboración del Proyecto POCTEP “Paisaje Ibérico”. Entre los proyectos

la Agrupación de las Mesetas está luchando por incluir la totalidad de ejemplares que hay tanto dentro como fuera de la Comunidad de Castilla y León en la Asociación, también están trabajando en la mejora genética “llevamos a cabo intercambio de sementales para refrescar la sangre de los animales porque hay una consanguinidad importante, al ser núcleos pequeños no ha favorecido para nada el desarrollo natural de los propios rebaños por eso estamos haciendo intercambios entre los propios ganaderos”, ha señalado el presidente.

Por otra parte, también reconoce que “los ganaderos de razas autóctonas tenemos que siguiendo pasos hacia adelante en la rentabilidad de nuestras explotaciones ya que en la actualidad contamos con muy poco margen de ganancia y no sabemos trasladarlo al consumidor que se tiene que dar cuenta que son animales de alta calidad ya que su alimentación es natural”.



Rebaño de cabras “Agrupación de las Mesetas” en Fariza.

“No es lo mismo pastorear ovejas que cabras” afirma Inés, quien ha tenido que traer las 86 cabras desde Badilla hasta Fariza. A las cabras no les ha gustado el cambio, algunas cabras llevan collarín de geolocalización por el riesgo de que se pierdan en el monte, si bien parecen

ir reconociendo el nuevo terreno, y se considera que en casi 4 meses se han adaptado al nuevo espacio.

Dentro de los terrenos se han reconstruido antiguos chiviteros, que son pequeñas estructuras de roca, que sirven para albergar a los cabritillos. “Allí permanecen resguardados, y se les saca sólo para que tomen de la leche de su madre, de esta manera crecen y engordan mejor”.



Chivitero en reconstrucción con piedras de la zona.

Además de la reconstrucción de chiviteros también se ha reconstruido un corral. Para ello se ha utilizado piedra de la zona, las columnas son de enebro y el tejado es un techo verde de escobas.



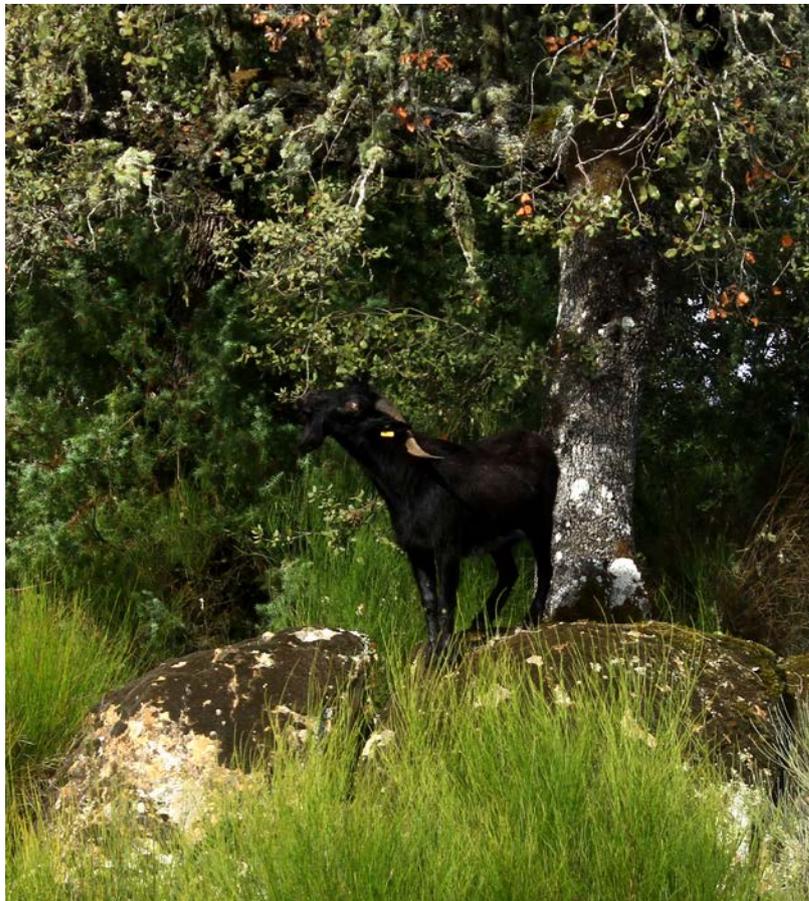
Corral de cabras reconstruido tradicionalmente.

El sistema de manejo de Inés es tradicional, al amanecer de cada día saca a sus cabras del corral y las lleva al monte, ella reconoce a todas sus cabras y las llama a cada una por su nombre, pero el trabajo de pastorear cabras es exigente, pues éstas suelen formar grupos y disgregarse por los campos en busca de pastos para comer. El ordeño de las cabras es manual, y el recorrido de los pastos hasta ahora los ha realizado en los alrededores de Fariza.

La actividad ganadera acusa el problema de rentabilidad en las explotaciones por el aumento de los gastos, principalmente los generados con los requisitos administrativos a las explotaciones ganaderas, y la caída de los precios que son marcados por la industria, por lo que una solución que se ha ido extendiendo con el auge del turismo rural, es la de ser complementada con una propuesta educativo-ambiental al turismo y a centros escolares, ya que de esta forma se visibiliza la raza y el manejo tradicional del rebaño y sus productos.

Este proyecto sería complementario al trabajo ganadero, no su base, ya que lo primordial es que esta sea una actividad económica rentable y sostenible. Las propuestas a ofrecer podrían ser alrededor de la rutina de la cabrera y llamarse “La mañana de la pastora”, en estas actividades se podría incluir:

- \*Visitas al corral y chiviteros de la zona, explicando sus usos y formas tradicionales de arquitectura.
- \*Muestras de técnicas de ordeño manual.
- \*Explicación de las características de la raza de cabras “Agrupación de las Mesetas”: pelaje, diferenciación de sexo, color, hábitos, etc.
- \*Excursión junto al rebaño de cabras, mostrando las características del paisaje, la flora y fauna locales.
- \*Excursión dentro del pueblo, haciendo ver los aspectos tradicionales a resaltar: Pontón, cigüeñal, huertas, arquitectura local, etc.
- \*Recorrido explicativo de la producción de carne, leche y quesos artesanos de cabra, con cata de los mismos.



Ejemplar de la raza de cabra “Agrupación de las Mesetas”.

En base a la revisión bibliográfica realizada sobre proyectos con los mismos objetivos en entornos similares consideramos que para el buen manejo del rebaño de Inés se tendrían que tener en cuenta las siguientes recomendaciones:



- 1- La ganadera debe tener la intención de poner el conocimiento tradicional al servicio de los estudiantes del entorno con fines educativos. Así acogerán a los jóvenes en el curso regular de sus estudios, para diversificar sus actividades y los niños y niñas descubrirán directamente el ciclo de los alimentos que comen.
- 2- Los pequeños pueden percibir, descubrir, experimentar tocando el origen de los alimentos; la métodos tradicionales y modernos de cultivo y reproducción; Los ciclos, las relaciones y los tiempos de la vida Las leyes más simples y más importantes de la ecología. Cómo se forma y como se debe proteger un paisaje y por qué.  

Los estudiantes más mayores pueden conocer y comprobar también las tecnologías más innovadoras adoptadas por los ganaderos que han demostrado ser capaces de recuperar la capacidad de relacionarse con la naturaleza sin romper el equilibrio. Así todos y todas podrán percibir la acción humana en armonía con los sistemas biológicos y ecológicos.
- 3- El número de visitantes será adecuado para garantizar la efectividad de los programas educativos y entrenamiento, y siempre bajo unas condiciones de higiene.
- 4- La ganadera colaborará con educadores y con el profesorado ha adquirido habilidades adecuadas, gracias a acciones específicas de formación.
- 5- Existirá espacio suficiente para llevar a cabo las actividades educativas y, en particular, un lugar adecuado para acomodar grupos.
- 6- Los visitantes deben ser conscientes de que el rebaño y el campo es un lugar de trabajo, por lo tanto cualquier restricción de acceso, local o almacenamiento de herramientas y sustancias peligrosas será cerrado y adecuadamente informado. De estas limitaciones el alumnado (la escuela) deberán tenerlo en cuenta antes de la visita o al comienzo de la visita
- 7- La ganadera tomará todas las precauciones para evitar situaciones peligrosas para los participantes.
- 8- La ganadera se asegurará de que no haya riesgo de zoonosis.
- 9- Las áreas al aire libre, durante los períodos de visita, serán limpiadas y tratadas cuidadosamente. En cualquier caso no se debe interrumpir la actividad agrícola en curso. 7. El número de participantes en las visitas y actividades educativas deberá adaptarse a los espacios y la efectividad de las acciones previstas y, en cualquier caso, nunca superior a grupos de 25 jóvenes.
- 10- La empresa debe contar con equipos de primeros auxilios efectivos y en buen estado.

Esta práctica va más allá de ser solamente una “buena práctica” ya que representa una esperanza, no sólo para la raza de cabras, sino para la cultura rural tradicional, que se pierde cada día. Los pueblos se están despoblando, y cada vez es más difícil poder asentarse en la vida rural, con un medio de vida que permita una vida digna, con las necesidades básicas cubiertas, con acceso a vivienda, educación y salud de calidad.

“Inés, estás loca como una cabra” es lo que expresa la sociedad consumista y globalizante, porque toda acción que tenga implicaciones de primar la cultura rural y tradicional, con el consecuente esfuerzo, trabajo y riesgo, pareciera ser una locura. Y hace falta pensar y actuar de otras maneras, porque sin conocimiento y prácticas de vivencia de las raíces perdemos identidad, y una riqueza cultural rural que se pierde en la medida del despoblamiento.



Pontón, o puente tradicional de piedras, en Fariza.

## **6.- Propuestas estratégicas de educación rural para la RBT Meseta Ibérica.**

El papel que se debe desarrollar con los niños y niñas en relación con cada territorio y su conservación lo debe realizar el sistema educativo. Sin embargo el profesorado no encuentra información ni está formado para tal efecto. Por esta razón se ha elaborado una Unidad didáctica general de la Reserva de Biosfera con apartados referidos a los aspectos más importantes que conforman esta Reserva de Biosfera. De forma paralela se va a dar un curso de formación para todos los profesores de manera que con las técnicas enseñadas y el trabajo preparado en la Unidad didáctica sean los propios profesores los que a partir del año siguiente preparen sus clases de acuerdo a los valores ambientales, sociales, económicos y culturales de la Reserva de Biosfera.

Para la Educación ambiental en primaria y secundaria se está realizando una labor educativa-informativa en todos los colegios con un programa basado en cinco sesiones que comprenden un extenso apartado destinado a conocer sus propios recursos culturales, sociales, naturales y económicos.

Un espacio tan grande como la Reserva de la Biosfera Transfronteriza Meseta Ibérica, cuenta con amenazas continuas sobre el territorio y en los momentos en que sea necesario se harán campañas para tratar éstas. En la actualidad se está organizando una jornada informativa sobre las granjas de porcino en intensivo ya que hay municipios con una gran presión para su construcción, y el espacio del Cerro del Berrueco que es el yacimiento arqueológico de mayor importancia, y que cuenta con un proyecto inmobiliario proyectado en dicho espacio.



Esta sería la guía de recomendaciones para estructurar un nuevo sistema político, económico, social, cultural y, por tanto, educativo, partiendo de la finitud de los seres vivos y de su interdependencia y ecodependencia.

-Cuestionar, por medio de nuestras prácticas educativas, el modelo económico visibilizando el conflicto entre la vida y el capital, y denunciando las dinámicas sociales, económicas, políticas y culturales que explotan la vida humana y la naturaleza en beneficio de los intereses puramente económicos polarizando el mundo rural y el urbano. En las ciudades cada vez más problemas de contaminación, saturación, enfermedades... y espacios rurales como es la RBTMI con un importante problema de despoblación.

-Llevar a cabo un profundo análisis de los objetivos y de las prácticas educativas, para ver de qué manera estas permiten avanzar en el desarrollo integral de las personas y en la satisfacción plena de sus necesidades.

-Revisar y reajustar los contenidos curriculares con el fin de impulsar conocimientos y saberes que vayan más allá de lo meramente académico.

-Reconocer las aportaciones impulsadas desde disciplinas como el ámbito rural y trasladarlas a los centros educativos para identificar nuevos sistemas que sean capaces de responder a las necesidades de cuidados de las personas y la naturaleza.

-Revisar y cuestionar la incorporación de la perspectiva de conservación y utilidad del patrimonio natural y cultural en el ámbito educativo ofreciendo un nuevo imaginario colectivo donde el ámbito rural y urbano se encuentren frente a los mismos derechos y responsabilidades.

-Cuestionar y visibilizar la pérdida de población y tradiciones, y por lo tanto cultura rural, buscando nuevas experiencias y formas de hacer más igualitarias y reclamando la corresponsabilidad de todas las administraciones que gestionan el territorio y sus centros educativos.

A partir de lo explicado, tanto en los artículos teóricos como en las experiencias prácticas, podemos extraer las siguientes pistas comunes de cara a impulsar la Pedagogía de los cuidados.

-Recuperar el valor transformador de los Derechos Humanos y de los Derechos de la Tierra para impulsar un nuevo modelo de ciudadanía que garantice la no vulneración de estos derechos para todas las personas, y en particular para las mujeres y las niñas.

-Estimular la educación intercultural y el diálogo entre pueblos de ambos lados de la frontera y sociedades diversas como aprendizaje e intercambio. La recuperación de las cosmovisiones de la cultura rural tradicional supone una estrategia crítica de gran valor en la medida en que cuestiona la homogeneización cultural y favorece el respeto y el valor de la diversidad humana.

-Estimular la educación ambiental promoviendo prácticas de consumo sostenible y sensibilizando a toda la población sobre la necesidad de cuidar la naturaleza como forma para cuidar de nosotros y nosotras mismas.

-Construir un nuevo enfoque educativo que tenga en cuenta la diversidad de miradas y visiones existentes.

-Abrazar la diversidad humana en todas sus variantes e impulsar procesos de carácter intercultural.

-Cuestionar el papel actual del profesorado para convertirlo en acompañante y facilitador, hecho que permitiría trascender las relaciones de verticalidad y autoridad presentes en las tradicionales formas de educar.

-Impulsar la participación activa de las madres y de los padres, incluso abuelas y abuelos como en el caso de Aldeias pedagógicas de Portugal, que involucran a personas de la tercera edad en actividades con la infancia, hecho que se considera fundamental de cara a dar continuidad, cohesión y coherencia a la educación que el alumnado recibe en la escuela y en sus casas.

-Fomentar la participación del entorno en las comunidades educativas alimentando la escuela con la experiencia de entidades, personas y grupos cercanos, hecho que permitiría afianzar los aprendizajes y construir un entorno seguro en el que seguir aprendiendo.

-Incentivar los aprendizajes a través de metodologías lúdicas y participativas por medio de juegos, debates y la asunción de responsabilidades de parte del alumnado.

-Favorecer la incorporación de elementos artísticos como el baile tradicional, el dibujo o la pintura local, como ya se hace en algunos centros, especialmente portugueses.

-Fomentar el aprendizaje activo y participativo.

-Reestructurar los horarios escolares y los espacios físicos. Lo cual implica, en unos casos, adaptar los horarios escolares a las actividades que se proponen, y en otros, una reestructuración de los espacios físicos y arquitectónicos para que estos sean acordes a los procesos de renovación pedagógica que han sido puestos en marcha.

-Fomentar entre los estudiantes de todas las edades, experiencia en habilidades manuales y creatividad operativa relacionada con actividades agrícolas y alimentarias, como enriquecimiento de la capacitación y educación para una nutrición correcta y consciente.

Se debe de hacer notar que dentro de las propuestas estratégicas una publicación de referencia es la Unidad Didáctica «El Paisaje de Castilla y León», de Romano (2012) editado por la Fundación Villalar, es un instrumento pensado para despertar el interés por el conocimiento de los paisajes de esta Comunidad, y que es una buena herramienta para la escuela española ya que el paisaje, en el marco del actual sistema educativo, representa un eje fundamental en cualquier proyecto educativo inclusivo, al promover la adquisición de competencias y un sentido de identidad desde los valores colectivos, llenando de significado el hecho de ser castellano y leonés, a la vez que español, de la localidad natal y en la que se reside, o del propio colegio en el que se estudia.

La estructura de esta Unidad Docente se dispone pedagógicamente entorno a dos bloques temáticos que forman una secuencia en la que en una primera parte se ofrecen las nociones básicas que facilitan la caracterización del paisaje, necesario para reconocer en este término su auténtico significado.

**En un segundo bloque**, se abre un diálogo orientado al reconocimiento de los elementos y relaciones que facilitan la proyección de los paisajes personales en los paisajes comunes de Castilla y León, enseñando el camino para compartir y construir los paisajes de Castilla y León en sus dimensiones temporales y espaciales, confrontando los hábitos, mitos y ritmos de vida actuales con las capacidades y aptitudes naturales y tradicionales de esta Comunidad.

**Se debe resaltar que ya existen algunas pautas que el Ministerio de Educación ha promovido desde algunas consideraciones generales:**

-Considera una de sus tareas educar a los jóvenes para que respeten el medio ambiente y promuevan la conciencia de los derechos y deberes de la ciudadanía plena.

-Considera que la escuela de autonomía debe interactuar como protagonista con las autonomías locales, los sectores económicos y productivos, los organismos públicos y las asociaciones locales.

-Considera útil promover el conocimiento de la importancia de la biodiversidad del patrimonio natural, amenazada por incendios por la propagación de monocultivos con el uso creciente de fertilizantes y pesticidas y por la mecanización de la agricultura, que determina la desaparición progresiva de hábitats preciosos para la conservación de la variedad Genética de especies vegetales.

-Considera importante favorecer los proyectos destinados a aprender técnicas agrícolas y el conocimiento del paisaje agrícola y rural y las tradiciones relacionadas con la cultura rural, incluidas las gastronómicas. Además cree que los problemas que surgen del territorio pueden ser una fuente de enriquecimiento sistemático de los planes de estudio de capacitación.

-Considera como una actividad escolar todo lo que se lleva a cabo en la escuela sobre la base de proyectos educativos, superando así la distinción entre iniciativas curriculares y extracurriculares.

En base a todas estas consideraciones se recomienda:

-Fortalecer al alumnado en una identidad eco-social, a través de Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), que permite una continuidad a lo largo del año en un tema local que fortalezca dicha identidad.

-Establecer dentro del horario escolar un espacio para el desarrollo del conocimiento y actividades que traten sobre la identidad local, el patrimonio cultural, la riqueza medioambiental de la zona RBTMI.

-Abrir las puertas para que distintos personajes de la vida rural (pastores, panaderos, apicultores, alfareros, etc.) acerquen sus experiencias a la comunidad educativa.

-Impartir la lengua Portuguesa en los centros escolares españoles pertenecientes a la RBTMI.

-Impartir la lengua Española en los centros escolares portugueses pertenecientes a la RBTMI.

**El problema del despoblamiento rural no puede encontrar solución si no es a través del apoyo de las políticas públicas.** (Están de más los discursos en los que la gente de los pueblos tiene la prioridad para las gestiones de quienes estén de turno, ya que la realidad es que los pueblos están abandonados y la clase política no ofrece soluciones de impacto real a la gente.)

**Por ello se recomienda:**

-Que se protejan los espacios territoriales de la RBTMI a través de gestiones públicas que favorezcan el asentamiento en este territorio, medidas de protección patrimoniales, y medioambientales.

-Que se ayude a la gente que vive en este territorio a través de asesorías y ayudas fiscales integrales.

-Que se mejoren las condiciones generales de vida de los pueblos.

-Fomentar entre los estudiantes de todas las edades, experiencia en habilidades manuales y creatividad operativa relacionada con actividades agrícolas y alimentarias, como enriquecimiento de la capacitación y educación para una nutrición correcta y consciente.

-Brindar financiación a proyectos escolares interreg, ya que la mayoría carece de fondos para realizar este tipo de actividades.

Es necesario promover el conocimiento del papel decisivo de la agricultura para garantizar un desarrollo sostenible, garantizar una dieta sana y diversificada y proteger el medio ambiente.

También se debe fomentar la colaboración entre el mundo de la agricultura y la escuela, con el fin de enriquecer el patrimonio cultural de las nuevas generaciones en relación con las acciones de desarrollo rural, la mejora de la multifuncionalidad de la agricultura y la multiactividad de las empresas y la promoción del espíritu empresarial juvenil. en el sector.

A los centros de interpretación se les motiva a continuar con su labor educativa, teniendo en cuenta las siguientes recomendaciones:

-Mantener una colaboración continua planificada a lo largo del año escolar, con los centros educativos locales, lo que implicaría propuestas de actividades orientadas a las diferentes edades de los participantes, y al fomento de una relación estable con colegios e institutos.



-Trabajar en conjunto con los otros Centros de Interpretación de la zona de la Reserva, y con una puesta en común, resaltar los aspectos más característicos del territorio de la Reserva de la Biosfera.

-Buscar y coordinar a gente que practica oficios tradicionales, para que en los centros de Interpretación encuentren un espacio en el que se pueda ofrecer una experiencia de gente implicada en el trabajo tradicional-rural.

La conservación y desarrollo de un territorio integral es responsabilidad de todos. Esperamos que estas propuestas sean de provecho para quienes decidan implementarlas en sus campos de acción.

## Bibliografía citada:

Bennett, Dean B. (1991) *Evaluación de la educación ambiental en las escuelas: guía práctica para los maestros*. Santiago de Chile, UNESCO Disponible en [https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000066120\\_spa](https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000066120_spa)

Blanco González, Juan Francisco (2004) *Los Carochos. Rito y tradición en Aliste*, Ed. Semuret.

Feu I Gelis, Jordi (2004). «La escuela rural en España: apuntes sobre las potenciales pedagógicas, relacionales y humanas de la misma». Revista digital eRural, educación, cultura y desarrollo social.

Lacort, Carolina (2015). «La identidad del alumnado en la práctica docente diaria actual en un Colegio Rural Agrupado». Re-Unir Repositorio Digital.

Romano Velasco, Joaquín (2018) Deux approches de l'éducation au paysage : un livre de l'Unité didactique « Education au paysage en Castilla y León » ; un jeu traditionnel dans l'éducation du paysage « Jeu de l'oie du paysage du plateau ibérique » En CONVENTION DU CONSEIL DE L'EUROPE SUR LE PAYSAGE. 21e REUNION DES ATELIERS POUR LA MISE EN ŒUVRE DE LA CONVENTION DU CONSEIL DE L'EUROPE SUR LE PAYSAGE : Paysage et éducation. Tropea, Italie 3-4 octobre

Romano Velasco, Joaquín (2012) Unidad didáctica El Paisaje de Castilla y León. Fundación Villalar CyL.

V.V.A.A. (2018). «Educar para la transformación Ecosocial. Orientaciones para la incorporación de la dimensión ecosocial al currículo». FUHEM